

O APOIO DA FRANÇA A' IDÉIA

NÃO-INTERVENÇÃO

LABS. RAUL LEITE

Na "Ivencia", as actividades são

A vontade pelos nipponicos.

FORTIFICANTE  Yugo-Slavia, por 162 contra 124 votos.
(Continúa en 4ª página.)

O "PRAVDA"

vinela de Cordoba, nada valem de-

mento de folego, a reconstituição de suas memórias, incluindo os espaços que exercem a principal administração de seu país.

Prepara também um embranquecimento da folhega, a reconstrução de suas memórias, incluindo as suas, das expressões, o delirio

... com o exercicio da prudencia da-
ministra de seu pais,

O JORNAL

DIRETORES: Américo Chateaubriand, Dário de Almeida Magalhães e Victor de Almeida Magalhães. — GERENTE: Luis Fraga.

ENCOMENDAS: Direcção, Redacção, gerência, publicidade, anúncios, classificações. Rua 13 de Maio, 3335, 3º andar. Oficinas, Rua Rodrigo Silva, 12.

TELEFONES: Direcção, 22-8840. Gerência, 22-7452. Redacção, 22-7197. Secretaria, 22-7171. Anúncios, 22-7799. Assinaturas, 22-6399. Anúncios classificados, 22-8807.

ASSINATURAS: Interior, anexo 22-8800; semestral, 22-8800; trimestral, 22-8800; mensal, 22-8800. Exterior, nos países da Convenção Postal Pan-Americana, anexo 22-8800; semestral, 22-8800. Nos países da Convenção Postal Universal, anexo 22-8800; semestral, 22-8800. As assinaturas são enviadas e terminam em qualquer dia.

AVULSA: — Dias úteis, Capital e Niterói, \$200; Interior, \$300. Domingos: Capital e Niterói, \$400; Interior, \$500; atrasado, \$600.

SUCURSAS: — SÃO PAULO: Director, Welter Parinello, Rua São Paulo, 44, 1º andar. Tel. 2-1888. — SÃO PAULO: Director, Welter Parinello, Rua São Paulo, 44, 1º andar. Tel. 2-1888. — SÃO PAULO: Director, Welter Parinello, Rua São Paulo, 44, 1º andar. Tel. 2-1888.

AGENTES E ASSINANTES: — Os "Diários Associados" avisam que a serviço de seus jornais e revistas têm a disposição dos interessados o Estado do Espírito Santo, Manoel Góthlio da Cruz, no Estado de Minas Gerais, Pedro Amador, no Estado de São Paulo, Reynaldo de Almeida.

Sómente a correspondência particular deverá trazer endereço nominal.

ACTIVIDADES NOS MERCADOS ESTRANGEIROS

Cotação do café tipo Santos hontem na Bolsa de Nova York

MELHORIA

NOVA YORK, 24 (U.P.) — O mercado de café abriu hoje mais animado e mais firme.

O tipo Santos está subindo de 1 a 2 pontos, refletindo melhor procura para as entregas próximas e, bem assim, as notícias de que o Brasil prepara um empréstimo interno fluente visando comprar café para ser destruído.

Os preços para o disponível mantêm-se inalterados. As ofertas de café colombiano são escassas.

ABRU FRACO O ALGODÃO

NOVA YORK, 24 (U.P.) — O mercado de algodão abriu hoje irregular e calmo. As cotações apresentaram alguma oscilação.

O mercado de algodão abriu fraco, sendo as vendas para outubro fixadas a 11,20 centavos. A libra estereótipo foi cotada na abertura a 4,60.

INTERCAMBIO COMERCIAL ARGENTINO

BUENOS AIRES, 24 (U.P.) — Segundo as estatísticas oficiais acerca das importações e exportações da Argentina, o comércio da República Argentina nos seis primeiros meses de 1937, atingiu a soma de 2.078.133.000 pesos contra 1.824.243.000 durante o mesmo período em 1936.

As importações durante o mesmo período de tempo alcançaram:

Em 1937 662.146.000
Em 1936 619.949.000

E as exportações:

Em 1937 1.416.047.000
Em 1936 1.204.300.000

O ORO

LONDRES, 24 (U.P.) — Na abertura hoje do Mercado de valores, o ouro foi cotado a 140,12, havendo transacções desse metal no valor de 151.000 libras esterlinas.

O dólar brasileiro cotado a 496,550.

IMPORTAÇÕES FRANCÊSAS

PARIS, 24 (H.) — As importações na França, no mês anterior ao de julho deste ano, foram de 39.374.598 toneladas, no valor de 20.252.480 francos, o que representa o aumento de 6.000 toneladas e 10.000 francos, em relação ao mesmo período de 1936.

As exportações somaram 14.796.619 toneladas, o que representa o aumento de 1.000 toneladas e 10.000 francos, em relação ao mesmo período de 1936.

O excedente das importações sobre as exportações foi de 24.577.979 francos e 19.252 toneladas.

No mês de junho as importações foram de 3.707.070 francos e as exportações de 1.607.070 francos, o que representa o aumento de 1.000 toneladas e 10.000 francos, em relação ao mesmo período de 1936.

O dólar brasileiro cotado a 496,550.

CAIU DE 4 A 15 PONTOS

NOVA YORK, 24 (U.P.) — O mercado de valores fechou firme, seguindo a frente das ações, que subiram em cotações, as de diversas empresas automobilísticas.

Os títulos das emissões estrangeiras funcionaram em condições regulares, enquanto os dos empréstimos norte-americanos apresentaram-se firmes e calmos.

Foram vendidas 50.000 ações da Alcoa, a 11,05, e 100.000 ações da Alcoa, a 11,05.

O mercado de algodão funcionou bem, com o tipo Santos a 14,12 e o tipo Java a 14,12.

O dólar brasileiro cotado a 496,550.

FACAMENTO DE COUPONS DO "FUNDING" MARANHENSE

NOVA YORK, 24 (U.P.) — O Estado do Maranhão, por intermédio do seu governador sr. Paulo Ramos, ofereceu pagar na próxima sexta-feira em dinheiro cinquenta por cento de quatro dos coupons em atraso de seu empréstimo "Funding" no valor de 7 1/2 milhões de dólares.

O pagamento será feito em fundos depositados no Brasil e no exterior de Trust Company International de Londres.

A luta contra o gás

Toda a humanidade se defende contra o gás. A próxima guerra será travada visto que cada dia os países da guerra inventam os mais mortíferos meios de matar.

A propósito que aumentam os inventos agressivos crescem também os meios defensivos e, assim, nos países europeus, não só os militares como as populações civis vão treinando-se para a guerra.

No Brasil, desde a guerra civil, os meios defensivos foram melhorando e os meios agressivos também.

A SENHORA SENTIA DORES CONSTANTES NAS COSTAS — ENGORDAVA DEVIDO A FALTA DE EXERCÍCIO — OS SAES KRUSCHEN ACABARAM COM A GORDURA E AS DORES

Esta senhora passou a sofrer de dores constantes nas costas em consequência do reumatismo. O bráço direito tornou-se inutil e tantas eram suas dores, que não podia mover-se. Por isso engordou muito, o que lhe aumentou os padecimentos. Ella não conta na carta abaixo, como os Saes Kruschen lhe tiraram de tudo o sofrimento:

"Recebi-lhes para contar o triplice benefício que comi com o uso dos Saes Kruschen. Comecei a tomar contra o reumatismo, a inércia de quatro meses. Não podia utilizar o bráço direito e as costas doavam-me constantemente. Estava também engordando muito porque as dores impediam qualquer exercício. Vi o anúncio dos Saes Kruschen e resolvi experimentar. Já agora — com surpresa — não sinto mais dores, não engordei e já estou remota de alguns meses. Antes de tomar os Saes Kruschen pesava 69 kilos e 112 e agora peso apenas 55 kilos e 200 grammas". — N. N.

A obesidade, como os dolorosos crâneos do ácido urico — onde quer que se façam sentir — são sempre consequência de depósitos de toxinas que se acumulam na circulação do sangue. Com o uso dos Saes Kruschen, o organismo de todos os resíduos alimentares que ocasionam a gordura, e de todos os venenos e ácidos prejudiciais, que causam o reumatismo, as dores de cabeça e inúmeras outras doenças.

Os Saes Kruschen encontram-se à venda em todas as farmácias e drograrias, e o preço no Rio é de \$800 o vidro mínimo e \$1000 o vidro grande. Representantes: Schillier, Hillier & Cia. Ltda., Caixa Postal 564 — Rio de Janeiro.

equeans notícias do estrangeiro

ARGENTINA

BUENOS AIRES, 24 (U.P.) — O governo reconheceu o novo governo da Bolívia.

O grã-mestre dos ministros da Fazenda e do Interior, Carlos U. de Azavedo, e Carlos U. de Azavedo.

MENDOZA — Um depósito de pólvora, situado em Mendoça, e pertencente a uma companhia estrangeira, explodiu, causando sérias mortes e um estrômo grave.

SANTA FE — Chegaram, sendo festejados, os restos dos seus correligionários, os restos dos seus correligionários, os restos dos seus correligionários.

GRABREITANIA

LONDRES — A constituição de uma reserva militar permanente, capaz de servir duas divisões para fora da Grã-Bretanha, e de industrializar os territórios, constitui a reivindicação principal do relatório da Liga do Euzeró.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

PARIS — Segundo comunicação do ministro da Guerra, os telegramas, nos meses de junho se encerraram com o saldo de 10 milhões, ou seja 15 0/0 em relação às previsões, e com o aumento de 25 milhões, o que em 1937, em comparação com o mesmo período de 1936.

EM SOLEMNIDADE PRESIDIDA PELO GEN. CARMONA

Abre-se o 1º Congresso de H. e E. Portuguezes no Mundo

NOTICIÁRIO

(Esp. para os "Diários Associados")

LISBOA, 24 (H.) — Os professores e sábios de diversos países que se encontram em Portugal para participar do 1º Congresso de História da Expansão Portuguesa no Mundo visitaram hoje as personalidades oficiais, acompanhados por uma comitiva, a qual se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

Seguidamente, o comitê executivo do Congresso, presidido por Manuel Murias, secretário geral do Congresso, e de outras personalidades, se dirigiu ao Palácio da República, onde o presidente da República recebeu o comitê executivo do Congresso.

BANCO BOAVISTA DEPOSITOS CAUCÕES DESCONTOS

Rua 1.º de Março 47 Av. Rio Branco 187 Rua Siqueira Campos 23

O CASO DO THESOURO DE CHIRIQUE

PANAMA

MEU ORDENADO RENDE MUITO MAIS

desde que compramos este refrigerador G.E.



CORTE a despesa de gelo; corte o desperdício de sobras de alimento; corte a compra superflua de gulodices, preparando-as no refrigerador G.E.; corte na despesa de compra de alimentos, adquirindo-os em grandes quantidades... e saberá por que rende mais o ordenado de quem adquire um refrigerador General Electric. Além disto, o refrigerador General Electric é vendido a preço muito acessível e em prestações suaves, sendo, ainda, garantido por 4 annos.

REFRIGERADORES
GENERAL ELECTRIC

Cartilha das Mães

Para bebês saudáveis e doces

Dr. Martinho da Rocha

NOVA EDITION - 1937 - 125000

INFORMAÇÕES VARIAS

O TEMPO

MAXIMA — 23,4°

MINIMA — 19,4°

Previsões para o período das 18 horas de hoje as 18 horas de amanhã

Distrito Federal e Rio de Janeiro: Tempo — Amegado com chuvas.

Temperatura — Ainda em declínio.

Ventos — Do quadrante sul, com rajadas de muito frescos a fortes.

Estado do Rio de Janeiro: Tempo — Amegado com chuvas.

Temperatura — Ainda em declínio.

Estados do Sul: Tempo — Perturbado com chuvas.

passando a bom com nebulosidade no Rio Grande e melhorando no interior de Santa Catharina. Geadas nestas duas últimas.

Temperatura — Manter-se-a baixa no Rio Grande continuando em declínio nos demais Estados.

Ventos — Do quadrante sul, com rajadas de muito frescos a frescos e fortes em S. Paulo e Santa Catharina.

LIBRA a 74\$490

DOLLAR a 1\$5000

A libra accusou hoje uma baixa em seu curso e foi cotada no mercado de cambio livre ao preço de 1\$490.

O dollar foi mantido a 1\$5000 à vista.

Inspectoria Geral de Policia

Dia 1. G. P.

Superior — Victor Hugo da Silva.

Auxiliar — José Vieira da Costa.

Segundos fiscaes de 3.ª e 4.ª grupos: Escola — Levy.

1. G. P. 2. E. Santo, 3. Marinho, 4. Alberto, 5. Bastos, 6. Lopes, 8. Fausto, 9. Dutra e 10. Athanasio.

Escola geral: Turmas de serviço — primeira, segunda e quinta.

Turmas de serviço — terceira, quarta e quinta.

Auxiliar — Dia 1. G. P. Superior — Edgard Pinto Estrella.

Auxiliar — Canuto Senabos dos Santos.

Segundos fiscaes de 2.ª e 3.ª grupos: Escola — Minato.

1. G. P. 2. E. Santo, 3. Marinho, 4. Alberto, 5. Bastos, 6. Lopes, 8. Fausto, 9. Dutra e 10. Athanasio.

Escola geral: Turmas de serviço — primeira, segunda e quinta.

Turmas de serviço — terceira, quarta e quinta.

Auxiliar — Dia 1. G. P. Superior — Edgard Pinto Estrella.

Auxiliar — Canuto Senabos dos Santos.

Segundos fiscaes de 2.ª e 3.ª grupos: Escola — Minato.

1. G. P. 2. E. Santo, 3. Marinho, 4. Alberto, 5. Bastos, 6. Lopes, 8. Fausto, 9. Dutra e 10. Athanasio.

Escola geral: Turmas de serviço — primeira, segunda e quinta.

Turmas de serviço — terceira, quarta e quinta.

Auxiliar — Dia 1. G. P. Superior — Edgard Pinto Estrella.

Auxiliar — Canuto Senabos dos Santos.

Segundos fiscaes de 2.ª e 3.ª grupos: Escola — Minato.

1. G. P. 2. E. Santo, 3. Marinho, 4. Alberto, 5. Bastos, 6. Lopes, 8. Fausto, 9. Dutra e 10. Athanasio.

Escola geral: Turmas de serviço — primeira, segunda e quinta.

Turmas de serviço — terceira, quarta e quinta.

Auxiliar — Dia 1. G. P. Superior — Edgard Pinto Estrella.

Auxiliar — Canuto Senabos dos Santos.

Segundos fiscaes de 2.ª e 3.ª grupos: Escola — Minato.

1. G. P. 2. E. Santo, 3. Marinho, 4. Alberto, 5. Bastos, 6. Lopes, 8. Fausto, 9. Dutra e 10. Athanasio.

Escola geral: Turmas de serviço — primeira, segunda e quinta.

Turmas de serviço — terceira, quarta e quinta.

Auxiliar — Dia 1. G. P. Superior — Edgard Pinto Estrella.

Auxiliar — Canuto Senabos dos Santos.

Segundos fiscaes de 2.ª e 3.ª grupos: Escola — Minato.

1. G. P. 2. E. Santo, 3. Marinho, 4. Alberto, 5. Bastos, 6. Lopes, 8. Fausto, 9. Dutra e 10. Athanasio.

Escola geral: Turmas de serviço — primeira, segunda e quinta.

Turmas de serviço — terceira, quarta e quinta.

Auxiliar — Dia 1. G. P. Superior — Edgard Pinto Estrella.

Auxiliar — Canuto Senabos dos Santos.

Segundos fiscaes de 2.ª e 3.ª grupos: Escola — Minato.

1. G. P. 2. E. Santo, 3. Marinho, 4. Alberto, 5. Bastos, 6. Lopes, 8. Fausto, 9. Dutra e 10. Athanasio.

Escola geral: Turmas de serviço — primeira, segunda e quinta.

A PRESSÃO DOS NACIONALISTAS EM SANTANDER

Os milicianos constroem um cinturão de ferro para a defesa

BOMBARDEIOS

LISBOA, 24 (U. P.). — A Rádio Bihão transmite hoje as seguintes informações:

A aviação nacionalista desenvolveu grande actividade na frente de Santander, apesar dos comunicados não aliudirem as mesmas.

Hontem, varias esquadras de bombardeio voaram sobre as linhas santanderinas, despejando grande quantidade de explosivos e causando numerosas victimas e danos.

Os aviões informam que, a alguns kilometros fora de Santander, numerosos milicianos trabalham activamente na construção de um cinturão de ferro identico ao de Bilbao. Os aparelhos passaram a voar a pequena altura e metralharam violentamente aqueles milicianos, provocando a sua fuga precipitada e conseguindo o objectivo visado, que era impedir a continuação das obras. Os mesmos aviões acrescentaram que, nos arredores de Santander, algumas sacadas ostentam bandeiras brancas.

NA FRENTE DE BURGOS E VALENCIA

MADRID, 24 (U. P.). — O correspondente da agencia "Fébus" em Santander informa que a artilharia insurrecta bombardeou hontem as posições aliadas nas frentes de Burgos e Valencia, enquanto diversos aviões rebeldes realizaram incursões aerias sobre as linhas adversarias.

O correspondente da mesma agencia, em Gijón, por sua vez, comunica que as forças nacionalistas lançaram um violentissimo ataque contra as posições de La Mata, em Puerto de Taria, sendo repellido sem nenhuma baixa para os legalistas.

INTENSIFICADO O BLOQUEIO BARCELONA, 24 (U. P.). — Segundo noticias chegadas de Santander, o bloqueio rebelde da costa cantabrida foi intensificado, afim de impedir a entrada dos navios de abastecimento em Gijón e Santander. O cruzador rebelde "Almirante Cervera", a canhoneira "Júpiter" e varios barcos de pesca armados, ampliaram o raio de acção de suas actividades.

A MORTE DE GABRIEL SZAKATCH

O INVENTOR DO LANCAS-CHAMAS SUCUMBIOU EM EXTREMA POBREZA NUM HOSPITAL DE BUDAPEST

BUDAPEST, 24 (U. P.). — Com quarenta e quatro annos de idade, faleceu hontem em um hospital de caridade desta capital o sr. Gabriel Szakatch, inventor do lancas-chamas empregado pelos aliados na frente occidental durante a guerra mundial, e de um dos tipos de metralhadoras usadas tambem na guerra pelas forças da Austria-Hungria. Após o grande conflito de 1914-18, o exilado foi condecorado pelo governo húngaro, sendo então muito estimado pelo publico. Depois ficou esquecido até o momento de sua morte, verificada hontem.

Flores demonstrado que até as suas roupas tinham sido tomadas pela dona da pensão em que vivia, devido a seus grandes atrasos no pagamento de seus aposentos.

CAPAS PARA CHUVA E FRIO

GRANDE SORTIMENTO

DESDE 110\$

À VISTA OU A CREDITO NA

A CAPITAL

AVENIDA 222 OUVIDOR

UM BANHO DE MAR DO DUCE EM FLORENÇA

Mussolini viajou de Roma trimotor pilotando o seu BOM HUMOR

FLORENÇA, 24 (U. P.). — O sr. Mussolini, que aqui chegou de automotor em companhia do general Valle, sentiu tanto calor que se dirigiu imediatamente para o hotel, mudou de roupa, vestiu um calção de banho azul, e correu para a praia.

O general Valle, tambem recebeu uma roupa de banho, mas não pôde acompanhá-lo, pois não sabia nadar, e as pessoas da praia se reuniram para uma manifestação.

Com longas brincadeiras, o Duce afastou-se rapidamente da praia mudando de roupa e dirigindo-se para o hotel.

Vendo uma ótima oportunidade de se aproximar do Duce, no momento de desembarcar das guardas de honra, os admiradores atiraram-se em sua perseguição, a nado ou em barcos, e em breve o cercavam dando vivas e gritos de jubilo.

O Duce ficou de boia e trocou abraços com os banhistas. Depois ficou nadando ainda quarenta e cinco minutos.

Faltou então para o hotel, onde almoçou, partindo logo após para Villa Igea, onde foi visitar sua filha Edda.

COM DESTINO IGNORADO ROMA, 24 (U. P.). — O chefe do governo sr. Benito Mussolini levantou-se no dia 24 de hoje de madrugada desta capital, com destino ignorado.

EM PISA ROMA, 24 (U. P.). — Pilotando seu proprio trimotor, o sr. Mussolini visitou esta manha as cidades de Florença e Pisa, tendo tido occasião de inspecionar os aeroplanos e os novos modelos de avião de hoje de hoje de hoje.

Após passar por Linceo e Orbetello, passou em volta sobre os novos campos de aviação dessas cidades.

Aterrissou em Florença sem avião, e ali inspecionou as obras de construção de uma nova escola de aviação e a seguir a colonia de verão de Cremona.

De Florença viajou para Pisa, onde assistiu às experiencias de um novo modelo de avião de bombardeio de grande raio de acção e capacidade de carga.

De Pisa o sr. Mussolini voltou de automotor para Florença onde almoçou.

UM ARTIGO DO "POPOLO D'ITALIA"

ROMA, 24 (U. P.). — Os circulos autorizados atribuem a maior importância ao artigo de Mussolini, publicado esta manha no "Popolo d'Italia", sob o titulo "Realidade e ficções", e que reputam um texto de importante interesse.

O cuidado com que se acham a atenção para o artigo, mesmo antes de aparecer, indica que se procura a sua reprodução por todos os jornais e que se acredita que a obra pessoal do "Duce" poderá "desatar" o comitê de Londres, encerrando a questão da Hespanha.

Como durante a guerra da Africa Oriental, Mussolini opõe o realismo a ficção a politica dos interesses á libria.

Entretanto, como se encontrou por ocasião da campanha da Ethiopia, a Italia não se afasta oficialmente da Sociedade das Nações e nada deixa prever que o que annunciam as actuaes declarações de Mussolini seja decisivo.

SHANGHAI, 24 (U. P.). — Uma lei marcial modificada foi declarada no distrito de Chapei, não ocupado pelos fuzileiros navais japonezes, e tambem no territorio chinês adjacente.

SHANGHAI, 24 (H.). — Uma informação aqui divulgada afirma que a URSS prometeu auxiliar a China no caso em que as hostilidades se generalizem entre ella e o Japão.

Precisa-se que esse auxilio consistiria na remessa de aviões e pilotos para o governo central.

Annuncia-se tambem a partida do general Lepin, addido militar sovietico em Nankim, com destino a Moscou, onde terá ido organizar o referido auxilio.

A AMEAÇA QUE PESA SOBRE BUFFALO

BUFFALO, 24 (H.). — Desde terça-feira, tres mil condutores de caminhões empregados nos entrepostos do estado ameaçam privar os seiscientos mil habitantes da cidade de mantimentos, queijos e conservas.

Milhares de pessoas atravessaram hoje a fronteira do Canada para comprar esses productos, que já não existem nos armazéns locais.

Os stocks existentes poderão abastecer a população somente algumas dias.

Os grevistas reclamam uma entrada de exclusividade.

UMA CASA DOL

As primeiras novidades para verão AO TROVADOR

OUVIDOR, 129

Annuncia-se ainda novo esforço inglez no sentido de resolver o impasse do Comité de Londres

(Conclusão da 1.ª pagina)

a boa vontade das indicadas potencias a respeito desse ponto.

O ÚLTIMO OBSTACULO

Não se duvida nos circulos officiaes ingleses que a questão da Hespanha, que o governo da Hespanha não quer resolver, é o ultimo obstaculo a uma solução definitiva.

Com longas brincadeiras, o Duce afastou-se rapidamente da praia mudando de roupa e dirigindo-se para o hotel.

Vendo uma ótima oportunidade de se aproximar do Duce, no momento de desembarcar das guardas de honra, os admiradores atiraram-se em sua perseguição, a nado ou em barcos, e em breve o cercavam dando vivas e gritos de jubilo.

O Duce ficou de boia e trocou abraços com os banhistas. Depois ficou nadando ainda quarenta e cinco minutos.

Faltou então para o hotel, onde almoçou, partindo logo após para Villa Igea, onde foi visitar sua filha Edda.

COM DESTINO IGNORADO ROMA, 24 (U. P.). — O chefe do governo sr. Benito Mussolini levantou-se no dia 24 de hoje de madrugada desta capital, com destino ignorado.

EM PISA ROMA, 24 (U. P.). — Pilotando seu proprio trimotor, o sr. Mussolini visitou esta manha as cidades de Florença e Pisa, tendo tido occasião de inspecionar os aeroplanos e os novos modelos de avião de hoje de hoje de hoje.

Após passar por Linceo e Orbetello, passou em volta sobre os novos campos de aviação dessas cidades.

Aterrissou em Florença sem avião, e ali inspecionou as obras de construção de uma nova escola de aviação e a seguir a colonia de verão de Cremona.

De Florença viajou para Pisa, onde assistiu às experiencias de um novo modelo de avião de bombardeio de grande raio de acção e capacidade de carga.

De Pisa o sr. Mussolini voltou de automotor para Florença onde almoçou.

UM ARTIGO DO "POPOLO D'ITALIA"

ROMA, 24 (U. P.). — Os circulos autorizados atribuem a maior importância ao artigo de Mussolini, publicado esta manha no "Popolo d'Italia", sob o titulo "Realidade e ficções", e que reputam um texto de importante interesse.

O cuidado com que se acham a atenção para o artigo, mesmo antes de aparecer, indica que se procura a sua reprodução por todos os jornais e que se acredita que a obra pessoal do "Duce" poderá "desatar" o comitê de Londres, encerrando a questão da Hespanha.

Como durante a guerra da Africa Oriental, Mussolini opõe o realismo a ficção a politica dos interesses á libria.

Entretanto, como se encontrou por ocasião da campanha da Ethiopia, a Italia não se afasta oficialmente da Sociedade das Nações e nada deixa prever que o que annunciam as actuaes declarações de Mussolini seja decisivo.

SHANGHAI, 24 (U. P.). — Uma lei marcial modificada foi declarada no distrito de Chapei, não ocupado pelos fuzileiros navais japonezes, e tambem no territorio chinês adjacente.

SHANGHAI, 24 (H.). — Uma informação aqui divulgada afirma que a URSS prometeu auxiliar a China no caso em que as hostilidades se generalizem entre ella e o Japão.

Precisa-se que esse auxilio consistiria na remessa de aviões e pilotos para o governo central.

Annuncia-se tambem a partida do general Lepin, addido militar sovietico em Nankim, com destino a Moscou, onde terá ido organizar o referido auxilio.

A AMEAÇA QUE PESA SOBRE BUFFALO

BUFFALO, 24 (H.). — Desde terça-feira, tres mil condutores de caminhões empregados nos entrepostos do estado ameaçam privar os seiscientos mil habitantes da cidade de mantimentos, queijos e conservas.

Milhares de pessoas atravessaram hoje a fronteira do Canada para comprar esses productos, que já não existem nos armazéns locais.

Os stocks existentes poderão abastecer a população somente algumas dias.

Os grevistas reclamam uma entrada de exclusividade.

UMA CASA DOL

As primeiras novidades para verão AO TROVADOR

OUVIDOR, 129

Annuncia-se ainda novo esforço inglez no sentido de resolver o impasse do Comité de Londres

(Conclusão da 1.ª pagina)

a boa vontade das indicadas potencias a respeito desse ponto.

O ÚLTIMO OBSTACULO

Não se duvida nos circulos officiaes ingleses que a questão da Hespanha, que o governo da Hespanha não quer resolver, é o ultimo obstaculo a uma solução definitiva.

Com longas brincadeiras, o Duce afastou-se rapidamente da praia mudando de roupa e dirigindo-se para o hotel.

Vendo uma ótima oportunidade de se aproximar do Duce, no momento de desembarcar das guardas de honra, os admiradores atiraram-se em sua perseguição, a nado ou em barcos, e em breve o cercavam dando vivas e gritos de jubilo.

O Duce ficou de boia e trocou abraços com os banhistas. Depois ficou nadando ainda quarenta e cinco minutos.

Faltou então para o hotel, onde almoçou, partindo logo após para Villa Igea, onde foi visitar sua filha Edda.

COM DESTINO IGNORADO ROMA, 24 (U. P.). — O chefe do governo sr. Benito Mussolini levantou-se no dia 24 de hoje de madrugada desta capital, com destino ignorado.

EM PISA ROMA, 24 (U. P.). — Pilotando seu proprio trimotor, o sr. Mussolini visitou esta manha as cidades de Florença e Pisa, tendo tido occasião de inspecionar os aeroplanos e os novos modelos de avião de hoje de hoje de hoje.

Após passar por Linceo e Orbetello, passou em volta sobre os novos campos de aviação dessas cidades.

Aterrissou em Florença sem avião, e ali inspecionou as obras de construção de uma nova escola de aviação e a seguir a colonia de verão de Cremona.

De Florença viajou para Pisa, onde assistiu às experiencias de um novo modelo de avião de bombardeio de grande raio de acção e capacidade de carga.

De Pisa o sr. Mussolini voltou de automotor para Florença onde almoçou.

UM ARTIGO DO "POPOLO D'ITALIA"

ROMA, 24 (U. P.). — Os circulos autorizados atribuem a maior importância ao artigo de Mussolini, publicado esta manha no "Popolo d'Italia", sob o titulo "Realidade e ficções", e que reputam um texto de importante interesse.

O cuidado com que se acham a atenção para o artigo, mesmo antes de aparecer, indica que se procura a sua reprodução por todos os jornais e que se acredita que a obra pessoal do "Duce" poderá "desatar" o comitê de Londres, encerrando a questão da Hespanha.

Como durante a guerra da Africa Oriental, Mussolini opõe o realismo a ficção a politica dos interesses á libria.

Entretanto, como se encontrou por ocasião da campanha da Ethiopia, a Italia não se afasta oficialmente da Sociedade das Nações e nada deixa prever que o que annunciam as actuaes declarações de Mussolini seja decisivo.

SHANGHAI, 24 (U. P.). — Uma lei marcial modificada foi declarada no distrito de Chapei, não ocupado pelos fuzileiros navais japonezes, e tambem no territorio chinês adjacente.

SHANGHAI, 24 (H.). — Uma informação aqui divulgada afirma que a URSS prometeu auxiliar a China no caso em que as hostilidades se generalizem entre ella e o Japão.

Precisa-se que esse auxilio consistiria na remessa de aviões e pilotos para o governo central.

Annuncia-se tambem a partida do general Lepin, addido militar sovietico em Nankim, com destino a Moscou, onde terá ido organizar o referido auxilio.

A AMEAÇA QUE PESA SOBRE BUFFALO

BUFFALO, 24 (H.). — Desde terça-feira, tres mil condutores de caminhões empregados nos entrepostos do estado ameaçam privar os seiscientos mil habitantes da cidade de mantimentos, queijos e conservas.

Milhares de pessoas atravessaram hoje a fronteira do Canada para comprar esses productos, que já não existem nos armazéns locais.

Os stocks existentes poderão abastecer a população somente algumas dias.

Os grevistas reclamam uma entrada de exclusividade.

NA PISTA DE UM GRANDE CENTRO DE ESPIONAGEM

O "segundo bureau" da França volta suas atenções para Metz

EXECUÇÕES EM BERLIM

PARIS, 24 (U. P.). — O serviço francez de contra-espionagem fez prender hoje na sua rede o cidadão francez Sellier accusado de vender segredos militares ao Reich, e ao mesmo tempo descobriu um plano que poderá ter ramificações em toda a Europa.

Depois de alguns meses de vigilância em torno de sua pessoa, Sellier foi preso em Paris e levado ao centro de contra-espionagem de Metz, onde foi rigorosamente interrogado pelos agentes do famoso departamento do ministerio da guerra encarregado da contra-espionagem e denominado "segundo bureau".

AS BUSCAS EFECTUADAS

As buscas realizadas na casa de Sellier resultaram na descoberta de importantes elementos, inclusive uma lista de nomes de aviadores alemães que o indigado espionou e traidor a patria disse serem meramente seus amigos e correspondencia trocava com o comitê da Alemanha em Bruxelas.

As autoridades encontraram tambem uma grande coleção de photographias aereas e mapas das fronteiras da França com a Italia e a Suíça, com observações sobre certos aerodromos e algum material photographico alemão inclusive machiavelismo, avaliado em uma importância equivalente a mais de mil dolares.

Além disso a policia encontrou na casa de Sellier um verdadeiro arsenal de rifles Rem

Roupas de Casemira quasi... sob medida

Mescla Pontilée	195\$
Xadresinho Myllord	220\$
Oxford Sportman	250\$
Sal e Pimenta 1.ª	220\$
SARJÃO — AZUL OU PRETO forrado a seda	280\$
Paletots estilo MITCHELL p. Sport	220\$
CALÇAS Listadas Rigor Mescla p. passeio para Sport	
desde	65\$

VENDAS
A VISTA
OU PELO
CREDIÁRIO

A EXPOSIÇÃO

Avenida esquina S. José

A Igreja Othodoxa Servia se insurge contra a concor- data entre a Santa Sé e a Yugoslavia

(Conclusão da 1.ª página)

Recusa-se que recrudescam as tentativas de perturbação da ordem.

O PATRIARCA VARNAVA E O SEU SUCESSOR

BELGRADO, 24 (H.) — O corpo do patriarca Varnava foi embalsamado, tendo o escultor Yovanovitch, tirado e sua sucessora mortuária.

Os despojos foram transportados esta noite para a Catedral, transformada em capela ardente, e expostos em cima de um catafalco de onde se desfilou enorme multidão.

O sucessor do patriarca Varnava, eleito por um concílio eclesial, convocado, por decreto real, o concílio compreendendo actualmente 55 membros. Fazem parte dele todos os bispos e metropolitãos, o presidente do Conselho e ministros do governo, os membros da Igreja Ortodoxa, assim como os presidentes das Altas Câmaras e reitores da Universidade, os arcebispos e o concílio vota por escrutínio secreto e elege três candidatos, entre os quais o regente escolhe o novo patriarca.

FUNDA IMPRESSÃO EM TODO O PAÍS

BELGRADO, 24 (H.) — A morte do Patriarca Varnava causou profunda impressão no país inteiro. Nesta capital todas as casas e todas as igrejas arvoraram bandeiras negras e o comércio fechou espontaneamente.

O Santo Synodo reuniu-se para preparar o funeral.

O príncipe regente, actualmente fora da capital, enviou telegramas de pesar.

O ministro da Justiça, Soubottich esteve no Patriarcado para apressar as condolências ao Metropolita monsenhor Dossithe.

OS BISPOS DE STRABURGO E DE NANCY REUBRIDOS POR PIO XI

CASTEL GANDOLFO, 24 (H.) — O Papa recebeu monsenhor Ruch, bispo de Straburgo e monsenhor Fleury, bispo de Nancy, que vieram para assistir à consagração episcopal do cardeal Tisserant.

A CONSAGRAÇÃO EPISCOPAL DO CARDEAL TISSERANT

CIDADE DO VATICANO, 24 (H.) — A consagração episcopal do cardeal Tisserant que será feita amanhã apresenta um grande interesse especialmente para os católicos do Oriente. Foi pela vontade pessoal do Papa que o cardeal foi nomeado bispo de Straburgo.

Como secretário da Consagração da Igreja Oriental, o cardeal Tisserant exerce sua autoridade sobre patriarcas de diversos ritos. Multas mensagens de felicitações continuam a chegar do Oriente.

CONDENADO REICH O PADRE RUPERT MEYER

MUNICH, 24 (U. P.) — O padre jesuíta Rupert Meyer, veterano da grande guerra, que conta hoje 61 anos de idade, foi condenado a seis meses de prisão sob acusação de ter procurado manchar a reputação de altas personalidades durante os seus sermões de um modo "capaz de gerar a confiança da nação nos seus líderes políticos".

O tribunal declarou ter aplicado a pena mínima em virtude da sua qualidade de veterano da guerra e do seu combate contra o bolchevismo.

UM "CORDÃO DE DEFESA CONTRA O BOLSCHÉ- VISMO"

(Esp. para os "Diários Associados")

LONDRES, 24 — Nas suas conversações com os estadistas ingleses, o rei Carol da Rumania levantou, no que se diz, a questão da formação de uma espécie de "cordão" de defesa contra o bolchevismo, especialmente pela Polónia e pela Hungria, e manifestou o desejo de obter "a benção" do projecto pela Grã-Bretanha.

As sugestões do soberano que faziam ressaltar a importância da evolução da política externa da Rumania depois da partida do ar. Vilescu teriam recebido aqui acolhimento particularmente reservado e os interlocutores não deixaram de lembrar ao soberano as multas declarações afirmando a hostilidade da Inglaterra à política de "conquistas ideológicas" antagonistas.

DR LAGES NETTO

DOCENTE DA UNIVERSIDADE

Doenças de crianças — Travessa do Ourador, 28, 4.º andar, das 14 às 18.30 horas — Telefones: 21-1155 e 21-7050

RESOLVIDA A SITUAÇÃO DO LIBANO

BEYROUT, 24 (H.) — A situação interior do Libano que se tornava cada vez mais delicada está agora a ser solucionada.

Houve um entendimento entre os dois grandes partidos em que se divide a Câmara. Decidiu-se que as eleições seriam realizadas vários meses antes da data normal que era em princípios do ano próximo.

Além disso, o presidente da República, sr. Eddé, resolveu dissolver a assembleia legislativa.

O decreto da dissolução será publicado amanhã no órgão oficial.

As novas eleições estão marcadas para o dia 24 de Junho.

Todas as medidas serão tomadas para assegurar um pleito livre.

O REI CAROL AGUARDADO EM BRUXELLAS

BRUXELLAS, 24 (H.) — O rei Leopoldo segunda-feira receberá na estação do Norte o rei Carol da Rumania, seu primo do ramo dos Hohenzollern.

Os apuramentos destinados ao rei rumano, serão efectuados no palácio real. O real visitante deixará esta capital sexta-feira pela manhã.

Os observadores militares neutros dizem que a formação do saliente de Brunete foi um grave erro de tática militar porque o saliente converteu-se em um sacco do qual os nacionalistas somente tiveram de puxar o cordão para "enxugar".

Os franquistas tardaram um pouco em se aproveitar do erro praticado pelo chefe da defesa de Madrid, mas nos últimos dias eles aumentaram a pressão contra o saliente, ao mesmo tempo que os governistas redobram a resistência.

NA FRENTE DE TERUEL

Na frente de Teruel, os nacionalistas estavam alargando o seu saliente, mas há duas semanas atrás compreenderam que o mesmo "arrestava" um verdadeiro perigo por motivo dos reforços enviados pelos carlistas para a sua frente de Aragón.

Os nacionalistas, desde o início da guerra civil, fizeram um saliente a algumas milhas em redor de Teruel o qual aponta como um dedo para a costa mediterrânea, situada a sessenta milhas de distância. Se esse saliente fosse prolongado para até o mar, em Sagunto, a general Franco conseguiria separar Valencia de Barcelona.

Os catalães viram aquele perigo e enviaram para a frente de Aragón nove batalhões de milícia recentemente treinados, com o objectivo de tentar quebrar o saliente de Teruel. Para desviar a atenção dos nacionalistas, os catalães fingiram atacar Saragoça e Huesca, mas o seu verdadeiro objectivo era Teruel. Por meio de uma ofensiva de surpresa, conseguiram bater na região de Albarracín alguns milhares de nacionalistas concentrados na cidade de Albarracín, a ocidente de Teruel.

MANOBRAS DE PESSOAL

O general Franco, entretanto, retirou da frente de Santander 11.000 homens — o que explica a quasi paralisção das operações contra a costa do Cantabrico — e expulsou os governistas de Albarracín.

A retirada das tropas governistas foi tão completa que os nacionalistas continuaram a exercer pressão e conquistaram as aldeias de Torres, Camacastilla, Griego e Guadalupe, e quinze milhas de Albarracín, estabelecendo desse modo a nova frente a quarenta milhas de Teruel, para occidente. Simultaneamente, os nacionalistas lograram alargar o saliente na direcção leste, onde a Quinta División fez recuar a famosa divisão anarquista Durruti, de sorte que o saliente de Teruel que hauma semana fora fortemente martellado e se achava a distancia de sessenta milhas da costa, está agora a cinquenta. Além do mais, as duas principais estradas de rodagem que ligam Teruel a Saragoça, via Belchite — directamente — e a que passa por Catalayud, foram libertadas da pressão governista.

Ralph Hirszen

ENCARNICADOS OS EMBATES NA FRENTE CENTRAL

Declarações de observadores militares sobre a luta na Hespanha

PESADAS BAIXAS

PARIS, 24 — (U. P.) — Os observadores militares neutros declararam hoje que nas regiões oriental e occidental de Madrid estão sendo travadas as mais encarnicadas batalhas que resultam em pesadas baixas para ambos os exércitos. Os mesmos observadores salientam que essas batalhas são as mais importantes desde que o general Mola iniciou a investida contra Bilbao, e a subita partida do general Franco, de Salamanca para a frente de Madrid, — ponto de ludo temporariamente os planos relativos à comunicação da formação do novo governo civil nacionalista — afirmam de assumir o comando das operações, indica a importância que os nacionalistas atribuem à luta no sector de Brunete (frente de Madrid) e na frente de Teruel.

O CONTROLE DA OFENSIVA

As informações de fontes neutras que chegaram à frente na noite de hoje, mostram claramente que os nacionalistas reconquistaram o controle da ofensiva naquelas duas frentes, onde durante as duas semanas ultimas foram compelidos pela poderosa máquina de guerra governista a conservar-se na defensiva.

Quando 160 mouros atravessaram correndo, o violento fogo cruzado das metralhadoras contrárias e conseguiram atravessar para a margem esquerda do Rio Guadarrama, penetraram virtualmente no saliente de Brunete, ponto que, segundo opinião dos observadores, não pode ser conservado por muito tempo, pelos governistas, sem que se arranjem a perder por completo as brigadas internacionais entrelaçadas entre Brunete e Salsoria.

Durante alguns dias, a artilharia governista contava todas as investidas nacionalistas, mas o general Franco concentrou todas as unidades aéreas disponíveis e, mantendo 160 deltas constantemente no ar, breve conquistou o completo domínio que permitiu destruir algumas das baterias de artilharia de morteiros governistas. Privados das suas defesas, os nacionalistas não puderam impedir a cooperação da artilharia, dir que os nacionalistas atravessaram o rio que até então protegia o saliente de Brunete.

Segundo as pegadas dos mouros, dois batalhões de nacionalistas atravessaram por sua vez o Rio Guadarrama e na manhã de hoje encontraram os seus inimigos, mas os do rio e a menos de tres milhas de Brunete, cidade que parece ser o objectivo directo do general Franco.

PESADAS BAIXAS

Não resta a menor dúvida de que ambos os exércitos sofreram pesadas baixas naquelas salientes, mas os nacionalistas, em seu comunicado de hoje, insistem em afirmar que os 42.000 soldados comandados pelo general José Miaja, — principalmente Brigada Internacional — que iniciaram a ofensiva de Brunete, somente restam 16.000. A maior parte destas 26.000 baixas coube aos estrangeiros que auxiliam a defender o governo da Frente Popular.

Os observadores militares neutros dizem que a formação do saliente de Brunete foi um grave erro de tática militar porque o saliente converteu-se em um sacco do qual os nacionalistas somente tiveram de puxar o cordão para "enxugar".

Os franquistas tardaram um pouco em se aproveitar do erro praticado pelo chefe da defesa de Madrid, mas nos últimos dias eles aumentaram a pressão contra o saliente, ao mesmo tempo que os governistas redobram a resistência.

NA FRENTE DE TERUEL

Na frente de Teruel, os nacionalistas estavam alargando o seu saliente, mas há duas semanas atrás compreenderam que o mesmo "arrestava" um verdadeiro perigo por motivo dos reforços enviados pelos carlistas para a sua frente de Aragón.

Os nacionalistas, desde o início da guerra civil, fizeram um saliente a algumas milhas em redor de Teruel o qual aponta como um dedo para a costa mediterrânea, situada a sessenta milhas de distância. Se esse saliente fosse prolongado para até o mar, em Sagunto, a general Franco conseguiria separar Valencia de Barcelona.

Os catalães viram aquele perigo e enviaram para a frente de Aragón nove batalhões de milícia recentemente treinados, com o objectivo de tentar quebrar o saliente de Teruel. Para desviar a atenção dos nacionalistas, os catalães fingiram atacar Saragoça e Huesca, mas o seu verdadeiro objectivo era Teruel. Por meio de uma ofensiva de surpresa, conseguiram bater na região de Albarracín alguns milhares de nacionalistas concentrados na cidade de Albarracín, a ocidente de Teruel.

MANOBRAS DE PESSOAL

O general Franco, entretanto, retirou da frente de Santander 11.000 homens — o que explica a quasi paralisção das operações contra a costa do Cantabrico — e expulsou os governistas de Albarracín.

A retirada das tropas governistas foi tão completa que os nacionalistas continuaram a exercer pressão e conquistaram as aldeias de Torres, Camacastilla, Griego e Guadalupe, e quinze milhas de Albarracín, estabelecendo desse modo a nova frente a quarenta milhas de Teruel, para occidente. Simultaneamente, os nacionalistas lograram alargar o saliente na direcção leste, onde a Quinta División fez recuar a famosa divisão anarquista Durruti, de sorte que o saliente de Teruel que hauma semana fora fortemente martellado e se achava a distancia de sessenta milhas da costa, está agora a cinquenta. Além do mais, as duas principais estradas de rodagem que ligam Teruel a Saragoça, via Belchite — directamente — e a que passa por Catalayud, foram libertadas da pressão governista.

Ralph Hirszen

PLANO DE APPROXIMAÇÃO ENTRE O URUGUAY E O BRASIL

UMA MISSÃO INTELLECTUAL VIRA AO NOSSO PAIZ

MONTEVIDEO, 24 (H.) — De acordo com a convenção de 18 de fevereiro de 1928, o governo resolveu enviar ao Brasil uma missão intellectual, afim de desenvolver o plano de aproximação entre os dois países, por meio de conferencias e cursos universitarios.

A delegação embarcará no dia 3 de agosto proximo, com destino ao Rio de Janeiro. E' presidida pelo ministro da Instrução, sr. Haedo, e compo-se dos seguintes membros: senadores Antuna e Buero, architectos Acosta Lara, Gravitto e Ricadone, deputado Piroto Bero, Montero Bustamante, Silva Valdez, Salarain Herrera e Mora Otero.

Juntamente embarcará uma delegação de alumnos do curso de urbanismo da Faculdade de Architectura.

ENTRE COMMUNISTAS E FASCISTAS

SERIOS CONFLICTOS OCCORRIDOS EM BOGOTA

BOGOTA, 24 (U. P.) — Registraram-se conflictos provocados pelos communistas, quando os fascistas se dirigiram ao monumento do Libertador Simón Bolívar, afim de depositar flores e comemorar o aniversario da morte do grande procer da independencia da America Latina. Fizeram feridas diversas pessoas.

Os communistas atacaram os fascistas e apedrejaram o edificio onde se realizava a Convenção das Juventudes Direlistas. Os fascistas responderam disparando tiros das lanças sobre os communistas.

A policia procura evitar conflictos, enquanto os grupos que percorrem as ruas insultam os fascistas.

VARIZ — OUVIDOS — GARCIA

Dr. Caristrano

Consultor Medico Otorrino Rino e Laringologista — 15-A-2 e 3 na Avenida — Telefones: 21-1405 e 20-447

A SUCCYSSAO PRESIDENCIAL ARGENTINA

COMO SE ESTA PROCESSANDO A CAMPANIA

BUENOS AIRES, 24 (H.) — A campanha eleitoral está sendo desenvolvida com intensa animação. Os partidários das candidaturas de Uriburu e Ortiz empenham-se em activar as respectivas propagandas com o maximo ardor mas sem sair dos limites de uma campanha puramente pacifica, que deverá prolongar-se até a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

Os srs. Ortiz e Castillo, candidatas a presidencia e vice-presidencia da Republica, respectivamente, reescreveram sob o lema "unidade e progresso" os seus programas de governo, e a data das eleições marcadas para 5 de setembro.

O "IZVESTIA" APONTA TREZE TROTSKYSTAS

Personagens presas cujas acusações não foram ainda reveladas

NA RUSSIA

MOSCOU, 24 (U. P.) — Avilov, que trabalhava na Communa trabalhista do Lituânia (colônia de correção para jovens criminosos, onde provavelmente pertenceu a administração) e é filho adotivo de "bandeira" Kozlov, que foi fuzilado, teve o seu nome apontado em um jornal operário de Moscou como "inimigo mortal", o que lhe valeu a prisão.

LOCAL DA COLONIA

A colonia está situada na região de Ukhomsky, provincia de Moscou, de onde mais treze inimigos trotskyistas foram apontados pelo jornal. O "Izvestia" accusa o chefe do Departamento de casas de pasto, restaurantes e cafés, do commissariado do commercio interno, Olsky, e seu assistente Gilya que no anno passado esteve nos Estados Unidos afim de estudar o serviço rapido de restaurantes, as quaes foram denunciadas como des truidoras e inimigas do povo, sob a accusação de que agiram de modo a que os soldados e outras pessoas sem cozinha em casa não tivessem onde conseguir refeições baratas.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura.

Outros destruidores trotskyistas apontados hoje pela imprensa são: Husein Agayev, commissario da industria fora e Sklar, chefe do Departamento de assucar de haterria do commissariado de Agricultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi denunciado como maluco funcinario do commissariado da cultura, o qual foi

Integração das idéias democráticas A conspiração de S. Paulo no céu

"As pedras com que construímos o "solar brasileiro" foram as mesmas com que se construiu entre nós, o templo da democracia"

A's 20 horas, o sr. Lindolfo Col-
tor chegará a S. José dos Campos,
onde, na praça principal, realizará
um comício de propaganda da cau-

**CONTINUA O ORGÃO SITUACIONISTA DO RIO GRANDE DO NORTE A FAZER
— DA INTRIGA IMPATRIOTICA ARMA POLITICA —**

Fontem:
A CELEBRE ARCA
Dinheiro estagnado, inseguro
Dinheiro seguro
rendendo juro
ao anno
Capitalisados semestralmente
KA ECONOMICA

André Siegfried e a América Latina

Entre os Estados Unidos e a Europa — Influência ibérica — Civilização continental — O nascer da indústria — Interrogações

SÃO PAULO, 23 (A. M.) — O "Diário de Paulo", publicou ontem o seguinte artigo de André Siegfried, publicado em 1936, no livro "A América Latina no século XX".

Com uma lucidez, uma objetividade de penetração, uma segurança de conceitos, realmente raros, o professor do Colégio de França, mantendo-se fiel em todas as suas obras de análise das civilizações modernas ao pensamento científico, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

Com uma lucidez, uma objetividade de penetração, uma segurança de conceitos, realmente raros, o professor do Colégio de França, mantendo-se fiel em todas as suas obras de análise das civilizações modernas ao pensamento científico, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

O autor, porém, dos "Estados Unidos e Europa", disse o seguinte volume intitulado "A América Latina", por uma questão de simpatia latina, pelas nações que se estão desenvolvendo, e não por uma questão de simpatia latino-americana, que é a razão por assim dizer, da cultura da França, soube trazer a luz os estudos sobre a América Latina e os Estados Unidos, que, justamente considerados como obras primas no gênero.

As perseguições políticas em Minas

O ministro da Educação demite um funcionário porque não lê pela cartilha oficial

BELLO HORIZONTE, 24 (A. M.) — Acaba de ser destituído do cargo de fiscal do Gymnasio de Oliveira, da cidade do mesmo nome, em Minas Geraes, o dr. José Maria Lobato, que exercia suas funções junto a esse estabelecimento de ensino, com inegável critério.

Motivo essa demissão uma questão puramente política, para cujo desfecho influíram decisivamente o sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação, que não soube furtar-se às imposições partidárias da situação.

Comecam, assim, a reeditar-se, dentro dos processos da República, as derrubadas que caracterizavam o início das campanhas presidenciais, na esfera do funcionalismo federal nos Estados. Chamado a cooperar na tarefa de abrir caminho para a candidatura do sr. José Americo, em Minas, por meio de demissões em massa, o sr. Gustavo Capanema se apressa em satisfazer ao sr. Benedito Valladares, com uma desventura que está causando aqui uma funda estranheza.

PRODUCTOS PARA IMPALUDISMO 666 RESFRIADOS E GRIPPE

MINAS COM A.U.D.B.

SOLIDARIEDADE DO P.R.M. DE PALMA

PALMA, Minas, 23 (A. M.) — O diretório local do P. R. M. constituiu dos prestigiosos políticos srs. Alencar Barbosa, Amador de Almeida, e Dr. Arvaldo de Figueiredo, médicos, ex-presidentes do município no período de 1927 a 1930, e diretor do "O Nordeste Mineiro", advogado, vice-presidente, Reynaldo da Silva Porto Primo, advogado, fazendeiro e deputado estadual, tesoureiro, Carlos de Souza, advogado, e Dr. David Botelho de Salles Guimarães, Manuel Esteves Motta, comerciante; Eliseu Lopes de Figueiredo, comerciante; Honorato Mathias, jornalista.

ORGANIZADO P. R. DE CABO VERDE

De Cabo Verde, Minas, recebeu o sr. Antonio Carlos o seguinte telegrama: "Tenho a satisfação de comunicar a v. exa. que o P. R. de Cabo Verde ficou constituído: Antonio Magalhães, João Baptista Pereira, Galvão de Souza, e Dr. David Botelho de Salles Guimarães, Manuel Esteves Motta, comerciante; Eliseu Lopes de Figueiredo, comerciante; Honorato Mathias, jornalista."

Um dia festivo para a Itália e sua marinha de guerra

homens mais representativos da nação: rainhas, presidentes de Repúblicas, príncipes, etc., em todos os tempos, figuraram como madrinhas, nessas ocasiões.

ROMPENDO UMA TRADIÇÃO SECULAR

Com o "Vittorio Veneto", pois, não acontecerá nada disso. Aconteceu com a tradição secular, o sr. Mussolini, homem do povo e glorificador do povo, quis que, a servir de madrinha da poderosa belona, fosse escolhida a esposa de um velho operário dos estaleiros, condecorado, pela sua assiduidade de mais de quarenta anos à oficina, com a "Estrela do Mar" do Trabalho, de cujas mãos, enlaidadas e reformadas, pelos asperos contatos com a matéria bruta, saíram as peças primorosas, com as quais se construíram tantos navios.

FRONTE ÚNICA EM VARGINHA

VARGINHA, Minas, 24 (A. M.) — Reia grande entusiasmo em torno do nome do sr. Armando Salles de Oliveira, para a candidatura a governador do Estado, em 1938.

ESMAGADORA MAIORIA EM S. MANOEL

S. MANOEL, Minas, 24 (A. M.) — A campanha da União Democrática Brasileira vem empolgando todo o município, onde o sr. Armando Salles de Oliveira, para a candidatura a governador do Estado, em 1938.

ENTUSIASMO EM THEOPHILÓPOLIS

De Theophilo Otoni, Minas, recebeu o sr. Antonio Carlos o seguinte telegrama: "Tenho a satisfação de comunicar a v. exa. que o P. R. de Cabo Verde ficou constituído: Antonio Magalhães, João Baptista Pereira, Galvão de Souza, e Dr. David Botelho de Salles Guimarães, Manuel Esteves Motta, comerciante; Eliseu Lopes de Figueiredo, comerciante; Honorato Mathias, jornalista."

Tarde de civismo, chuva e melancolia

OS ORADORES

A lista dos oradores era uma verdadeira lista de nomes de peso. Entre os oradores estavam: sr. Armando Salles de Oliveira, para a candidatura a governador do Estado, em 1938.

INSTITUTO RIOGRANENSE DA BANHA

PORTO ALEGRE, 24 (H.) — Na sessão de hoje da Assembleia, a banda liberal apresentou um projeto de lei criando o Instituto Riograndense da Banha.

SOBE O PREÇO DA CARNE NO RIO GRANDE

PORTO ALEGRE, 24 (A. N.) — Os açougues estão pleiteando novo aumento no preço da carne de vaca. Factores vários têm contribuído, nestes últimos tempos, para agravar a situação do comércio desse artigo de primeira necessidade.

EM PROPAGANDA DA CANDIDATURA ARMANDO SALLES

SEGUE, HOJE PARA RECIFE, A CARAVANA DOS UNIVERSITARIOS GAUCHOS

PROTEÇÃO E ASSISTÊNCIA À INFÂNCIA NO MARANHÃO

AGUARDAR nos últimos dias deste mês AS AUDIÇÕES DO CELEBRE CONJUNTO SANTA PAULA SERENADERS

RADIO TUPI

CASINO DAURICA

AGUARDAR nos últimos dias deste mês AS AUDIÇÕES DO CELEBRE CONJUNTO SANTA PAULA SERENADERS

RADIO TUPI

CASINO DAURICA

AGUARDAR nos últimos dias deste mês AS AUDIÇÕES DO CELEBRE CONJUNTO SANTA PAULA SERENADERS

RADIO TUPI

CASINO DAURICA

AGUARDAR nos últimos dias deste mês AS AUDIÇÕES DO CELEBRE CONJUNTO SANTA PAULA SERENADERS

RADIO TUPI



PAPAE: — Quería vestir-me tão "alinhado" como o Senhor! Compre as minhas roupas também no grande magasin LOUVRE á rua da Carioca, 12-14, á vista ou pelo Prazolouvre, sim?

Um dia festivo para a Itália e sua marinha de guerra

homens mais representativos da nação: rainhas, presidentes de Repúblicas, príncipes, etc., em todos os tempos, figuraram como madrinhas, nessas ocasiões.

ROMPENDO UMA TRADIÇÃO SECULAR

Com o "Vittorio Veneto", pois, não acontecerá nada disso. Aconteceu com a tradição secular, o sr. Mussolini, homem do povo e glorificador do povo, quis que, a servir de madrinha da poderosa belona, fosse escolhida a esposa de um velho operário dos estaleiros, condecorado, pela sua assiduidade de mais de quarenta anos à oficina, com a "Estrela do Mar" do Trabalho, de cujas mãos, enlaidadas e reformadas, pelos asperos contatos com a matéria bruta, saíram as peças primorosas, com as quais se construíram tantos navios.

FRONTE ÚNICA EM VARGINHA

VARGINHA, Minas, 24 (A. M.) — Reia grande entusiasmo em torno do nome do sr. Armando Salles de Oliveira, para a candidatura a governador do Estado, em 1938.

ESMAGADORA MAIORIA EM S. MANOEL

S. MANOEL, Minas, 24 (A. M.) — A campanha da União Democrática Brasileira vem empolgando todo o município, onde o sr. Armando Salles de Oliveira, para a candidatura a governador do Estado, em 1938.

ENTUSIASMO EM THEOPHILÓPOLIS

De Theophilo Otoni, Minas, recebeu o sr. Antonio Carlos o seguinte telegrama: "Tenho a satisfação de comunicar a v. exa. que o P. R. de Cabo Verde ficou constituído: Antonio Magalhães, João Baptista Pereira, Galvão de Souza, e Dr. David Botelho de Salles Guimarães, Manuel Esteves Motta, comerciante; Eliseu Lopes de Figueiredo, comerciante; Honorato Mathias, jornalista."

Tarde de civismo, chuva e melancolia

OS ORADORES

A lista dos oradores era uma verdadeira lista de nomes de peso. Entre os oradores estavam: sr. Armando Salles de Oliveira, para a candidatura a governador do Estado, em 1938.

INSTITUTO RIOGRANENSE DA BANHA

PORTO ALEGRE, 24 (H.) — Na sessão de hoje da Assembleia, a banda liberal apresentou um projeto de lei criando o Instituto Riograndense da Banha.

SOBE O PREÇO DA CARNE NO RIO GRANDE

PORTO ALEGRE, 24 (A. N.) — Os açougues estão pleiteando novo aumento no preço da carne de vaca. Factores vários têm contribuído, nestes últimos tempos, para agravar a situação do comércio desse artigo de primeira necessidade.

EM PROPAGANDA DA CANDIDATURA ARMANDO SALLES

SEGUE, HOJE PARA RECIFE, A CARAVANA DOS UNIVERSITARIOS GAUCHOS

PROTEÇÃO E ASSISTÊNCIA À INFÂNCIA NO MARANHÃO

AGUARDAR nos últimos dias deste mês AS AUDIÇÕES DO CELEBRE CONJUNTO SANTA PAULA SERENADERS

RADIO TUPI

CASINO DAURICA

THEATRO E MUSICA

"FAITES CA POUR MOI" EM VESPERAL — ULTIMO ESPECTACULO

Após haver realizado dezesseis espetáculos sendo dois a noite e cinco vespertais, a noite de hoje da platéia do Municipal a Companhia Francesa de Comedias Musicas.

Em despedida será representada a comedia de Treitz e Max Eddy, musicada de Garbache "Faite ca pour moi".

A Companhia Francesa embarca amanhã para o Rio de Janeiro, onde se transportará a Buenos Aires. Leva consigo os acrobatas do Colômb.

DOMINGO DA PETRADA NO JOÃO CAETANO

Os Píccis de Fopreca realizarão hoje três espetáculos.

Os admiráveis artistas que em numero de oitocentos, Victorio Podrecca, nos trouxe por três vezes, se apresentará hoje a multidão dos artistas de Fopreca, em vespertal, dedicada às crianças e a noite às 20 e 22 horas.

O programa inclui, além do virtuoso de Fopreca, o cantor substituível, A. Bolla adormecido, conto de fadas narrado e vivido com uma graça e encanto especiais pelas irresistíveis orquestras que nella tocam parte.

HOJE, DOMINGO, O RIVAL THEATRO RECOMENDA AO PUBLICO ASSISTIR "O HOSPEDE DO QUARTO N. 2"

A Companhia Jayme Costa oferece hoje a família carioca, a sua vespertal dominieira às 18 horas.

Está em scena no Rival a comedia "O hospede do quarto n. 2", que Armando Salles de Oliveira, em vespertal, dedicado às crianças e a noite às 20 e 22 horas.

A Companhia Jayme Costa oferece hoje a família carioca, a sua vespertal dominieira às 18 horas.

Está em scena no Rival a comedia "O hospede do quarto n. 2", que Armando Salles de Oliveira, em vespertal, dedicado às crianças e a noite às 20 e 22 horas.

A Companhia Jayme Costa oferece hoje a família carioca, a sua vespertal dominieira às 18 horas.

Está em scena no Rival a comedia "O hospede do quarto n. 2", que Armando Salles de Oliveira, em vespertal, dedicado às crianças e a noite às 20 e 22 horas.

A Companhia Jayme Costa oferece hoje a família carioca, a sua vespertal dominieira às 18 horas.

Está em scena no Rival a comedia "O hospede do quarto n. 2", que Armando Salles de Oliveira, em vespertal, dedicado às crianças e a noite às 20 e 22 horas.

A Companhia Jayme Costa oferece hoje a família carioca, a sua vespertal dominieira às 18 horas.

Está em scena no Rival a comedia "O hospede do quarto n. 2", que Armando Salles de Oliveira, em vespertal, dedicado às crianças e a noite às 20 e 22 horas.

A Companhia Jayme Costa oferece hoje a família carioca, a sua vespertal dominieira às 18 horas.

Está em scena no Rival a comedia "O hospede do quarto n. 2", que Armando Salles de Oliveira, em vespertal, dedicado às crianças e a noite às 20 e 22 horas.

A Companhia Jayme Costa oferece hoje a família carioca, a sua vespertal dominieira às 18 horas.

Duas novas excursões ao velho mundo

UMA VIAGEM DE LUXO

BERLIM, PRAGA, VIENNA
e a grandiosa

EXPOSIÇÃO DE PARIS

Partida, dia 10 de Agosto
S. S. "CAP. ARCONA"

UMA VIAGEM DE RECREIO

AOS ALPES SUIÇOS

incluindo

15 DIAS EM PARIS

e visita do celebre
SANTUÁRIO DE LISIEUXPartida, 22 de Agosto
S. S. "ARLANZA"

Informações, preços e inscrições nas Agências

WAGONS-LITS/COOK

Organização Mundial de Viagens

350 Agências

RIO DE JANEIRO
52, Avenida Rio Branco, 52
Phones 23-0014 — 23-2883SÃO PAULO
4, Praça Patriarcha, 4
Phones 2-6339 — 2-522VINTE ANOS COM PRI-
SÃO DE VENTRE!Parecia estar com nós
nas tripas...

Para os nossos leitores interessados reproduzimos fielmente a carta de agradecimentos que recebemos do sr. Alípio Pinto Backer, residente em Cascares.

Eu, Alípio Pinto Backer, me sinto com o uso das PILULAS ALOICAS que um dever de gratidão me obriga a escrever-lhe esta, afirmando o estupendo resultado que obtive com este produto. Há 20 anos que vivia sofrendo de uma rebelde prisão de ventre, a ponto de passar 15 dias seguidos sem evacuação. De um ano a esta parte vinha, a custa de purgantes fortes e lavagens, que ao invés de regularizarem os intestinos, irritavam e ressecavam cada vez mais. Ultimamente, então, comecei a sentir dores tão agudas no ventre que parecia estar com nós nas tripas... Deprimido, então, em um dos jornais dessa Capital, com um anúncio das PILULAS ALOICAS, resolvi experimentar-as. Confesso que comecei sem esperanças, pois já estava desiluído de tantas drogas. Quando não foi o meu caso, e a sensação ao notar que elas começavam a produzir uma evacuação normal e diária dos meus intestinos, já tomei um vidro e agora estou começando o segundo. Creio que não irei até o fim, porque os meus intestinos estão regularizados como um relógio. Cada vez o seu efeito é mais admirável. Estou encantado. Sinto-me outro homem. Adeus neurastenia, tonturas, sonolências, enxaquecas, dispnéias, tudo, tudo desapareceu da noite para o dia. Até parece que remoei dez anos. Nunca pensei que da flora medicinal tirassem produtos tão maravilhosos. As PILULAS ALOICAS ainda têm duas grandes vantagens: não produzem colica nem habitam o organismo. Esta carta foi escrita sob constrangimento. Portanto, podem ver, sr. dr. publicamente se acharem que eu não tenho valor para as inúmeras cartas de agradecimentos que fui lendo incomodado.

De vv. ss. att. obto. — Alípio Pinto Backer.

SUBVENÇÃO A INSTITUI-
ÇÕES DE ASSISTENCIA

O ministro da Educação autorizou o pagamento das subvenções, correspondentes ao primeiro trimestre de corrente ano, destinadas aos seguintes estabelecimentos de assistência de Sergipe e do Estado do Rio de Janeiro.

Vermes? "Homeovermil"

Efeito seguro e rápido: gosto agradável e doce mistura; preparação homeopática feita de acordo com a saúde. É um produto do grande Laboratório de De Faria & Cia.

RUA DE S. JUSÉ, 74 — RIO

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

REUMATISMO



Untisal

O Direito e o Fóro

JURIM DO FORO

VARAS "RITINAKS"

SUMMARIO

Serão summariados, amanha:

Na 1.ª — Monclair Rocha,

Antonio Lourenço Martins,

Antonio Frouche.

Na 2.ª — Francisco Lourenço,

José Gonçalves Marques Guimarães, João Pedro Aguiar.

Na 3.ª — Antonio José Pereira,

Diamantino Tavares de Paiva,

Manoel da Costa Souza, Zulmira Prado Martins.

Na 4.ª — Luiz Franco Montinho Junior,

Luiz Manoel Loureiro, Ary Kerner de Sa.

Anna, Sebastião de Souza Santos, Anysio Bezerra de Andrade, Jorge Silva.

Na 5.ª — Estella Fernandes.

Na 7.ª — Paulo Maria Malta,

Manoel Rocha, Jorge da Costa Carvalho, Oscar Jacarrelli,

Maria Rosa Ribeiro, Darcy Santos, Severino Francisco de Souza.

Na 8.ª — Antonio Luiz de Araujo,

Sebastião Rodrigues da Silva, Leopoldo Cesar e Rosa Smith.

DENUNCIA

Na 4.ª Vara, foi ontem oferecida denúncia contra

Abel Francisco Lopes e Nilo dos Santos,

como incurso no crime de estelionato.

TRIBUNAL DO JURY

Está marcado para amanhã, neste

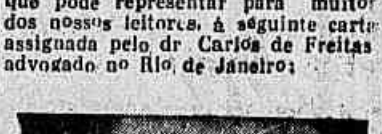
Tribunal, o julgamento do processo em que é réu, Marcelino Pinto, pelo

crime de homicídio.

CUMPRINDO

uma promessa

Damos publicidade, pelo interesse, que pode representar para muitos dos nossos leitores, a seguinte carta assinada pelo dr. Carlos de Freitas, advogado no Rio de Janeiro:



Untisal

O Direito e o Fóro

JURIM DO FORO

VARAS "RITINAKS"

SUMMARIO

Serão summariados, amanha:

Na 1.ª — Monclair Rocha,

Antonio Lourenço Martins,

Antonio Frouche.

Na 2.ª — Francisco Lourenço,

José Gonçalves Marques Guimarães, João Pedro Aguiar.

Na 3.ª — Antonio José Pereira,

Diamantino Tavares de Paiva,

Manoel da Costa Souza, Zulmira Prado Martins.

Na 4.ª — Luiz Franco Montinho Junior,

Luiz Manoel Loureiro, Ary Kerner de Sa.

Anna, Sebastião de Souza Santos, Anysio Bezerra de Andrade, Jorge Silva.

Na 5.ª — Estella Fernandes.

Na 7.ª — Paulo Maria Malta,

Manoel Rocha, Jorge da Costa Carvalho, Oscar Jacarrelli,

Maria Rosa Ribeiro, Darcy Santos, Severino Francisco de Souza.

Na 8.ª — Antonio Luiz de Araujo,

Sebastião Rodrigues da Silva, Leopoldo Cesar e Rosa Smith.

DENUNCIA

Na 4.ª Vara, foi ontem oferecida denúncia contra

Abel Francisco Lopes e Nilo dos Santos,

como incurso no crime de estelionato.

TRIBUNAL DO JURY

Está marcado para amanhã, neste

Tribunal, o julgamento do processo em que é réu, Marcelino Pinto, pelo

crime de homicídio.

REMINGTON

A suprema perfeição
em machinas de escrever

A presença da mulher no escriptorio moderno exige aparelhamento condigno, para poupar-lhe a fadiga ocasionada pela energia despendida. A machina Remington 16 possui características exclusivas, que facilitam e suavizam o trabalho da dactylographa. Na Remington 16 todos os dispositivos se acham ao alcance immediato das mãos, dispensando o operador de desviar a atenção do trabalho e economizando tempo precioso. A machina Remington é macia e sensível ao toque feminino, e a sua escripta perfeita, nitida e inconfundível.

As 20 características que dão á REMINGTON a liderança
entre as suas congêneres

- Velocidade completa
- Toque uniforme em todas as teclas
- Alavanca pastadora aperfeiçoada
- Carro que desliza a bre relamentos
- Prendedor de papel refinado
- Inserção e alimentação de papel efficientes
- Tubulador decimal de 6 teclas
- Tecla de ajuste dos detentores do tubulador
- Trava eficiente dos detentores do tubulador
- Fita protegida contra a poeira
- Reversão automática de fita
- Reversão da cor da fita, de preta
- Marginadores na escala anterior do carro
- Solador de margens, ao alcance de ambas as mãos
- Construção rígida do carro
- Para-choques de molas
- Marginador esquerdo duplo
- Teclado de 92 caracteres

Casa Pratt

Matriz: R. da Quitanda, 46 - Tel. 23-1951 - Rio — São Paulo: R. José Bonifácio, 23 - Tel. 3-2161/2/3
Filiais ou agentes em todos os estados

BAZAR DE STAMBOUL

LIQUIDAÇÃO ANNUAL DE TAPETES ORIENTAIS

VARIADO SORTIMENTO

DE TAPETES TURCOS, PERSAS E CHINEZES

Preços especiais de Tapetes avelludados

DESENHOS PERSAS E MODERNOS — CORES ATTRACTIVAS

65 x 130 c/m	130 x 200 c/m	160 x 230 c/m
52\$000	160\$000	225\$000
300 x 300 c/m	240 x 330 c/m	270 x 360 c/m
375\$000	720\$000	860\$000

BAZAR DE STAMBOUL

AVENIDA RIO BRANCO, 245 — Tel. 22-4976

Filial: São Paulo

Rua Barão de Itapetininga, 170

CLINICA DE TAPETES — Concertos, lavagens e imunizações de tapetes orientais e outras qualidades a PREÇOS MODICOS

LYCEU LITERARIO PORTUGUEZ

Arrendamento das lojas do seu novo edificio á rua Senador Dantas

Na secretaria do Lyceu Literario Portuguez, á Avenida Rio Branco n. 9, salas 311, 313 e 315, recebem-se propostas, até o dia 28 do corrente, inclusive, para o arrendamento, por 7 annos, das lojas da rua Senador Dantas esquina do futuro prolongamento da Avenida Almirante Barroso n. 118-A, 118-B, 118-D, 118-E, 118-F e 118-G, cuja construção está em termos de acabamento.

Os concorrentes declararão em suas propostas o numero de lojas que pretendem, a natureza do negocio a que a vão destinar, o aluguel mensal, a pagar e mais vantagens que offerecem em beneficio da instituição.

A directoria reserva o direito de annular a presente concorrência ou aceitar a proposta que julgar mais conveniente aos interesses da instituição.

Rio de Janeiro, 14 de julho de 1937. — A DIRECTORIA.

NÃO CONFUNDA A EDADE BIOLOGICA

A VIDA COMEÇA AOS 60. COM O USO DOS COMPRIMIDOS "VIRILASE" — A EDADE NÃO TEM IMPORTANCIA

Com o VIRILASE, a nova maravilha da sciencia, não ha velhice. nem impotencia! VIRILASE é o mais intimo amigo de todos os casados felizes! Enjam só VIRILASE — Não aceitem similares. "VIRILASE" é verdadeiramente a NOVA MARAVILHA DA SCIENCIA. Logo sem decanismo ou comprimidos VIRILASE, que lhes restitua a virilidade de viver. A idade não importa. Entrem a velhice precoce e senti, usando VIRILASE, Nas boas pharmacias e drogarias do Brasil.

Um remédio maravilhoso

Velhos e moços de ambos os sexos, portadores do germe da degeneração, procurem fazer desaparecer estes padecimentos, que tanto os acobram, deprimindo a moral e a personalidade. Não tem, nem devide da acção effiz de Götts Mendelinas. Sem contra-indicação, Götts Mendelinas, grande remédio dos nervos, combate de forma effiz os males da velhice e senilidade.

Pois sendo um tonico geral do sistema nervoso, ellas normalizam as funcções do homem, restituindo a vitalidade perdida, avivando a memoria enfraquecida, estimulando os nervos indolentes, activando nos debéis sexuais uma sexualidade sadia e caracteristica da juventude. A sua acção é notavel na parálisa locomotora, nos tiques nervosos (cruetetes).

Götts Mendelinas têm beneficio de milhares de soffredores de todas as chamadas "doenças" e a sua grande e a maior elegia da sua acção effiziente. Vidro 12\$000. Em todas as pharmacias e drogarias do Rio e é distribuido para todo o Brasil por Araujo Freitas & Cia., Rua dos Ourives, 83, Rio.

A CIGARRA-magazine

Um mensario brasileiro ao genero americano com 100 paginas de curiosidades e noticias de todos os estados do Brasil.

THEATRO RECREIO

HOJE — A'S 15 HORAS — HOJE

MATINEE CHICO dedicada ás senhoras

A' noite — DUAS BARRAS — A' 20 e 22 horas

revista de critica politica e sciencia

IGLESIAS, FREIRE, MENQUITA e LUTO

Um successo de gargalhadas!

Amazônia e todas as noites — "RUMO AO CATTETE"

A' 20 e 22 horas

Diversos portadores,

AMANHÃ ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

C. DIAS e J. CAMBIERI apresentam

Aldebarán

EVI MALTAGLIATI ~ NINO CERVI
NO grandioso super-film italiano

Complementos:
"METAMORPHOSES DO RIO"
(Nacional D. F. B.)
FOX MOVIE TONE NEWS

HORARIO:
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas



UFA-ART FILMS apresenta:

Mulheres violentadas...
Assassinos em massa...
Igrejas incendiadas...
O terror empolgando uma cidade...
(Improprio para menores até 14 annos)

Camilla HORN em

COURACADO O SEBASTOPOL



Amã ODEON

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria:
EMPRESA ARTISTICA THEATRAL LTDA.

GRANDE TEMPORADA LYRICA OFFICIAL DE 1937

Os srs. assignantes das 14 recitas da grande assignatura e das 7 vespereas são convidados a effectuarem o pagamento da 2.ª quota, a partir de terça-feira, 27 de corrente

ESTRÉA na PRIMEIRA QUINZENA de AGOSTO

THEATRO JOAO CAETANO

Temporada de Turismo de 1937 - Empresa N. Viggiani

FORMIDAVEL SUCESSO DO NOVO PROGRAMA

HOJE — A's 15 horas — Grandiosa vespereal infantil e a noite, ás 20 e 22 horas — HOJE

Os PICCOLI de PODRECCA

Um espectáculo de suprema belleza e encantamento
Tome informações sobre o concurso de "A Offensiva"

AMANHÃ — A's 20 e 22 HORAS — AMANHÃ —
Preços do costume — Poltronas — \$5000.

GOLPES - FRIEIRAS - DARTROS - IMPIGENS, SO

DERMOL

Ganhe 2\$000, comprando o vidro duplo

Cravos Americanos

ESCOLHIDOS — Cento 10\$000

No deposito á RUA MARIZ E BAIROS, 108
Entre a Escola, Normal e praça da Bandeira
TELEPHONE 28-0281

GLORIA amã



MYSTERIO da CAPA ESPANHOLA

HELEN TWELVETREES
DONALD COOK

Aventuras do celebre detective ELLERY QUEEN
Um rapto e tres assassinios! - Em uma casa construida sobre um rochedo a pique sobre o mar, e defendida de outro lado por uma alta muralha e cães ferozes...
Quem entraria ali dentro?

Um film da REPUBLIC PICTURES

English

Improve your English. Better your pronunciation. Get rid of slang. Lessons for beginners as well as for advanced pupils. Instituto Americano de Ensino — Rua do Ouvidor 189, 2.º andar. Tel. 42-1369.

Rebam Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOM ATE' A ULTIMA GOTTA!!!
GUARDEM AS CAPAS QUE TEM VALOR

SHIRLEY TEMPLE - Graciosa, adoravel, genial na producção da 20th CENTURY-FOX

"PEQUENA CLANDESTINA"

2ª FEIRA

NO

QUE CONTINUARA' O SEU SUCESSO

IMPERIO

Maravilha para os olhos
delicia para os ouvidos

AMANHÃ

o Rouxinol Branco

Ivan Petrovich Maria Cebotari

REX

MARIA CEBOTARI
— a linda filha da Bessarabia, 22 annos, e dona de uma voz que a fez "primadonna" da Opera de Berlim!

A CAMINHO DA

4 SEMANA!

HOJE AMANHÃ E TODA A PROXIMA SEMANA!

O HOMEM QUE NÃO PODIA AMAR

O FILM MAIS DISCUTIDO DO ANNO!

Uma requintada obra de arte, de psychologia e observação meticolosa do quanto póde o problema sexual influir nos destinos de um lar!

AS 2-340-520-7-840-1020

IMPROPRIO PARA MENORES DE 18 ANOS

BROADWAY

CORDEIRINAINFALLIVEL NO TRATAMENTO DO
ESTOMAGO

LABORATORIO E PHARMACIA CORDEIRO — RUA CONSTITUIÇÃO, 45

GRIPPIBRONCHILINFALLIVEL NO TRATAMENTO DA
GRIPPEDÁ PROVAS DE BOM
GOSTOe fino economicamente comprando
seu calçado na**ASA IAS**Variado sortimento para homens,
senhoras e crianças.
ASSEMBLEIA, 10**Inglês**Francês, Alemão, Italiano,
Português, etc., por professores
natos, em aulas
particulares ou
em turmas, no curso especializado
de línguas do Instituto Americano
de Ensino, à rua do Ouvidor 159,
2.º andar. Tel. 42-1280.**AUTOMOVEIS USADOS**Temos à disposição de VV. SS. grande e variado "stock" de carros
usados, de passeio e de carga, com máquinas reformadas, funciona-
mento garantido, e ótimas pinturas, que estamos vendendo a preços
reduzidos, com pequena entrada e a longo prazo.

SEDAN FORD 4 e 8 cyl., de 1929 — 1935 — 1936.

CAMINHÕES FORD 1933 e 1935.

BARATA CHEVROLET 1931, toda reformada.

VISITE A NOSSA AGENCIA SEM COMPROMISSO

Automoveis Santa Luzia Limitada

RUA SANTA LUZIA — 109-504

**DÓRES
REUMATICAS**Em todas as feridas de qualquer
origem mesmo as de mau caracter,
a **Pomada Secativa de S. LAZARO**
É O REMEDIO INDICADO**Maria CEBOTARI****"O Rouxinol Branco"**com **IVAN PETROVICH****MARIA CEBOTARI**— a "voz" que está espantando
o mundo! 22 annos apenas,
e já soprano das operas de
Dresden e Berlim!Um romance com o fastigio das Côrtes
czaristas e a doçura de um intervalo de
pequenas duquezas...**AMANHÃ REX****CASA GUIOMAR**

Calçado "Dado"

POL. E. S. S. E. S. A. M. A. S.
BARATEIA L. B. B. A. S.
LANÇA NO MERCADO ACO-
NHA DE SUA CREAÇÃO**35\$000** Elegantes
sapatos em box-calf, preto, ou
marrom, forma quadrada, tipo
sport, sola dupla, miolo de sola,
com lindo fêto no peito do pé.**35\$500** Elegantes sa-
apatos em superior pelica focha,
preto ou marrom, com lindo en-
fêto na boca da gaxeta.**38\$000** O mesmo
modelo em
sua branco lavavel.**35\$000** Chica e mo-
dos em box-calf, marrom ou preto,
tipo sport, sola pontada, forma
quadrada, com pala pontada e
fivela do lado.Julio N. de Souza & Cia.
AVENIDA PASSOS 126 — 810
Tel. 43-1424**CAUTELAS DA CAIXA
ECONOMICA
PENHORES**

Rua Luiz de Camões, 42

A SENTINELA DO HOMEMSabe o amigo qual é? Tome nota.
O **REMEDIO SECATIVO** de S. LAZARO,
remedio infallivel no tratamento da
GONORRHEA chronica ou recente.
Está provado que o remedio deve
ser applicado directamente no local
da doença, cujo effeito é instanta-
neo.**RIVAL THEATRO**JAYME COSTA e sua Compa-
nhia na Temporada Nacional de
1937 — Organizada pela Comis-
são do Theatro Nacional do
Ministerio da Educação

POLTRONA 19000

HOJE — VESPERAL, 8:15

horas — A NOITE, 9:15

horas — A NOITE, 9:15

O hospede do quarto n. 2

3 actos de ARMANDO GONZAGA

O maior "record" da carinhada

RIRI RIRI RIRI

Amãhã e memores

O hospede do quarto n. 2

METROO unico cinema no Rio, dotado de
poltronas estofadas e aparelhame-
to de ar condicionado.

RUA DO PASSEIO, 62. Tel. 22-6490 e 6141

**3 ULTIMOS
DIAS!****MEIO DIA**
14.25 — 16.55
19.25 e 22.15.**POLTRONA**
4\$400
ESTUDANTES
1\$00 ATE AS 5 HORAS
2\$200Nenhum film estreado no
Metro sera exhibido em
outros Cinemas do Rio en-
tes de passados 60 dias de
suas exhibições neste
Cinema.**4.ª FEIRA!**
AO
MEIO DIA**MacDonald Eddy**
"Primavera"
"MAYTIME"
com **JOHN BARRYMORE**
Apaixonante!*Marguerite Gauthier***A DAMA DAS
CAMELIAS**COM
GRETA**GARBO**

ROBERT

TAYLOR**LIONEL BARRYMORE****SEG. FEIRA****DATHE PALACE**

(Impr. para menores até 14 annos)

UFA-ART FILMS apresenta

Mulheres violentadas...
Assassinos em massa...
Igrejas incendiadas...
O terror empolgando
uma cidade...

Camilla HORN em

**URACADO
CEBASTOPOL**

Amãhã **ODEON**

A vida do sertão, com os seus dramas e seus conflitos, seus amores e seus odios, no nosso primeiro film regional!

Uma produção MANDEI,
sobre o popular romance de
Afranio Peixoto

MARIA BONITA

A revelação de Eliane Angél, a "Maria Bonita". A criação, marcada de realismo, de Victor Macedo, no "João Canoeiro"

A partir de 2 de Agosto,
no
PALACIO

PALACIOTelephone :
42-00-20

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas
A UNITED ARTISTS apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA
FOGO SOBRE A INGLATERRA
(THE OVER ENGLAND) com
FLORA ROBSON
Laurence Olivier — Vivien Leigh
"MAIS RICHANINHOS" — Symphonie colorida.
PARAMOUNT NEWS — NACIONAL DA D.F.B.
Amanhã — A Paramount apresenta CAROLE LOMBARD
e FRÉDÉRIC MARCH em
COMEÇOU NO TROPICO

IMPERIOTelephone :
42-00-63

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas
A 20th CENTURY FOX apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA
O CAMINHO DA GLORIA
(THE ROAD TO GLORY) com
Fredrich March — Warner Baxter
Lionel Barrymore — June Lang
FOX MOVIE TONE NEWS — NACIONAL DA D.F.B.
Amanhã — A 20th Century Fox apresenta SHIRLEY
TEMPLE em
PEQUENA CLANDESTINA

REXTelephone :
22-85-98

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas
A DISTRIBUIDORA NACIONAL apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA
"O BOBO DO REI"
com
MESQUITINHA
DE'A SELVA — AUGUSTO HENRIQUES — CONCHITA
DE NOROES — MANOEL PERA
Direção de MESQUITINHA
UFA JORNAL — NACIONAL DA D.F.B.
Amanhã — A Cine Alliances apresenta IVAN PREROVICH
e MARIA CEBOTARI em
ROUXINOL BRANCO.

IPANEMACINEMA
27-09-35 e
27-09-36

A R.K.O. - RADIO apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA
JOE E. BROWN
em
FEITICEIRO ENFEITICADO
O film oficial da loja
JOE LOUIS X BRADDOCK
ESCOTEIRO DOS ARES (desenho) — CINEDIA JORNAL N. 75
50 na outubro: "O TRESOURO OCULTO" — Amanhã: "EU
QUERO DANÇAR" com REN LYON e JOAN MARSH.

SÃO JOSE

Telephone: 42-05-92

HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas
A UNITED ARTISTS apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA
Charles Boyer
Jean Arthur
em
"A HISTORIA COMEÇOU À NOITE"
com COLIN CLIVE e LEO
CARRILLO

Complementos:
FOX MOVIE TONE NEWS (actuali-
dades mundiais) — CINEDIA JOR-
NAL N. 77 — Nacional da D.F.B.
POLTRONA e BALCAO 2\$
KORRE 1\$
ESTUDANTES e CRIANÇAS 1\$

Amanhã — JOE E. BROWN em
"FEITICEIRO ENFEITICADO" —
R.K.O.
Horários: 2, 4, 6, 8, 10, 12 horas

Telephone :
42-00-97**GLORIA**

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

A PARAMOUNT PICTURES apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA
AQUELLA DAMA LONDRINA
(THE GIRL FROM SCOTLAND YARD)
(Improprio para menores até 10 Anhos)

KAREN MORLEY
ROBERT BALDWIN — KATHARINE ALEXANDER
"VENDEDOR DE DUGIGANGAS" — Desenho com BETTY
HOOP.
PARAMOUNT NEWS — NACIONAL DA D.F.B.
Amanhã — A Internacional Filmas apresenta HELEN
FRENCH em
"O mysterio da capa hespanhola"

Telephone :
27-09-58**PIRAJA**

HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas

HOJE — ÚLTIMO DIA
A UNITED ARTISTS apresenta
CHARLES BOYER — JEAN ARTHUR
em
"A historia começou á noite"

"SAMSAO SALVA DALILA" — Desenho do MARINHEIRO.
SONOFILME N. 17 — Nacional.
50 na matinee: "O AZ DRUMUND" — Amanhã: "KERMESSE
HEROICA"
HORARIO: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

Telephone :
42-00-53**ODEON**

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

COSTA CARVALHO apresenta

HOJE — ÚLTIMO DIA

BOCAGE

RAUL DE CARVALHO
SAGRES E VASCO DA GAMA — Nacional da D.F.B.
Amanhã — A Ufa Art Filma apresenta:
COURAÇADO SEBASTOPOL

Telephone :
42-18-41**RIO**

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

HOJE — ÚLTIMO DIA

"OS TRES PADRINHOS"

(THREE GODFATHERS)

com

CHESTER MORRIS**IRENE HERVEY — LEWIS STONE**

PITTORESCOS PORTOS DE ESCALA — Natural.

NACIONAL DA D.F.B.

Amanhã — A R.K.O. Radio apresenta:

"EU ME ACCUSO"

com LEE TRACY



COMEÇOU NO TROPICO

O amor é sempre amor, em toda a parte, mas quando
ele começa no tropico...

Carole LOMBARD e Fred MacMARRAY
com
DOROTHY LAMOUR



HORARIO:
2-4-6-8-10 hs.

2ª Feira PALACIO



PLAZA HOJE
PHONE: 22-1097 — HORARIO: 1.00 — 2.50 — 4.40 — 6.30 — 8.20 — 10.10
A WARNER apresenta:
JOAN BLONDELL — FERNAND GRAVET
O Rei e a Corista
Direção de MERVIN LE ROY
AMANHÃ:
"CANTA-ME TEUS AMORES" com JAMES MELTON e PATRICIA ELLIS

PARISIENSE HOJE
Sessões a partir das 12 horas — Domingos e feriados, às 10 horas
POLTRONAS, 2\$200 — MEIAS ENTRADAS e ESTUDANTES, 1\$100
A PARAMOUNT PICTURES apresenta:
DOROTHY LAMOUR e RAY MILLAND em
PRINCEZA DA SELVA
Edward Arnold em "ASTUCIA DE NERO WOLF"
"O MARINHEIRO POPEYE CONTRA SINBAD, O MARUJO" — De-
senho colorido de grande metragem
AMANHÃ:
VENTURA ROUBADA — DONZELLA DE SALEM — NACIONAL

OPERA
AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 53 — PHONE: 22-5403
Coltrons, 4\$; Estudantes e Crianças, 1\$000 — Sessões a partir das 14 hs.
PALCO: — TRAMPOLIM DO RISO — Estréia da formidável Dupla Monroe
e Grant.
LES GEORGETTES — Famoso Trio Acrobático sobre patas.
FREDDY ANDY — Sautendier Typico Americano.
DIAMANTINA — Samba Regional.
PROF. SANCHES e seus cães mestrados.
Tenor Gagliermo em CANÇÃO NAPOLITANA.
Na TRILIA — A First apresenta: DICK PURCELL em
"O REI DO RINK"
A Columbia apresenta: "O PONEY DE CHIQUINHO" — Nacional.
Quinta-feira: — No Palco, estréia: BAUZA BATACLAN, REMO O "MA-
LABARISTA" e outros números

<p>SANTA CECILIA (Bras de Pinna) — 48-0828</p> <p>HOJE ACCUSADA! AVENTURAS DE REX E RINTY (1ª e 2ª edições) DESENHO E NACIONAL</p> <p>Amanhã VIVA A MARINHA E CORAGEM DE MULHER</p>	<p>PENHA Phone: 48-0066</p> <p>HOJE O GENERAL MORRIS AO AMANHECER O CAVALLEIRO ALADO (13ª e 14ª edições) DESENHO E NACIONAL</p> <p>AMANHÃ CARGA SELVAGEM E PERIGO A FRENTE</p>	<p>ORIENTE GLORIA — Phone 48-0010</p> <p>HOJE AS PUPILLAS DO SR. REITOR IMPERIO SUBMARINO (Final) DESENHO E NACIONAL</p> <p>Amanhã: PAPAE E MAMAE SE CASARAM e CODIGO DO OESTE</p>	<p>RAMOS Phone 48-0094</p> <p>HOJE PARISIENSE O CAVALLEIRO ALADO (Final) DESENHO E NACIONAL</p> <p>AMANHÃ: CANTEMOS OUTRA VEZ E CRUZ DIABLO</p>	<p>PARAISO BOMSUCESSO — Phone 48-0000</p> <p>HOJE LIBERTA-TE, MULHER ENTRE INDIOS E PHITAS DESENHO E NACIONAL</p> <p>AMANHÃ INIMIGOS PUBLICOS E A QUEIMA-ROUPA</p>	<p>CINE PARC BRASIL Phone: 22-7394</p> <p>HOJE HEROES DO AR Com PAT O'BRIEN Meu filho é meu rival Com EDWARD ARNOLD JORNAL NACIONAL</p>
--	---	--	--	---	---

SE MANA

Telephone: 22-7092
HOJE:
Horario: 2 - 3.40 - 5.20
7 - 8.40 e 10.20 horas

A NOVA UNIVERSAL
apresenta a super-produção



ALHAMBRA

ULTIMO DIA
com
DORIS NOLAN
GEORGE MURPHY
GERTRUDE NIESEN
ELLA LOGAN

Complementos:
FOX MOVIE TONE NEWS
CINE CRUZEIRO N. 22
(D. F. B.)

O CINEMA DOS BONS FILMS

<p>CINE RIO BRANCO Phone 48-1630</p> <p>HOJE CHARLIE CHAN NA OPERA FOX MULHER SUBLIME METRO</p>	<p>CINE LAPA Phone 22-2548</p> <p>HOJE MUSICA NA SERRA COLUMBIA MELODIA DA BROADWAY METRO ACTUALIDADES N. 11 D.F.B.</p>	<p>CINE CATUMBY Phone 22-3061</p> <p>HOJE GUIDADO, PEQUENAS PARAMOUNT MALANDRO VELHO METRO Folies dos peraltas de 1936 METRO.</p>	<p>CINE-MEYER Phone 20-1222</p> <p>HOJE CHARLIE CHAN NA OPERA FOX Casado com minha noiva METRO 8º CAMPEONATO BRASILEIRO DE ATLETISMO D.F.B.</p>
--	---	--	--

FRED ASTAIRE
GINGER ROGERS

Vamos Dançar?

Edward Everett Horton
Edie Blair — Jerome
Cowen — Keti Galias
William Brisbane
Harriet Hoctor

em honra ao casamento. E, para des-
fazer o boato, só havia um unico
recurso: casar!

2º RADIO

DIA 2 DE AGOSTO REX



ARSENICO IODADO COMPOSTO
Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachimismo e a fraqueza
geral — A' venda em todas as drogarias e boas farmacias.

A FRIEZA INTIMA
é a causa de muitas desgraças,
sombra a felicidade da maior-
ia dos casais. Aos interessa-
dos, o Instituto BEAUGEN-
DRE, Caixa Postal, 802, PORTO
ALEGRE — Sul, mediante sim-
ples pedido, remetterá dis-
cretamente e acompanhada de um
GRAPHICO VIRIL, a sua im-
portante brochura IMPOTEN-
CIA VIRIL E FRIEZA FEMI-
NINA", tratando desse assunto
delicado e contendo instruções
valiosas, que lhes permitirão
voltar á vida e ao prazer.

Terrenos e Predios
em prestações mensais a longo prazo com isenção dos
impostos municipais
MUDA DA TIJUCA — Informações com o sr. Mario,
á Rua Ferdinando Laboriau, 61.
MARIA DA GRACA E REALENGO — Informações nos
baixos e na sede da
COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL
RUA DA QUITANDA 143 — Phone 23-2101

Cine Theatro Braz de Pinna
RUA BENTO CARDOZO, 250
Phone 48-7359

HOJE
MALANDRO VELHO
METRO
Haroldo Tapa-Olho
PARAMOUNT
Folias dos Peraltas
METRO
Historia de nossa
Bandeira
D.F.B.

QUALQUER PESSOA
que, depois de muitos cuidados com
a sua saúde, não tenha conseguido
melhora satisfactoria, deve pedir
gratuitamente um diagnóstico, além
de ter assistência espiritual, a az-
duinada, obtendo, assim, o bene-
fício desejado. É preciso mandar
o nome, idade, profissão, residen-
cia e um envelope a: **Carlas á**
**Caixa Postal 1016 — Rio de Ja-
neiro.**

GARY COOPER
JEAN ARTHUR
em uma
super-produção
de
Cecil B. De Mille
Jornados HEROICAS
BREVE
NO ODEON

DR. OLNEY PASSOS
CIRURGIA — PARTOS

Diagnóstico precoce da gravidez
e dos tumores ginecologicos. Operações
de senhoras preservando ou resta-
buendo integralmente as funções
sexuais. Cons. R. 13 de Maio, 37
5º and. 3as. 1ua. e sabbados, das 14
em diante. Teia. Res. 23-5013.
Con. 22-6166.

<p>5º CONCURSO-1937 5★ Coupon ★ O JORNAL-DIARIO DA NOITE</p> <p>OFORENO Regulador Ideal das senhores</p>	<p>5º CONCURSO-1937 5★ Coupon ★ O JORNAL-DIARIO DA NOITE</p> <p>BENAL O calmante que não deprime</p>
<p>5º CONCURSO-1937 5★ Coupon ★ O JORNAL-DIARIO DA NOITE</p> <p>Cognac de Alcatraz Xavier tonico, grippe e resfriados</p>	<p>5º CONCURSO-1937 5★ Coupon ★ O JORNAL-DIARIO DA NOITE</p> <p>IOFOSCAL Fortificante n.º 1</p>

UMA coleção de 20 coupons, perfetos, colados ao mappa
que deverá ser adquirida em nosso escritório, nas bancas
de jornais ou com os nossos agentes do interior (o cujo preço
é de \$3000), será trocada por um bilhete numerado que con-
terrá ao sortido dos premios.

CASAS E APARTAMENTOS — PREDIOS E TERRENOS — EMPREGOS — INDUSTRIAS E PROFISSOES — DIVERSOS

ANUNCIOS CLASSIFICADOS

TELEPHONES: 42-3771 — 42-3541 — 42-3807
OU A RUA 13 DE MAIO, 33/35
TELEPHONE 42-0598

EDIFICIO - ROXY

Acitam-se propostas de aluguel para os diversos tipos de apartamentos deste majestoso edificio, onde está localizado o Cine Roxy, á rua Copacabana n. 821, esquina de Bolívar. As propostas devem ser encaminhadas no local ou na Secção Predial do Banco do Commercio.

CASAS E APARTAMENTOS PARA ALUGAR

CENTRO

ALUGAM-SE uma confortável sala de frente, com ou sem móveis, e uma vaga para rapaço, com banheiro para paladar mais exigente em casa de família de todo o respeito. Refeições a mesa. Rua Sylvio Romero 18. Lapa. Telefone 22-8662.

APARTAMENTOS — Alugam-se a R. Alvaro Aymon 52 — Cinelandia.

ALUG. quartos para rapaço, a praça da República 52.

ALUG. sala de frente, a Rua Buenos Aires n. 104, 1.º andar.

ALUG. o sobrado da casa a Rua do Senado n. 51.

ALUG. quarto mobiliado, a Rua dos Invalidos n. 5.

ALUG. sala, a Rua Sete de Setembro n. 176, 1.º, sala 12.

CIA. SIMÕES, S. A.

R. Th. Ottoni 113
(Administração de predios)



Ed. Santa Christina

QUARTO — Alugam-se ótimo, com ou sem móveis, com luz, telefone e água abundante no edificio acima. R. Sta. Christina 41 (paralela a R. Sto. Amaro). Tel. 42-2881.

ALUG. quarto mobiliado a Rua do Senado 241.

ALUG. sala com móveis, a Avenida Gomes Freire 129.

ALUG. apt. com treze peças, a Rua do Senado n. 109.

ALUG. quarto para casal a Travessa Adelia n. 27.

ALUG. duas vagas, a rapaço a Rua Sete de Setembro 81, 2.º.

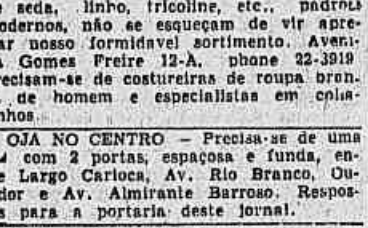
CASA pequena, centro — Alugam-se por 1908 casa reformada com 2 quartos, 1 sala, etc., em villa decente, a quem tem com os móveis e utensílios, com um met. de uso, ou a quem pagar a reforma, 2.000\$. Tratar a R. Frei Caneca 252, casa 11.

CAMISARIA ARCHER I. Emmanuel, confecção rápida e perfeita a preços módicos, especialidades em robe de chambre, camisas, pijamas, etc., acalantando as tecidos sempre novidades — tecidos de seda, linho, irolino, etc., padaria moderna, não se esqueçam de vir apreciar nosso formidável sortimento. Avenida Gomes Freire 12-A, phone 22-3919. Preços em de costureiras de roupa brava de homem e especialistas em coluninhas.

LOJA NO CENTRO — Precisa-se de uma com 2 portas, espaços e funda, entre Largo Carioca, Av. Rio Branco, Ouvidor e Av. Almirante Barroso. Respostas para a portaria deste jornal.

F. R. de Aquino & Cia. Ltd.

Av. Rio Branco 91-0



Edificio da Lagoa

AV. Epitácio Pessoa, esquina de Barão da Torre — Alugam-se modernos e finos apartamentos, a partir de 880\$. Tem garagem. — Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco 91-0, salas 1, 3 e 5. Telefone 23-1830.

QUARTO — Alug. ótimo a Rua São Pedro n. 46.

QUARTO no centro, a Rua Uruguayana 5, 2.º, 4.º e 5.º.

SALA de frente a Rua Sete de Setembro n. 101, 2.º andar.

SALA — Alug. de frente, mobiliada, a Avenida Mem de Sá 214.

VAGAS — Alug. para rapaço, a Rua Gonçalves Lido n. 69.

VAGA — Alug. mobiliada, a Rua S. Pedro n. 252.

CATTETE E LAPA

ALUGAM-SE lindo e confortável prédio estilo Normando com 5 q.s., salas, varandas, garagem, etc. Santo Amaro 105.

ALUG. quarto para casal a Rua do Catete n. 321.

IPANEMA

VENDO Barão de Jaguaribe 10 x 20 por 50 contos, fundos para a Lagoa. TASSO BARBOSA, Travessa Ouvidor 23.

VENDE-SE, admiravelmente situado, lote de terreno com 1.200m2 de área e 30 metros de testada, com linda vista, preço e condições com JOAO PROENÇA. Av. Rio Branco 91-5, n. 12 (Edificio S. Francisco).

FLAMENGO — Lindo prédio, alug. a Rua Paysandu n. 125.

FLAMENGO — Alug. sala de frente, a Rua Paysandu n. 125.

FLAMENGO — Alug. apart. de frente, a Rua Paysandu n. 30.

LANZARERAS

ALUG. arejada sala, próximo ao centro, a Rua das Laranjeiras n. 21.

ALUG. apartamento, a Rua Estevão Justino n. 125, apart. 3.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

JARDINS GAVEA

VENDE-SE, admiravelmente situado, lote de terreno com 1.200m2 de área e 30 metros de testada, com linda vista, preço e condições com JOAO PROENÇA. Av. Rio Branco 91-5, n. 12 (Edificio S. Francisco).

FLAMENGO — Lindo prédio, alug. a Rua Paysandu n. 125.

FLAMENGO — Alug. sala de frente, a Rua Paysandu n. 125.

FLAMENGO — Alug. apart. de frente, a Rua Paysandu n. 30.

LANZARERAS

ALUG. arejada sala, próximo ao centro, a Rua das Laranjeiras n. 21.

ALUG. apartamento, a Rua Estevão Justino n. 125, apart. 3.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

COPACABANA

ESTES ANUNCIOS podem ser entregues nos seguintes pontos: ARMAZEM PROGRESSO, R. Gustavo Sampaio 199; CASA CONTINENTAL, R. M. Viveiros de Castro 146; ARMAZEM MIRAMAR, R. Barata Ribeiro 650; ARMAZEM COPACABANA, R. Copacabana 898; ARMAZEM FIEL DO LEME, R. N. Sal. Cur. 32 e ARMAZEM 15 DE NOVEMBRO, R. Copacabana 533.

ALUG. apartamento independente, a Rua das Laranjeiras n. 21.

ALUG. apartamento, a Rua Estevão Justino n. 125, apart. 3.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

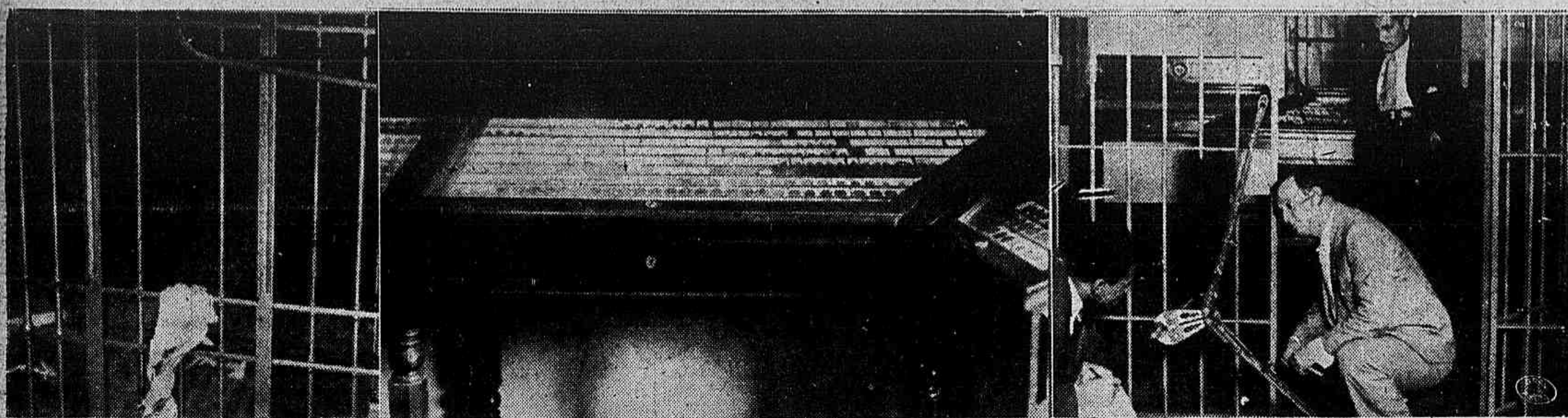
ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.

ALUG. apart. de frente, a Rua das Laranjeiras n. 30.



ASPECTOS COLHIDOS NO MUSEU HISTÓRICO, RELATIVOS AO ASSALTO — A grade de entrada para a "Sala Guilherme Guinle", serrada e forrada com um papel para evitar impressões digitais; o mostruário onde se achava a coleção de moedas de ouro e a porta de entrada da "Sala Sotto Mayor", vendo-se o instrumento, "grifa", utilizado pelos ladrões e o investigador Pedrosa, examinando o local

Assaltado e roubado o Museu Histórico Nacional

OS LARAPIOS DESPOJARAM A SECÇÃO NUMISMÁTICA DO QUE HAVIA DE MAIS PRECIOSO — CALCULA-SE EM MUITAS CENTENAS DE CONTOS O PREJUÍZO SOFRIDO

Ausente, em excursão política, o respectivo director

O Museu Histórico Nacional, sito à praça Marechal Azevedo, foi honrado assaltado e roubado, com uma audácia e com uma habilidade que estão a revelar mão de mestre por parte dos seus autores.

Realmente, os assaltantes rodearam-se de todas as precauções e cautelas para não deixar rasto e, em razão da natureza dos objetos roubados, fêz-se de identificar e portanto, difíceis dos ladrões deles se desfazerem, a que poderá a polícia conseguir alguma coisa, quanto à descoberta e captura dos seus autores.

Os técnicos não encontraram, como se poderia esperar, nenhuma impressão digital; nenhum indício pelos quais se possa gular nas diligências que já encetaram.

AS PROPORÇÕES DO ROUBO

É difícil calcular-se, com exactidão, as verdadeiras proporções de roubo levado a efeito no Museu Histórico Nacional. O assalto, praticado, como dissemos, com rara audácia e maior habilidade, excedeu a todas as expectativas.

Muitas barras de ouro e as moedas antigas e mais preciosas moedas desse metal foram carregadas pelos ladrões, que visaram, de preferência, a secção de numismática.

Atinge, no que nos informa os funcionários do Museu, a muitas centenas de contos, o montante do roubo em apreço.

O MUSEU

Aberto à visitação pública das 11 às 20 horas é, o Museu Histórico, depois dessa hora, guardado por um destacamento de soldados de polícia, que, entretanto, vigiam apenas a parte externa do edifício, enquanto as portas dos departamentos do Museu, onde se acham os mostruários com pequenos objectos de valor são fechadas à chave, as quais são guardadas na portaria do edifício.

A SURPRESA DO PORTEIRO

Em noite das 10 horas, quando chegou ao Museu um dos funcionários da portaria é que foi dado o alarme.

Chocaram-se os comboios

DEZ FERIDOS E VULTOSOS PREJUÍZOS MATERIAIS

ALGERIA, 24 (H. P.) — Verificou-se violenta colisão de dois comboios de passageiros, na estação de S. João, na linha de S. João, a 22 quilómetros desta cidade. Os prejuízos materiais são consideráveis, mas só houve 10 feridos sem gravidade.

INCENDIO numa casa de moveis

Os bombeiros e a policia no local

Hontem, cerca das 17.30 horas, quando a família do Sr. Luiz Maria Pereira se preparava para jantar, foi por uma das pessoas da casa, notado que rollos de fumaça se desprendiam de um depósito e fabrica de colchões existentes nos fundos da Mobilizar S. João, sito à rua Bella de São João n. 26, de propriedade do mesmo Sr. Luiz que também ali reside.

INCENDIO numa casa de moveis

Os bombeiros e a policia no local

Hontem, cerca das 17.30 horas, quando a família do Sr. Luiz Maria Pereira se preparava para jantar, foi por uma das pessoas da casa, notado que rollos de fumaça se desprendiam de um depósito e fabrica de colchões existentes nos fundos da Mobilizar S. João, sito à rua Bella de São João n. 26, de propriedade do mesmo Sr. Luiz que também ali reside.

INCENDIO numa casa de moveis

Os bombeiros e a policia no local

Hontem, cerca das 17.30 horas, quando a família do Sr. Luiz Maria Pereira se preparava para jantar, foi por uma das pessoas da casa, notado que rollos de fumaça se desprendiam de um depósito e fabrica de colchões existentes nos fundos da Mobilizar S. João, sito à rua Bella de São João n. 26, de propriedade do mesmo Sr. Luiz que também ali reside.

INCENDIO numa casa de moveis

Os bombeiros e a policia no local

Hontem, cerca das 17.30 horas, quando a família do Sr. Luiz Maria Pereira se preparava para jantar, foi por uma das pessoas da casa, notado que rollos de fumaça se desprendiam de um depósito e fabrica de colchões existentes nos fundos da Mobilizar S. João, sito à rua Bella de São João n. 26, de propriedade do mesmo Sr. Luiz que também ali reside.

INCENDIO numa casa de moveis

Os bombeiros e a policia no local

Hontem, cerca das 17.30 horas, quando a família do Sr. Luiz Maria Pereira se preparava para jantar, foi por uma das pessoas da casa, notado que rollos de fumaça se desprendiam de um depósito e fabrica de colchões existentes nos fundos da Mobilizar S. João, sito à rua Bella de São João n. 26, de propriedade do mesmo Sr. Luiz que também ali reside.

INCENDIO numa casa de moveis

Os bombeiros e a policia no local

Hontem, cerca das 17.30 horas, quando a família do Sr. Luiz Maria Pereira se preparava para jantar, foi por uma das pessoas da casa, notado que rollos de fumaça se desprendiam de um depósito e fabrica de colchões existentes nos fundos da Mobilizar S. João, sito à rua Bella de São João n. 26, de propriedade do mesmo Sr. Luiz que também ali reside.

RADIO TUPI

Programa para hoje

- A's 10.00 horas — Anúncios Classificados do JORNAL, o órgão "diário" do "Diário da Manhã".
- A's 11.00 horas — "Programa de música ligeira" com Clemente Donet (pianista) e Siqueira (violoncelista). — Jovencina e Jovencina (argentina) — Pedro Vargas (tenor).
- A's 11.30 horas — Parada Semanal Odeon.
- A's 12.00 horas — Balneario e Suburbio em Revista — Música popular brasileira.
- A's 13.00 horas — "Programa de música de salão" com Paul Whitehead — Juan Llorens — Osa Berman — Jack Jackson — Xavier Cugat — "Oa Blayner" — Ray Noble.
- A's 13.30 horas — "Programa de música ligeira" com Bright e seus navianos — Maria Anderson — Maurice Chevalier — Choral do União Teatral de Berne.
- A's 14.00 horas — "Programa de música ligeira" com "Aonde iremos?" — Turlino — Arles — Eleagnela — Muelens — noticiário e publicidades em português e espanhol.
- A's 15.00 horas — Música de dança.
- A's 16.00 horas — Intervallo.
- PROGRAMA DE ESTUDIO**
- Speaker Carlos Frías.
- A's 19.00 horas — Quinto de hora — com o Cêro dos Apinês.
- A's 19.15 horas — Quarto de hora de música de filmes novos — com Shep Fields — Grace Moore (cantante).
- A's 19.30 horas — "Programa de música de salão" com "Sivara de electricity" — com "Conrad Tibbitts Choriton" — Gilmour Noves (pianista).
- A's 19.45 horas — "Programa de música ligeira" com Quarteto "De Melodina" — Rodé (violonista) e seus Tuganos — Quarteto de S. Francisco — Kanaova e seus Tuganos — Quarteto vocal e Orquestra, sob a regência de Hans Hunt — Orquestra "Vitalidade do Restaurante "Le Vrai" de Paris — Irene de Nolet — Gô (pianista).
- A's 20.30 horas — "Programa de música ligeira" com Olga Frigues Coelho — Carlos Galhardo — Carmen Miranda e Bando da Lua.
- A's 21.00 horas — "Programa integral da opera "Orpheo" de Gluck — com Alice Hatten (contralto) — Jany Bellile (soprano) — Moussé (tenor) — Germaine Evely (mezzo) — Com o coro russo Alexia Vlasoff e Orquestra Sinfonista, sob a direcção de Hecor Tomad.
- A's 23.00 horas — Jornal Pálio.
- Não noticiário, até amanhã.
- Noticiário durante toda a madrugada.

TRAGEDIA BRUTAL

MATOU OS QUATRO FILHINHOS A PUNHALADAS, SUICIDANDO-SE DEPOIS

FLAGSTAFF, 24 (U. P.) — O gabinete do "sheriff" local informa que um crime extraordinário teve lugar hontem nesta cidade.

A sra. Marie Walkup, de trinta e cinco annos de idade, matou a punhaladas e por estrangulamento os seus quatro filhos, que estavam adormecidos em seus leitos, e fugiu em seguida de automovel para um local distante quatro milhas de Flagstaff, onde se suicidou com um tiro de revolver.

A MAXIMA GARANTIA EM SEGUROS

SUL-AMERICA FIDELIDADE MARITIMA E SUCCESSIONES

2 Postal, 177 — R. da Quitanda, 99 — Tel.: 22-2107

AGENCIAS E SUCCESSIONES EM TODO O BRASIL

TAPETES

A CASA CANETTI recebeu grande e variado sortimento de tapetes ORIENTAIS e AVELLUDADOS. Preços baratissimos. Visitem a exposição.

Rua da Quitanda, 74-A, perto Ouvidor, T. 23-5633

FACILITADA PAGAMENTO

TORNOU-SE assassino defendendo a mãe

Deante da casa envolta em chamas os contendores lutaram até succumbir um deles

LA PLATA, 24 (U. P.) — Verificou-se hontem uma scena de violencia rara em uma localidade proxima desta cidade, resultando a morte do individuo Francisco Pangalos, neto de pais de honra, e de outros netos e que coabitava com a Enlila Barbosa e filhos lesa.

No momento em que Francisco batia violentamente em Enlila, entrou na casa Hector, um dos filhos de Enlila, travando-se logo uma intensa luta corporal entre os dois.

Durante a luta, caiu do tecto uma lampada de oleo que incendiou a habitação, saindo os dois contendores para a rua, onde Hector conseguiu apoderar-se de uma navalha que estava em poder de Francisco e desferiu-lhe varios golpes até a morte de seu adversario.

Consumado o acto, Hector voltou para a casa com a navalha e decapitou imediatamente.

A policia iniciou as necessárias pesquisas para a detenção do agressor.

Quando fugia com o furto

AUDACIOSO LADRAO PRESO EM BOTAFOGO

José Rodrigues do Valle é um perigoso e arruado ladrão, velho conhecido da policia e ex-penitenciado da Colônia Correccional. Alinha há poucos dias estivera em Botafogo para averiguações na policia Central, como suspeito de autoria do audacioso assalto.

Hontem, em pleno dia, pelas 10 horas, já em liberdade, o gatinho saiu pelo bairro de Botafogo, encimando um "golpe".

Parcou-se logo sobre o predio da rua Visconde Silva n. 21, residência do commandador Sebastião Pereira de Oliveira. Entrou sorrateiramente na casa, "deu de mão" em um relógio de ouro, uma cadeia de ouro, anéis e pingentes, botões de ouro, afilhados de gravata e um par de óculos de tartaruga, saindo naturalmente, satisfeito da vida.

Quando, porém, o meliante attingia a porta da rua, uma servida da casa o presentiu e deu o alarme.

José Rodrigues do Valle correu, mas atrás delle correram tambem populares e policiaes, que o alcançaram já na rua Demétrio Ribeiro, prendendo-o.

O arruado assaltante foi autuado na delegacia do 3.º districto policial e vai ser devidamente processado por mais essa façanha.

Dez homens unidos

PARA MATAR UM AGRI-CULTOR INDEFESO

MANILHA, 24 (U. P.) — O sr. Porcos Silles, ex-habitante de Nova York e actualmente plantador de arroz nas ilhas Philipinas, foi hontem assassinado por um bando de dez nativos armados, na quaes saquearam as suas plantações na provincia de Nueva Ecija.

As autoridades locais determinaram a perseguição dos criminosos.

Foi pedida a pericia da D.G.I.

Os ladrões nos suburbios

Andaciosos ladrões assaltaram, no Meyer, o café e lancheria Pita, da firma C. Cavani, situado à rua Vinte e Quatro de Maio, 613, que amanheceu com a porta dos fundos aberta. Um empregado, ao chegar, verificou que a haviam arrombado.

O commissario Ventura, do 13.º districto, esteve no local, tendo sido informado de que os ladrões levaram cerca de 700\$000 da caixa registradora.

Não accessos de loucura

CAUSOU A MORTE DE DOIS HOMENS E SE SUICIDOU. NO INTERIOR DO ALBERGUE

MONTEVIDEO, 24 (U. P.) — Informam de Buenos Aires que se verificou no albergue noturno daquela cidade, mantido pelo "Exercito de Salvação", uma tragica scena de sangue que custou a vida a tres pessoas.

O asylo Guillermo Werhaver, vítima de subito ataque mental, baleou mortalmente dois zeladores e em seguida virou a arma contra si proprio, suicidando-se.

Paralyzado o trafego de bondes

diversos outros pontos da zona sul da cidade, a tromba d'agua causou seus efeitos, ficando intransitaveis numerosas ruas.

PARALYSADO O TRAFEGO DE BONDAS

Frequentemente em occasões de paralyzação do trafego de bondes e, mesmo, omnibus, para determinados locais da cidade, notadamente para a zona servida pela linha Jordim Bonifacio, Assim tambem aconteceu hontem, os bondes Haunty e General Osorio, Aguias Feras, Laranjeiras, prisioneiros da agua não puderam descer.

O trafego para o Flamengo, Copacabana, Glacera, etc., ficou igualmente prejudicado, deixando de correr os bondes para aqueles pontos.

A Galeria Cruzeiro, esteve, assim, apinhada de gente, que, por varios minutos, aguardavam inutilmente condução.

Pelas 14.30 voltou toda a normalidade, serenando o trafego.

Pouco depois, entretanto, voltou a chover torrencialmente, registrando-se outra vez os inconvenientes já referidos.

À noite, declinou a chuva sensivelmente, continuando o tempo enfiarrucado, como a prenheira nova carga d'agua para a madrugada, não menos violenta que a da tarde.

Não commetteu crime algum

FOI ABSOLVIDO O HOMEM QUE ENFURECERA A MA' CARNAL DE 500 CONTOS

S. PAULO, 24 (H. P.) — O juiz federal substituto dr. José Barbosa de Almeida, absolviu hontem a sra. Sander, accusada de ter roubado e envenenado a criança de outro delicto na altitude de Nader, e declara na sentença "Antes, é consequencia inevitavel dos excessos e iniquidades das penas estatuidas pela lei fiscal, a qual, não culpa de exatistas infracções, não poupa nem mesmo aquellas que, como a denunciada, são apressadas "espontaneamente" as partes necessitadas para ganhar a vida no "código".

ENCONTROU A MORTE em circunstancias mysteriosas

A joven foi pescar sósinha e desapareceu da embarcação

ELKTON (Estado de Maryland), 24 (U. P.) — Varias lanchas a motor da guarda costeira percorreram as aguas da bahia de Chesapeake em busca da joven Janet Louis Worlen, de dezotto annos, a qual se acha desaparecida há varios dias, depois de um "encontro com varios homens a bordo de um "velero", segundo dizem.

Pessoas amigas da joven universitaria revelam que ella tinha sido raplada ou assaltada.

Miss Janet desapareceu de um hotel a remos no qual havia sido para pescar ao longo do rio North East.

O hotel foi encontrado mais tarde vagando ao sabor das aguas, encontrando-se nelle os sapatos e um sweater de Janet.

Acertando que a joven se tenha afogado, a policia tem lançado bombas de dynamite dentro da agua, sem que o corpo viesse à tona, o que a faz recear agora que a joven tenha encontrado outro fim.

Falsos medicos presos na capital paulista

S. PAULO, 24 (A. M.) — Foram presos pela Delegacia de Costumes, os curandeiros Paulo Antonio e Antonio Barbosa Macedo, que estavam exercendo ilegalmente a medicina.

Esses dois curandeiros tinham em suas residencias verdadeiras farmacias feitas com drogas que elles mesmo manipulavam.

Victima de um trem electrico

O OPERARIO FALLECEU NO HOSPITAL DE PROMPTO SOCCORRO

Na estação do Engenho de Dentro, hontem, pela manhã, o operario, José Ramos, de 32 annos, casado, residente à rua 42, casa 23, quando atravessava o leito da linha ferrea, foi colhido pela composição electrica V. 183, sofrendo em consequencia fracturas das pernas e da base do craneo.

Conduzida immediatamente ao Posto de Assistencia do Meyer, a victima, por se achar em estado grave, foi em seguida internada no Hospital de Prompto Socorro.

As primeiras horas da tarde, o pobre operario, não resistindo a natureza dos ferimentos, veio a fallecer, sendo o cadaver removido para o necrotorio do Instituto Medico Legal.

QUASI UMA INUNDAÇÃO

Paralyzado o trafego de bondes — Varios bairros alagados em consequencia do forte aguaceiro de hontem

Desde as primeiras horas da manhã de hontem, pairava sobre a cidade uma atmosfera ameaçadora de chuva abundante.

As ruas regorgitavam de pessoas que se dirigiam para o trabalho já preparadas para enfrentar o mau tempo que se annunciava sobranceiro, ou empunhando guardas-chuvas.

Contudo, passaram-se as horas e, si bem não tivesse o dia melhorado de aspecto, não chovia.

Aquelles que, porém, tivessem ahi a esperanca de que estava afastado o "perigo", perderam-na por completo pelas 12.30, quando tudo se resolveu. Effectivamente, aquella hora, desabou sobre a cidade intenso aguaceiro, cuja violencia, parecia não haveria de serenar tão cedo.

BAIRROS E RUAS ALAGADAS

Como é commun occorrer nos dias de forte tempestade, varios bairros e ruas da cidade ficaram em poucos minutos, alagados quasi por completo. Era uma inundação em ponto pequeno, com todo o seu cortejo de transtornos e inconvenientes.

Botafogo, Andaraes, Aldeia Campista, foram os bairros que mais soffreram as consequencias da violenta chuva.

Grande parte das ruas do primitivo ficaram totalmente cobertas de

A scena de sangue em Rio Claro

Detalhes sobre o assassinio do dr. Gonçalves Leite

Em nossa edição de hontem digulhamos, em linhas gerais, a scena de sangue occorrida em Rio Claro, no interior fluminense, de que resultou o tómbur, sem vida, do dr. Francisco Gabriel Gonçalves Leite, fazendeiro e politico no sul do Estado.

Poderemos dar, agora, mais alguns detalhes sobre a tragedia.

O crime occorreu do seguinte modo:

Alberto Lopes, o assassino, negociante em Rio Claro, genro do sr. Felipe Pinto, convidado a sr. Francisco Leite para resolverem ambos, no foro, uma questão em que eram partes o seu sogro e o assassinado.

O dr. Francisco Leite, que tinha ido a Rio Claro, em companhia do dr. Mario Bano, advogado e politico, e do sr. Norberto Fróes, do cartorio do 1.º Officio de Barra Mansa, attendendo ao convite, esperou a chegada de Alberto Lopes, dentro do cartorio de Rio Claro, para a necessaria "entente".

Após esperar alguns momentos, chegou, esse ultimo, que, mantendo até então relações de amizade com a sua victima, complementara o dr. Francisco Leite, apertando-lhe a mão. Decorridos alguns minutos, Alberto chamou a parte do dr. Leite, e, mal havia este dado alguns passos, foi inopinadamente alvejado por um tiro de revolver, em plena cabeça, prostrando-o. Caído, esvaldo em sangue, o assassino ainda lhe descarregou, em cheio, o resto da carga da sua arma fumegante, atingindo-lhe o pescoço e a alda e a cabeça. A scena, rapida e insperada, produziu estupefacção entre os circunstantes, mas, recolhendo ao animo, o sr. Norberto Fróes conseguiu atirar-se com o assassino; mas este, de compleição mais forte, logrou evadir-se.

O movel do crime foi um entendiamento sobre vinte alqueires de terras da Fazenda São Sebastião, 1.º districto de Rio Claro, havendo grande divergencia sobre rumos do mesmo terreno.

O delegado regional compareceu a Rio Claro, theatro da occorrença, abrindo inquerito a respeito.

O criminoso, após o crime, tomou a direcção de uma fazenda em Pirahy, de propriedade de Manoel Teixeira Campos, onde se acha boqueado, segundo se suppõe.

Querir morrer. — Leito hontem contra a existencia. — Segundo forte dose de lodo, Maria de Lourdes Vaz, de 30 annos de idade, solteira brasileira e moradora à rua D. Lygia n. 108.

Declarou achar-se desgostosa e cansada de viver.

Após os primeiros curativos recebidos no Posto de Assistencia do Meyer, foi removida para o Hospital de Prompto Socorro.

PEQUENAS OCCORRENCIAS

Colhida por uma locomotiva. — Hontem à tarde, nas proximidades do Albergue velho, sito à Praça da Harmonia, foi colhida por uma locomotiva de trem de Jostro, ali em manobras, Theonidia dos Santos, de 25 annos e de residencia ignorada.

Tendo soffrido amassamento da coxa esquerda, foi Theonidia socorrida pela Assistencia, e após internada no H. P. S.

Baleada acidentalmente pelo tobrihinho. — No local denominado Lagos, proximo a Paracambi, reside o menino Mario, de 11 annos, em companhia de sua tia Georgina de Souza, de 18 annos de idade apenas.

Em dado momento, porém, dando ao gallo, o referido menor tentou disparar, indo o projectil attingir a tia Georgina, que se achava perto na face.

A bala teve officios de entrada e saída.

Foi a victimia enviada para a capital, onde, após os primeiros curativos, foi internada no Hospital de Prompto Socorro.

Caui de uma estrada de abrir. — Na localidade de Anchieta, hontem, quando se encontrava auxiliando serviços de uma ornamentação publica para festejos locais, foi victima de uma queda de escada o funcionario do Departamento de Carreiros e Telegraphos, Theodorico Rodrigues, que conta 39 annos de idade, é casado e morador à estrada de Nazareth n. 408, naquella estação.

Vindo para o Posto Central de Assistencia, após passar pelo do Meyer, foi Orosimbo recolhido ao Hospital de Prompto Socorro, visto haver sussesta de fractura da columna vertebral.

Colhido por uma locomotiva. — Hontem à tarde, nas proximidades do Albergue velho, sito à Praça da Harmonia, foi colhida por uma locomotiva de trem de Jostro, ali em manobras, Theonidia dos Santos, de 25 annos e de residencia ignorada.

A torcida encara o Fla-Flu como um acontecimento de grande expressão

BENEDICTO CAUSOU SENSACÃO

BATENDO O RECORD DA VOLTA



Novamuel, o ponteiro argentino que estreará hoje na Portuguesa

ENTRE SAMEIRO, LERFELD E BENEDICTO surgirá o vencedor de "Villa Real"

VILLA REAL, via Lisboa — Urgente — E' extraordinário o interesse reinante pela disputa do tradicional circuito desta cidade. Não há, na cidade, hotéis disponíveis, mas continuam a chegar de Lisboa milhares de pessoas, desejando assistir o desenrolar da sensacional prova, este ano verdadeiramente interessante, visto ter reunido volantes de fama mundial.

Ultimo ensaio do brasileiro Benedicto Lopes foi assignado por um pequeno e inesperado desarranjo no motor, prontamente reparado.

Os técnicos e entendidos em assumptos automobilísticos estão impressionados com a segurança e firmeza de Lopes no volante.

As curvas são matematicamente realizadas pelo brasileiro, e a sua calma é considerada como factor de um provavel successo de Benedicto.

Toda sua atenção, podemos dizer sem razões para contestação, está concentrada em Lerfeld, Benedicto Lopes e Vasco Sameiro.

O publico já os conhece perfeitamente, e o brasileiro sabe captar as sympathias, ao evidenciar um trato attencioso e delicado com os que lhe cercam e lhe fazem um sem numero de perguntas amolantes, mas que o "az" do Brasil responde sempre com solicitude.

Em poucos dias, a população ficou estimando tanto Benedicto que chega a haver a impressão de ir elle correr de equipe com Lerfeld, pois é commum ouvir a seguinte phrase: "Desejo que vença Lerfeld, Lopes ou o Sameiro."

Não se pôde fazer um juizo exacto sobre a possibilidade dos concurrentes, mas tem impressionado profundamente o facto de ter Benedicto se adaptado com extraordinaria facilidade á pista.

Elle parece um velho conhecedor do local, e, embora as suas declarações não sejam lá muito elogiáveis ao percurso, o que é natural, pois Lopes afirma possuir o Rio a pista da Gavea, uma das mais bem calçadas do mundo, ainda assim confia plenamente em seus conhecimentos técnicos.

Nunca se viu em Villa Real tanta gente e tão accentuado interesse por uma disputa automobilística.

O facto surpreende, pois até apostas estão sendo feitas, notando-se a preferencia do publico para Lerfeld e Benedicto Lopes.

E' possivel, assim, que a prova de amanhã venha a constituir um dos mais gratos acontecimentos sportivos do paiz, e não será admiração vermos Lopes e Lerfeld nas collocações de honra, pois não lhes faltam, para tanto, audacia, conhecimentos técnicos e vontade de vencer.



Gabardo, ao desembarcar, entre os dois botafoguenses que o foram receber em "Alfredo Maia"

A CORRIDA de hoje em Portugal reunirá na pista corredores de tres nações

Como transcorreram as eliminatórias

LISBOA, 24 — Urgente — (Da succursal) — Estou em Villa Real e os preparativos aqui são grandes para a realização da importante prova de amanhã.

Desde que aqui aportou, que o brasileiro Benedicto Lopes vem chamando a attenção do povo, o qual está francamente sympathizando com o volante do Brasil.

Sabe-se possuir Lopes valor suficiente para fazer uma corrida de notavel expressão, mas a sua cotação subiu consideravelmente, depois que Lerfeld fez declarações as mais lisongeiras sobre o valor do corredor brasileiro.

Falando sobre o assumpto Lerfeld declarou: "O publico vai conhecer um grande "az": Benedicto Lopes."

Já contra elle corre no Brasil e posso falar bem ao par do seu valor. No anno em que um desastre tristonho, o que roubou a vida de Irineu Corrêa, enlutou a Gavea, Benedicto teria ganho se o seu carro não soffresse um desarranjo inesperado.

Durante doze ou treze voltas elle esteve na deanteira e só abandonou o posto de honra quando já nos encontravamos na ante penultima volta.

Nesse anno, 1935, alcancei o segundo posto, mas é verdade que o vencedor teria sido Benedicto Lopes, desde que a intelligencia não lhe perseguisse quando o final da corrida se aproximava.

Na mesma prova deste anno Benedicto conseguiu collocar honrosas, numero um entre os volantes brasileiros, o que bem demonstra a sua classe de consagrado volante. Acredito, portanto, que será da mais honrosa a sua participação no circuito de amanhã."

Além de Benedicto tomarão parte na competição dois corredores ingleses, os quaes são também considerados adversarios de valor.

Tres, portanto, serão os estrangeiros da prova, mas Benedicto é o que mais attenção chama, pois para elle se convertem as opiniões dos entendidos, uma vez que o corredor nacional parece, realmente, reunir classe para fazer uma grande corrida.

O JORNAL

3ª SECÇÃO 4 PAGINAS

ANNO XIX RIO DE JANEIRO — Domingo, 25 de Julho de 1937 N. 5.556

GABARDO CHEGOU PARA O BOTAFOGO

GABARDO chegou hontem, pela manhã, a fim de ultimizar as negociações entabuladas com o Botafogo F. C.

"Diários Associados" conseguiu romper o sigillo com que os directores do Botafogo cercavam os entendimentos havidos com o famoso jogador paranaense, que tanto successo pleneou na Italia, onde actuou no Milano, um dos

clubes de grande projecção daquelle paiz.

UM EMISSARIO VIAJOU INCOGNITO PARA S. PAULO

Desde ante-hontem, a nossa reportagem se mantinha em constante actividade, pois tivemos conhecimento da ida a São Paulo de um emissario do Botafogo, a fim de fazer embarcar, immediatamente, para esta capital o player Gabardo, cujo concuro é pretendido por esse club.

Consultando a lista de passageiros da V. A. S. P., com estranheza notamos a ausencia do nome de um passageiro, na listação do avião. Fivemos conhecimento por intermedio de um funcionario daquella empresa que realmente seguira para a capital bandeirante um cavalheiro que não se negou a pagar a multa estipulada, a fim de viajar incognito, obedecendo ás formalidades de praxe. A passagem desse passageiro era de ida e volta.

PELO "CRUZEIRO DO SUL"

Conseguimos saber que o crack sobre cujo nome o Botafogo guardava tanto sigillo deveria chegar hontem, viajando num dos trens nocturnos.

Desde cedo nossa reportagem se postou na gare de "Alfredo Maia", verificando cuidadosamente o desembarque dos passageiros.

O primeiro nocturno chegou com atraso de 45 minutos, porém nenhum "crack" chegou.

Aguardavamos a chegada do segundo nocturno quando verificamos a presença, na gare, de tres botafoguenses: Leo Azeredo, Rosa e Silva e Lara.

Indagamos o que os levava a "Alfredo Maia" na que responderam estarem aguardando a chegada do presidente da V. A. S. P. A. A conversa desviou-se em seguida para outros assumptos, sendo abordada com grande interesse a questão da pacificação.

Lara lembrava os grandes encontros em que participou, na capital paulista.

Sobre a chegada do novo elemento cujo concuro é pretendido pelo Botafogo, nada se falava.

Aos poucos vão chegando outros jornalistas a fim de ouvir declarações do sr. Enrico Juvenal Alves, presidente da V. A. S. P., que vela tomar parte nas conversações sobre pacificação.

Chega depois o presidente do America. Formam-se grupos e a nossa reportagem se movimenta, a fim de não perder os minimos detalhes da chegada do "crack".

Desembarcam os primeiros passageiros.

O paredão paulista viajara no terceiro vagão.

Nossa attenção se concentrou no ultimo carro para onde se dirigiram os tres botafoguenses acima citados.

GABARDO

Momentos depois desembarcava Gabardo que foi cumprimentado pelas pessoas que o aguardavam, dirigindo-se rapidamente para o saguão de entrada da estação. Ah! o foi surpreendendo nossa reportagem.

FALANDO AO FAMOSO JOGADOR

Colhemos em seguida as primeiras impressões do famoso player paranaense:

— "Estou em negociações com o Botafogo e propoio a ingressar nesse tradicional club pelo qual tenho grande sympathia."

Tudo depende dos entendimentos que deverei ter directamente com os dirigentes do Botafogo."

COMPROMISSO ASSIGNADO COM O MILANO

Sobre a situação de Gabardo pairavam algumas duvidas que foram por elle dissipadas com a seguinte declaração:

— "Tenho um compromisso assignado com o Milano o que não prejudica as negociações que entabulo aqui pois o compromisso só tem valor se eu voltar á Italia."

No Brasil nenhum compromisso me prende a qualquer club."

BRILHANTE "RECORD"

LISBOA, 24 — (U. P.) — O valoroso volante brasileiro Benedicto Lopes vem de conquistar o primeiro logar nas provas eliminatórias officiaes realizadas esta manhã para o G. C. circuito internacional de Villa Real.

Ao finalizar a primeira volta o corredor brasileiro soffreu ligeiro acidente na curva de São Pedro — a mais perigosa de toda, o percurso — quando o seu carro foi de encontro ao passeio, ficando com o radiador amassado. O acidente não teve consequências graves.

Benedicto Lopes que goza de grande popularidade e é considerado o favorito da prova, disse ao correspondente da "United Press" que o circuito de Villa Real offerece excellentes condições para uma corrida rápida e sem perigo, embora contenha algumas curvas difficéis. Acrescentou que á seu desejo obter uma boa collocação para poder representar condignamente o Brasil. Finalizou, declarando que se sentia satisfeito por poder medir forças mais uma vez com Vasco Sameiro e agradecendo a carinhosa recepção que lhe tem sido dispensada desde a sua chegada á Portugal.

LISBOA, 24 — (U. P.) — Urgente — Benedicto Lopes conquistou o primeiro logar nas eliminatórias officiaes para a corrida de Villa Real. O corredor brasileiro bateu o "record" de volta, desenvolvendo a media horaria de 112 kilometros. O "record" anterior era de 104 kilometros.

UM ACCIDENTE

LISBOA, 24 — (Da succursal) — Como informamos, houve um accidente ligeiro com o Alpha Romeo de Benedicto Lopes. Batendo no meio fio do passeio rebentou um pneu trazeiro, mas o volante conseguiu dominar o carro, apesar da alta velocidade do mesmo.

NENHUMA GRAVIDADE

LISBOA, 24 — (Da succursal) — A succursal dos "Diários Associados" ouviu em Villa Real o corredor brasileiro Benedicto Lopes,

BANGU' E PORTUGUEZA em um treino que terá características de um match

VARIOS ELEMENTOS NOVOS SERÃO EXPERIMENTADOS

NOS tempos saudosos do amadorismo, os treinos entre equipes de dois clubs era commum. Era mesmo o habitual. E até os havia tradicionais como Flamengo x Botafogo, Fluminense x America, S. Christovão x Vasco, etc.

Realizados via de regra ás quintas-feiras, esses exercicios já eram esperados e reuniam, sempre, grandes assistencias.

Com o advento, porém, do profissionalismo, tal pratica caiu em desuso passando os exercicios a serem realizados intra-muros entre esquadras do mesmo club.

Dahi, o interesse que se observa

va pelo treino que hoje se realizará entre a Portuguesa e o Bangu, no campo deste, pela manhã.

AMBAS AS EQUIPES APRESENTAM TARAO NOVOS ELEMENTOS

E essa curiosidade já despertada pelo proprio aspecto do ensaio — o de um verdadeiro jogo — se encontra, ainda acrescida, pela expectativa formada em torno dos novos elementos que serão apresentados nas duas esquadras.

NOVAMUEL NA PORTUGUEZA

Na equipe lusa, por exemplo, surgirá Novamuel, o ex-defensor da camisa negra do Vasco e da verde do Palestra, de S. Paulo e que, como noticiamos hontem, vem de concluir seus entendimentos com esse club por cinco contos de luvras e setecentos mil reis mensaes.

OS NOVOS DO BANGU'

Por sua vez, o club suburbano anuncia que apresentará varios nomes que serão experimentados, entre os quaes, Ingles, antigo keeper do Olaria, Zé Luiz, lício, quem vem de chegar do Espírito Santo, Terreira, ex-half do America e Blanco, que pertenceu ao Andaruby e ao Carrioca.

Como se observa, o treino de hoje, se apresenta cheio de promessas, justificando plenamente toda essa curiosidade apontada.

O RIO VERA' JOGAR a grande equipe de Jahú e Brandão

BOTAFOGO E CORINTHIANS LUTARÃO EM FIGUEIRA DE MELLO, QUARTA-FEIRA

H A algum tempo que o Corinthians não se exhibe no Rio. O publico carioca já está com saudades do "onze" onde pontificam actualmente Jahú, Brandão, Teleco e José, este um arquero que vem tendo actuações excepcionaes. O Botafogo proporcionará aos cariocas a oportunidade de apreciar o conjunto "leader" do campeonato paulista deste anno. O Corinthians está invicto, em primeiro logar, tendo conquistado triumphos expressivos. O campeão de 35 sabe muito bem que terá pela frente um adversario perigoso, que pratica um football superior, harmonioso, mas confia em suas possibilidades. Segundo tudo indi-

ca, a defesa alvi-negro será a seguinte: Aymoré, Octacilio e Nariz; Luciano, Martins e Canali.

Na offensiva estreará o "inider" Lara, cedido pelo Fluminense, devendo formar os seguintes elementos: Alvaro, Antenor, Champ, Lara e Patesko. Os adeptos do "Glorioso" confiam plenamente na offensiva, assim organizada; esperando que o Corinthians não regresse victorioso. A partida amistosa, entre os alvi-negros do Rio e S. Paulo, será realizada quarta-feira proxima, dia 28, na cancha illuminada da rua Figueira de Mello.

O quadro do Corinthians será este: José, Jahú e Carlos; Jango, Brandão e Munhoz; Filó, Lopes, Teleco, Daniel e Carlinhos.

quadras em grande forma, integradas por "ases" de renome no scenario sportivo da America do Sul, deverão produzir um choque grandioso, gigantesco, como até agora disto têm sido sobejas provas.

E tanto Fluminense como Flamengo ainda não se haviam apresentado em campo como o farão hoje. Batatas, Tim, Romeu, Hercules, Russo, Leonidas, Valdenar, Cosso e tantos outros cracks desfilarão na sympathica praça de sports do tricolor. Desse duello de sumidões e de footballísticas, resulta um equilibrio de forças tal, que não permite o minimo favoritismo para qualquer dos contendores.

TODOS OS TITULARES A POSTOS

Tanto os novos titulares, como os antigos estarão hoje a postos para o empolgante encontro. Apresentam todos excellentes

quadras em grande forma, integradas por "ases" de renome no scenario sportivo da America do Sul, deverão produzir um choque grandioso, gigantesco, como até agora disto têm sido sobejas provas.

E tanto Fluminense como Flamengo ainda não se haviam apresentado em campo como o farão hoje. Batatas, Tim, Romeu, Hercules, Russo, Leonidas, Valdenar, Cosso e tantos outros cracks desfilarão na sympathica praça de sports do tricolor. Desse duello de sumidões e de footballísticas, resulta um equilibrio de forças tal, que não permite o minimo favoritismo para qualquer dos contendores.

TODOS OS TITULARES A POSTOS

Tanto os novos titulares, como os antigos estarão hoje a postos para o empolgante encontro. Apresentam todos excellentes

O ULTIMO FLA-FLU DA LIGA CARIOCA

O S. Christovão Fará hoje sua segunda apresentação no Perú

LIMA, 24 (O JORNAL) — Está sendo aguardado com vivo interesse o segundo encontro do S. Christovão A. C. do Brasil, em campos peruanos, contra o Allianza de Lima.

A primeira exhibição dos brasileiros deixou ótima impressão, motivo porque, sendo o team do Allianza de Lima, considerado o mais poderoso do Perú, espera-se que a luta entre

(Continua na 3ª pagina.)

A CONSOLIDAÇÃO DO PACTO PACIFICADOR

Providencias finais estão sendo realizadas em todos os sectores

COM a chegada de Emílio Juvenal ao Rio, foram iniciadas as derradeiras demarches entre os actores do pacto da pacificação e os paredões paulistas. Durante as conversações de hontem, iniciadas tão depressa o representante da Apen e da Portuguesa, da Paulicéia, desembarcou. Ficou patente a completa união de vistas entre Emílio Juvenal e os que estão á testa do movimento pacificador na cidade.

Deante do que succede, achamos que nenhum outro obstaculo poderá surgir, pois também São Paulo, pela voz dos "leaders" "dissidentes", acaba de aprovar a fórmula Magalhães Corrêa-Pedro Novaes.

(Continua na 3ª pag.)

A PELEJA DE HOJE NO STADIUM DO FLUMINENSE A QUE TODA A CIDADE QUER ASSISTIR

B ASTARIA o seu já por si caracter altamente sensacional que um Fla-Flu encerra, para garantir hoje á tarde, no estadio das Laranjeiras, uma casa á cubia. Varios outros factores, porém, concorrem de forma excepcional para augmentar em muito a importancia da partida de hoje, com a qual o Fla-Flu da Liga Carioca se despedirá do publico.

E' que, de facto, processada a pacificação do football carioca, o interesse do publico está agora totalizado nesse encontro, já de si famoso e agora despertando o interesse dos "fans" das duas facções, indistinctamente. O estadio do Fluminense, portanto, viverá hoje, mais de suas grandes tardes, esperando-se que as bilheterias superem todas as quantias até agora alcançadas.

PROGNOSTICOS DIFFICILS

SERÁ temeridade arriscar qualquer prognostico sobre o resultado do jogo de hoje. Es-

(Continua na 3ª pagina.)

O FLAMENGO JOGARÁ COM OUTRA TACTICA

Os jogadores receberam hontem á tarde as ultimas instruções

A inclusão de Cosso no ataque do Flamengo veio originar uma completa mudança de tática de jogo, para o que Kuerschner convocou hontem, á tarde, todos os jogadores, na sede, a fim de pô-los no corrente das ultimas instruções.

A tática do "Tercero zagueiro", allás, que o Flamengo vinha usando, assim como a dos "Dois centros medios" que no ultimo Fla-Flu foi usada, foram postas em pratica, apenas provisoriamente, pois o quadro não contava ainda com valores suficientes para se oppor com segurança a todos os adversarios que teria de enfrentar. Kuerschner, ademais, não conhecia os outros quadros, e a grande responsabilidade que tinha sobre os hombros, de lançar o seu caril num meio desconhecido, impunha-lhe usar taticas cautelosas, para

(Continua na 3ª pagina.)

LOGAR RESERVADO PARA a torcida do Flamengo

QUANDO os associados do Flamengo têm ingresso, com suas carteiras, apenas no estadio do Fluminense, ficallhes reservado sempre um local, geralmente numa das cabeceiras das arquibancadas, atrás do goal, do lado norte. Ahí, os adeptos do rubro-negro fazem a sua jovial e barulhenta torcida, que é a maior do Brasil, e um dos maiores factores de successo do Flamengo. Para o jogo de hoje, porém, serão cobradas entradas a todos, indistinctamente, tanto aos associados do Flamengo, como aos do Fluminense. E, para que não fique dispensada a torcida do Flamengo, mesmo pagando entrada, esteve e mostra relação uma comissão associada, que nos media tornasemos publico o seu pedido de reserva para o logar do costume para os adeptos do rubro-negro, que assim poderão ficar juntos, estimulando muito melhor o seu quadro proferido.

(Continua na 3ª pagina.)

Formasterus procedeu, na manhã de hontem, a um exercicio que o colloca como o mais provavel ganhador dos trezentos contos

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

Yeoman (A. Molina) venceu a principal prova de hontem

O Classico "Antonio Prado" é a carreira principal desta tarde — As provas complementares promettem agradar — O programma, as cotações, as montarias prováveis e as nossas apreciações

Da reunião de hoje na Gavea, arte como prova de mais do que o classico "Antonio Prado", destinado a nacionais de mais idade. Para essa festa, que se compõe de oito carreiras equilibradas, o JOURNAL faz as apreciações abaixo:

1.º PAREO — 1.400 METROS
A turma desta feita é tão fraca que não temos a menor dúvida em indicar a nacionalidade como favorita. Assim, a primeira colocação, parece-nos ser de mais fácil previsão, sendo Segura, dotada de velocidade inicial, o melhor azar da carreira. Aíla, Mercurio e Euro, os tres restantes, ainda não disseram nada que autorize julgamentos concorrentes.

2.º PAREO — 1.400 METROS
Kadlar impoz-se a Toca em seu derradeiro compromisso. Temos que hoje, porém, a potranca levava vantagem, isto porque recebera sanhação de peso de seu companheiro de box. A mais temível rival da parêntese do "stud" Expedito é Riquelme, que em pista de defesa defensiva o nosso prognóstico mesmo assim não estamos longe de ver a surpresa dos entendidos.

3.º PAREO — 1.400 METROS
Pela sua estrêla, verificada no domingo transacto, Dolfus impõe-se como favorita, opinião de que corroboramos. Os seus mais perigosos inimigos são o nosso velho Micion, Ousado e Doyatanga, pois os restantes nada produziram até agora.

4.º PAREO — 1.800 METROS

Paratilly foi eleito o favorito da carreira, podendo confirmar essa preferência, já que é magnifico o seu estado de saúde. Como, apesar de derrotado, surgiu a esperança, cuja "performance" de domingo passado não nos convenceu. Entretanto, que então chegou em terceiro, e a vitória, cuja condição não a melhores possíveis. Dos demais concorrentes não vemos nenhum com possibilidades maiores do que as que fizemos alusão.

5.º PAREO — 1.600 METROS
Triste vida defenderá o primeiro posto, devendo no final ser acusado por Urussanga, que tem magníficas provas, podendo derrotar o pupilo de Eulogio Morgado. Patrulla e Murrurio apparecem como os azares mais plausíveis.

6.º PAREO — 1.400 METROS
Apesar das propaladas melhoras obtidas por Wunderbar, de que não estamos alheios, cremos que o mesmo encerra mais chance de ella, assim como também o mesmo. Ponta Negra e Fingidor, este pelos progressos que evidenciou na semana hontem finda. Entre estas quatro estará, portanto, cremos, o ganhador.

A hora do primeiro pareo

O primeiro pareo do meeting de hoje na Gavea será corrido ás 13.30 horas, devendo os jockeys e treinadores, nelle, interessados comparecer á pensagem ao meio-dia e 10 minutos em ponto.

Novas actividades para o box

Um campo de treinamento na Ilha do Governador e pugilistas contractados em Buenos Aires

Confirmando noticias que correm insistentemente, acaba de ser instalada, em caracter definitivo, a Pugilistica Limitada, nova empresa que obedece á orientação do sr. Jeronymo Moraes e cuja parte legal está entregue ao manager Kid Pratt.

Uma organização, que trouxe um programma de longa e intensa actividade, fará realizar os seus espectáculos em um luxuoso pavilhão armado na Esplanada do Castello, parte de que se incumbiu José Flaminio Pacheco, o atleta parisiense, foi o introdutor da luta no Brasil.

RODRIGUES E CAVERZAZIO visitaram o JORNAL

Seguirão para a Europa no proximo dia 27

O DESFECHO DA LUTA COM LANDINI

Rodrigues e Caverzazio, chegaram ontem de Buenos Aires e estiveram em visita ao JOURNAL, em companhia de Flaminio Pacheco, o campeão brasileiro de boxe. Ambos os pugilistas, de grande estatura, e de grande força, foram recebidos pelo sr. Flaminio Pacheco, o campeão brasileiro de boxe, e pelo sr. Flaminio Pacheco, o campeão brasileiro de boxe.

Se o tempo permittir, hoje, ás 13 horas, haverá um paga entre os primeiros e segundos quadros do club acima, em disputa de onze cerejas. Este jogo treino e para avaliar o primeiro quadro que, no proximo domingo, ás 13 horas, de agelo, enfrentará o Berlim no campo do Aereo, a rua Jardim Botânico, em disputa do Campeonato da Liga Juvenil Carioca.

Por nosso intermedio, o director do club do Tupan pede a companhia de todos os jogadores.

Tupan F. C.

O C. G. da Federação Metropolitana reunirá-se á terça-feira

Está marcada para a proxima terça-feira, ás 15 horas, uma reunião do Conselho Geral da Federação Metropolitana para tratar de importantes assuntos.

7.º PAREO — 1.500 METROS
Espina, que vai muito leve, deverá ser o primeiro a chegar ao marcador, sendo que Ouro Velho e Sábado parecem encerrar as mais fortes probabilidades de batalha. Além destes, só vemos Nô Cego, que vai com peso baixo e galopou com bastante desavoltura.

8.º PAREO — 1.900 METROS
Papar, com a sua conhecida preferência incondicional, sendo surpresa se o triumpho lhe fugir. Timely, Chamal, Passos Largos e Rolando, notadamente esta, são os únicos com credenciais para fazerem algo mais.

— São do JOURNAL os seguintes PALPITES

Itatinga — Kadlar — Segura.
Toca — Kadlar — Riquelme.
Dolfus — Micion — Urussanga.
Triste Vida — Urussanga — Patrulla.
Sommell — Ponta Negra — Fingidor.
Espina — Ouro Velho — Sábado.
Papar — Rolando — Passos Largos.

O PROGRAMA, AS COTAÇÕES E AS MONTARIAS PROVÁVEIS
Com as montarias que estão asentadas e as cotações em vigor na bolsa do turf, abaixo encontramos os nossos leitores o programma a ser cumprido esta tarde, no Hippodromo Brasileiro, cuja prova principal é o Classico "Antonio Prado".

1.º pareo — "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

2.º pareo — "Kadlar" — 1.400 metros — 4.000\$000.

3.º pareo — "Dolfus" — 1.400 metros — 4.000\$000.

4.º pareo — "Espina" — 1.400 metros — 4.000\$000.

5.º pareo — "Triste Vida" — 1.600 metros — 4.000\$000.

6.º pareo — "Papar" — 1.400 metros — 4.000\$000.

7.º pareo — "Espina" — 1.500 metros — 4.000\$000.

8.º pareo — "Papar" — 1.900 metros — 4.000\$000.

9.º pareo — "Espina" — 1.500 metros — 4.000\$000.

10.º pareo — "Papar" — 1.900 metros — 4.000\$000.

11.º pareo — "Espina" — 1.500 metros — 4.000\$000.

12.º pareo — "Papar" — 1.900 metros — 4.000\$000.

13.º pareo — "Espina" — 1.500 metros — 4.000\$000.

14.º pareo — "Papar" — 1.900 metros — 4.000\$000.

15.º pareo — "Espina" — 1.500 metros — 4.000\$000.

16.º pareo — "Papar" — 1.900 metros — 4.000\$000.

17.º pareo — "Espina" — 1.500 metros — 4.000\$000.

1.º Kasilô, R. Sepúlveda, 55 kilos, 25; 2.º Itatinga, A. Molina, 55; 3.º Euro, H. Herrera, 55; 4.º Segura, P. Vaz, 55; 5.º Mercurio, G. Costa, 55; 6.º Lailla, O. Serrão, 55; 7.º Nô Cego, 55; 8.º Sábado, 55; 9.º Toca, A. Molina, 55; 10.º Espina, 55.

2.º pareo — "Kadlar" — 1.400 metros — 4.000\$000.

3.º pareo — "Dolfus" — 1.400 metros — 4.000\$000.

4.º pareo — "Espina" — 1.400 metros — 4.000\$000.

5.º pareo — "Triste Vida" — 1.600 metros — 4.000\$000.

6.º pareo — "Papar" — 1.400 metros — 4.000\$000.

7.º pareo — "Espina" — 1.500 metros — 4.000\$000.

8.º pareo — "Papar" — 1.900 metros — 4.000\$000.

9.º pareo — "Espina" — 1.500 metros — 4.000\$000.

10.º pareo — "Papar" — 1.900 metros — 4.000\$000.

11.º pareo — "Espina" — 1.500 metros — 4.000\$000.

12.º pareo — "Papar" — 1.900 metros — 4.000\$000.

13.º pareo — "Espina" — 1.500 metros — 4.000\$000.

14.º pareo — "Papar" — 1.900 metros — 4.000\$000.

15.º pareo — "Espina" — 1.500 metros — 4.000\$000.

16.º pareo — "Papar" — 1.900 metros — 4.000\$000.

17.º pareo — "Espina" — 1.500 metros — 4.000\$000.

3.º Somell, A. Molina, 55; 4.º Ponta Negra, J. Santos, 55; 5.º Fingidor, G. Costa, 55; 6.º Palotense, P. Mendes, 55; 7.º Effectivo, T. Cunha, 55; 8.º Lord Breck, P. Gusso, 55; 9.º Pato Zurri, A. Rosa, 55; 10.º Espina, 55.

7.º pareo — "Levatham" — 1.400 metros — 4.000\$000.

8.º pareo — "Xurri" — 1.900 metros — 4.000\$000.

9.º pareo — "Xurri" — 1.900 metros — 4.000\$000.

10.º pareo — "Xurri" — 1.900 metros — 4.000\$000.

11.º pareo — "Xurri" — 1.900 metros — 4.000\$000.

12.º pareo — "Xurri" — 1.900 metros — 4.000\$000.

13.º pareo — "Xurri" — 1.900 metros — 4.000\$000.

14.º pareo — "Xurri" — 1.900 metros — 4.000\$000.

15.º pareo — "Xurri" — 1.900 metros — 4.000\$000.

16.º pareo — "Xurri" — 1.900 metros — 4.000\$000.

17.º pareo — "Xurri" — 1.900 metros — 4.000\$000.

18.º pareo — "Xurri" — 1.900 metros — 4.000\$000.

19.º pareo — "Xurri" — 1.900 metros — 4.000\$000.

20.º pareo — "Xurri" — 1.900 metros — 4.000\$000.

21.º pareo — "Xurri" — 1.900 metros — 4.000\$000.

22.º pareo — "Xurri" — 1.900 metros — 4.000\$000.

Blague (P. Gusso), Mussuá (I. Souza), Parcdia e Silhueta (R. Freitas) e Disthenio (H. Herrera) e Brazino (S. Bezerra), empatados, foram os demais ganhadores — As apostas subiram a 172:60\$000 — O resultado geral

RATEIOS EVENTUAIS

Pontos
1. Balaada, 122, 43\$000; 2. Grey Don, 24, 25\$000; 3. Nôbo, 101, 22\$000; 4. Muryverdugo, 78, 10\$000; 5. Alva d'Amour, 51, 16\$000; 6. Silhueta, 47, 10\$000; 7. Clo, 22, 10\$000; 8. Deyoradia-Caruna, 38, 13\$000. Total, 1.041.

Duplas
11, 57, 128\$000; 12, 75, 100\$000; 13, 64, 100\$000; 14, 27, 27\$000; 15, 21, 24\$000; 16, 59, 13\$000; 17, 113, 13\$000; 18, 14, 52\$000; 19, 124, 124\$000; 20, 101, 73\$000. Total, 913.

Assumido de comando da pista
Tão poucos metros depois da largada, Silhueta abriu luz e muito firme foi até ao marcador, que afluente de vantagem se viu quando sobre Nôbo, que deixou a curva em terceiro, enquanto esta precedia a Rêve d'Amour, Clo, Muryverdugo, Grey Don e Parcdia, que seguiram distantes.

23.º Pareo "Aedo" — 1.500 metros — 4.000\$000.

24.º Pareo "Aedo" — 1.500 metros — 4.000\$000.

25.º Pareo "Aedo" — 1.500 metros — 4.000\$000.

26.º Pareo "Aedo" — 1.500 metros — 4.000\$000.

27.º Pareo "Aedo" — 1.500 metros — 4.000\$000.

28.º Pareo "Aedo" — 1.500 metros — 4.000\$000.

29.º Pareo "Aedo" — 1.500 metros — 4.000\$000.

30.º Pareo "Aedo" — 1.500 metros — 4.000\$000.

31.º Pareo "Aedo" — 1.500 metros — 4.000\$000.

32.º Pareo "Aedo" — 1.500 metros — 4.000\$000.

33.º Pareo "Aedo" — 1.500 metros — 4.000\$000.

34.º Pareo "Aedo" — 1.500 metros — 4.000\$000.

RATEIOS EVENTUAIS

Pontos
1. Parodia, 175, 55\$000; 2. Filin, 375, 25\$000; 3. De-Jaguaribe, 114, 65\$000; 4. Tandy, 154, 45\$000; 5. Aedo, 145, 45\$000; 6. Ragna, não correu; 7. Pourquoy, 55, 18\$000; 8. Jardineira, 71, 13\$000; 9. Cobre, 59, 18\$000; 10. Egre, 55, 18\$000. Total, 1.235.

Duplas
11, 153, 65\$000; 12, 302, 33\$000; 13, 174, 57\$000; 14, 181, 55\$000; 15, 22, 55\$000; 16, 79, 13\$000; 17, 132, 13\$000; 18, 55, 35\$000; 19, 34, 10\$000; 20, 47, 21\$000. Total, 1.254.

De-Jaguaribe conservou-se na frente, muito fácil, até de fronte á curva, de 500 metros da pista de grama, quando troncou e caiu, o que determinou uma parada brusca dos concorrentes, que, refelto, procuraram alcançar o disco, attingido em primeiro por Parodia, que levou cabeça sobre Pourquoy, que deixou Filin muito perto. Tandy foi quarto e os demais não deram impulso para chegar.

35.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

36.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

37.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

38.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

39.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

40.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

41.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

42.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

43.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

44.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

45.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

46.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

47.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

RATEIOS EVENTUAIS

Pontos
1. Parodia, 175, 55\$000; 2. Filin, 375, 25\$000; 3. De-Jaguaribe, 114, 65\$000; 4. Tandy, 154, 45\$000; 5. Aedo, 145, 45\$000; 6. Ragna, não correu; 7. Pourquoy, 55, 18\$000; 8. Jardineira, 71, 13\$000; 9. Cobre, 59, 18\$000; 10. Egre, 55, 18\$000. Total, 1.235.

Duplas
11, 153, 65\$000; 12, 302, 33\$000; 13, 174, 57\$000; 14, 181, 55\$000; 15, 22, 55\$000; 16, 79, 13\$000; 17, 132, 13\$000; 18, 55, 35\$000; 19, 34, 10\$000; 20, 47, 21\$000. Total, 1.254.

De-Jaguaribe conservou-se na frente, muito fácil, até de fronte á curva, de 500 metros da pista de grama, quando troncou e caiu, o que determinou uma parada brusca dos concorrentes, que, refelto, procuraram alcançar o disco, attingido em primeiro por Parodia, que levou cabeça sobre Pourquoy, que deixou Filin muito perto. Tandy foi quarto e os demais não deram impulso para chegar.

48.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

49.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

50.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

51.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

52.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

53.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

54.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

55.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

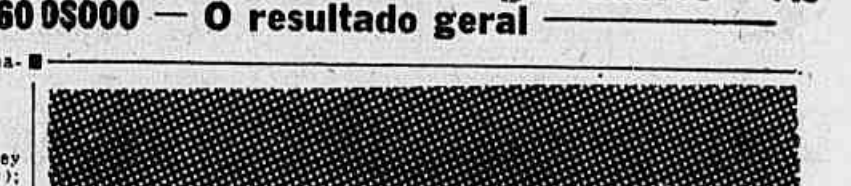
56.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

57.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

58.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

59.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.

60.º Pareo "Paratilly" — 1.400 metros — 4.000\$000.



AUTOS USADOS

Revisados

TIPOS DE PASSEIO E CAMINHÕES REVISADOS E GARANTIDOS VENDAS A VISTA E A LONGO PRAZO

Rua do Passeio, no. 48/56 CINELANDIA

Avenida Oswaldo Cruz, no. 71 FLAMENGO

Rua Salvador Corrêa, no. 134 COPACABANA

Rua Mariz e Barros, no. 157 P. DA BANDEIRA

Rua Constança Barbosa, no. 3 MEYER

Rua Visconde do Rio Branco, no. 339 THEROY

Mestre e Blatgé

Rio de Janeiro Bello Horizonte S. Paulo Porto Alegre Niteroy

O turf em S. Paulo

A FESTA DESTA TARDE NA MOCCA

As montarias e as cotações para o G. P. "Brasil"

Com os prováveis concorrentes e os seus possíveis pilotos, abaixo inserimos as cotações estabelecidas para o Grande Premio "Brasil", cuja disputa terá lugar no dia 1.º de agosto proximo:

Cota.
1. Plessfor, S. Batista ... 60
2. Hellum, A. Rosa ... 50
3. Formasterus, A. Molina ... 30
4. Rio, H. Herrera ... 30
5. Brunori, F. Mesquita ... 10
6. Amor Brujo, J. Sola ... 60
7. Mon Secret, I. Souza ... 20
8. Ballo, W. Andrade ... 50
9. Pendlou, C. Fernandez ... 70
10. Carmona, J. Canales ... 150
11. Quati, O. Ullon ... 100
12. Manduca, F. Mendes ... 100
13. Ballica, P. Gusso ... 200
14. Tererê, A. Silva ... 400
15. Tomate, L. Benites ... 400
16. Vibron, W. Cunha ... 400
17. Emboro, possivel não é impossível que Dolerita e Cereva venham a disputar a excepcional carreira. A montaria de Vibron está dependendo de uma permissão especial do orgão tecnico do Jockey Club ao freio patrio Walter Cunha, que terá sua pretensão de antemão algo abalada pelo voto contra que terá de um membro da Comissão de Corrida, sr. Eduardo Bahout.

Sobre a presença de Tacy nada se pôde adiantar no momento.

Formasterus aprompido de forma notavel
O cavalleiro Formasterus é, indiscutivelmente, um dos mais prováveis ganhadores do G. P. "Brasil", senão o mais.
Em seu exercicio de aprompido, procedido na madrugada de hontem, o companheiro de blusa de Quati deixou a melhor das impressões, devendo, caso o confirme, vender muito caro a victoria.
Assim é que o filho de Asterus em Formose, saindo da meta do kilometro, marcou 13" 75 para a primeira volta fechada, enquanto que para a segunda, deu 1.400 a 2.400 metros, foram tomadas 13" 75.
Este trabalho é, sob todos os pontos de vista, excepcional, o que estava ainda mais se esperasse...

MASCARAS

Agrippino GRIECO

(Copyright dos "Diários Associados")

NOSSOS escritores sempre tiveram o gosto de disfarçar-se em pseudônimos pomposos ou solenes. Inúmeros, entre nós, os que vinham ao ralo da publicidade com as máscaras dos pamphletários franceses ou dos estadistas britânicos.

O maranhense João Francisco Lisboa redigiu o seu "Jornal de Timon" depois do europeu Cornélio, que, de resto, segundo accentuaram, nada possuía de contudente severidade do primitivo Timon, o da peça de Emile Zola, e, em vez de procurar a dignidade para enforçar-se, seria capaz de trepar nessa árvore, fim de comer-lhe os figos.

Houve tempo, especialmente no fim do Segundo Reinado e no começo da Primeira República, em que se duelavam pelas redações do "Jornal do Commercio", nomes de Salisbury, Gladstone e Palmerston. Foi, a tanto, por linha uma abundante floração de ingleses de Maricá ou Batuípe. Eram quasi sempre frívolos, descompontos e adversários, de saforos que em nada recebiam a polidez dos debates da Câmara dos Lordes e mesmo da Câmara dos Comuns.

Por essa época, celebrou-se aqui no Rio um bacharel de letras que quasi diariamente compunha a seção paga daquella colunha, assinando com algumas syllabas e bionicas as mais ferozes sátiras aos seus contendores forenses. Esse jurista de roça gastou uma fortuna na gerência da folha, e, em morrendo, parece que o gerente devolveu a família enlutada uma quantia enorme que elle d'isso embolsara por antecipação, afirmando que os artigos não tivessem nunca a saída retardada.

Mas é de ver que nem todos os nossos publicistas se lembravam de camuflar-se em pseudônimos da rainha Victoria. Alguns, lastante convencidos da sua função moralizadora, preferiam succurrir-se de pseudônimos que d'esse modo logo idéa do apostolado que os trazia a publico.

Um dizia-se "Amigo da Verdade", sem recelo de que o condemnassem a beber cicuta, como fizeram a Socrates, por ser muito amigo dos moccos athenienses.

Outro dizia-se "Advogado da Justiça", e era o caso de apparecer o lado da carteira depois de uma palestra com esse senher, dado que fosse possível authenticar o na vida.

"Parêense Honrado", eis como subvertia pastores e leigos um cidadão que todos os anachoristas do valle do Egypto.

Os "Patriotas" pululavam, em profusos conselhos de civismo aos moços governantes, enquanto o "Patriota" não era também "Patriota" e não passava a surr e a por no xadrez os demais "Patriotas" que insistiam em seus conselhos de civismo.

O "Brasileiro Resoluto" competia com o "Amigo da Verdade" na catechese das crianças gaudas de vaidade ou cobicia.

O "Verdadeiro Crente" mostrava-se disposto a ceder um pouco do fervor de que se sentia entusiasmado aos indifferentes e aos inércios.

A par disso, alguns homens por vezes grandes homens não se pejavam em apresentar-se na rua fantasiados de um molo grotesco. Um christão desventurado, de todos as bobagens jermicas christã-maya-se elle proprio de "Archib-Zéro", o que, de resto, equivaleria a uma profissão de fé na uma sandice victoriosa aos melhores empregos.

Alencar o maior dos nossos genios literarios, declarava-se publicamente "Amao", pretendo meter-se em pelle de burro a metters na casaca dos alucos da Quinta ou na farda corrilante dos generaes sem pelegas.

Houve tambem um "Zé-Bacô", apostolo de uma religião a que nunca faltaram fieis, a Buédoe nacional.

Pseudonymo que algum tempo destruiu entre nós de bastante notoriedade foi o de A. Sergipe, ou seja o philosopho Jurandino de Melo e Silva, autor de "Nova luz sobre o passado", livro em que Fausto Cardoso encontrou acenitadas de genio e Medeiros e Albuquerque malucozes inenarraveis.

Se não estou equivocado, esse estranho pensador declarava o Fag de Assucar obra de um homem, uma especie do trabalho de escultura e garantia que a Venus Hottentote era o supremo ideal da belleza feminina em todos os tempos. Por ultimo, ao que me asseguraram, A. Sergipe vivia fechado num quarto em companhia de uma cabrita, a quem procurava ensinar allemão, para transmittir-lhe os preceitos de Hegel e Kant no original.

"Pang-os" era Alcindo Guanhara e parecia curioso como o nome do optimista por excellencia, da personagem voltairiana que achava tudo o melhor possível no melhor dos mundos, fosse utilizado pelo jornalista de apparencia funebre, cyprestal, que raramente sorria e fez uma conferencia admiravel sobre a "Dôr", andando pela rua com um ar as quem acabava de sair da danga macabra seguindo ainda por uma bruxa e tres morecos.

Simão de Nantua: eis ahi a assinatura com que João Lasez, notissimo dos artigos de uma ironia cirurgica em que operou os flumêes cerebraes de tantos confrades idiotas.

Tamamho foi o successo desse Simão de Nantua que não tardou a apparecer um plumitivo habi com o pseudonymo de Simão de Nantua, para aproveitar a clientela. Nantua e Mantua eram parecidos e enquanto os leitores não desam pela coisa foram admiando o trabalho de Antonio Gomes Carmo, como sendo de João Lage.

E' verdade que os dois differiam bastante. Simão de Nantua era um anodador falcante da comedia do Rio, deliciando-se com a coisa foras admiando o trabalho de Antonio Gomes Carmo, como sendo de João Lage.

Assim, o engodo desfez-se logo, e, quando appareceu o segundo livro de Gomes Carmo, ninguém mais se deixou ludrar pela quasi homonymia no pseudonymo.

Aristoteles Italia é um sr. Arthur da Silva Torres que vende volumes de theosophia, feitiços e pedras misticas, optimas para a cura de enxaquecas, ou para abrir caminho no coração das Julietas rebeldes.

Amaro Mendes Gaveta e Pafuncio Semicupio Pechincha, humoristas profissionais, abasteceram o go tempo de pilherias as familias da roça. Eram o Alcorão e o Talmud anecdoticos dos antigos caixeiros viajantes.

O autor das "Vozes andinas" assignava-se "Ignotus", quando chronista num jornal fluminense, mas por debaixo desse "Ignotus" ia pondo logo Jarbas Loretti...

Para que atormentar a posteridade com esse cryptonymo mysticissimo? Nem todos as gerações dispõem de um Capistrano á altura de solucionar enigmas historicos, como no caso de Antonio.

Tivemos tambem aqui um "Daaton", autor de um "Almanach Republicano Brasileiro", editado em 1888 com a Republica, como se um flagello não bastasse.

E tivemos, mais tarde, um poeta entre lyrico e satirico, que se fazia chamar de "Iokanaan", sem que nenhum Herodes se lembrasse de mandar cortar-lhe a cabeça, talvez por se tratar de um cidadão que já nascera acephalo...

A' UNICA POETISA

Marilo MENDES

(Para O JORNAL)

Eu adivinha tua força, tua grandezza
Eu se escondiam atrás de um silencio voluntario
Eu te evoquei do chãos
Onde te digladiavas com as paixões do instincto e do sangue

Eu atravessei o altar mortuario
Eu rasguei o véo que escondia tua face
Eu annulei o tempo te constituindo minha irmã gemea

Eu te apontei aos outros poetas
Que afinal descobriam commigo
Que nunca havias revelado.
Em verdade eu sou teu poeta antes de seres minha musa!

Disse tudo: a sua infancia, as suas esperanças, as suas irmitas. Descreveu-as ardentes e cheias de ambição, defendendo os namorados de outras moças mais bem dotadas. Descreveu a ascensão do pai na fabrica, o começo dos seus estudos. Sim, estudara. Léra livros, tivera uma professora piano. As outras invejavam-na, se bem que algumas fossem até mais bellas. Um dia, o pai adoeceu e durante tres mezes agonizava num catre enquanto a familia se desesperava. Queria uma indemnização, viviam lutando com o gerente, cansaram-se, acabaram desistindo de tudo... Emquanto isto, o pai acabava-se, a miséria rondava a porta. Quando morreu, ella não teve nem hum choro. No fundo, sempre sentia que tudo aquillo era provisório. Adivinhava que tudo o que as suas mãos tocavam, desapareceria. As irmãs chamavam-na de idiota: "toca e nasce e está sempre dormindo".

Disse tudo: a sua infancia, as suas esperanças, as suas irmitas. Descreveu-as ardentes e cheias de ambição, defendendo os namorados de outras moças mais bem dotadas. Descreveu a ascensão do pai na fabrica, o começo dos seus estudos. Sim, estudara. Léra livros, tivera uma professora piano. As outras invejavam-na, se bem que algumas fossem até mais bellas. Um dia, o pai adoeceu e durante tres mezes agonizava num catre enquanto a familia se desesperava. Queria uma indemnização, viviam lutando com o gerente, cansaram-se, acabaram desistindo de tudo... Emquanto isto, o pai acabava-se, a miséria rondava a porta. Quando morreu, ella não teve nem hum choro. No fundo, sempre sentia que tudo aquillo era provisório. Adivinhava que tudo o que as suas mãos tocavam, desapareceria. As irmãs chamavam-na de idiota: "toca e nasce e está sempre dormindo".

Disse tudo: a sua infancia, as suas esperanças, as suas irmitas. Descreveu-as ardentes e cheias de ambição, defendendo os namorados de outras moças mais bem dotadas. Descreveu a ascensão do pai na fabrica, o começo dos seus estudos. Sim, estudara. Léra livros, tivera uma professora piano. As outras invejavam-na, se bem que algumas fossem até mais bellas. Um dia, o pai adoeceu e durante tres mezes agonizava num catre enquanto a familia se desesperava. Queria uma indemnização, viviam lutando com o gerente, cansaram-se, acabaram desistindo de tudo... Emquanto isto, o pai acabava-se, a miséria rondava a porta. Quando morreu, ella não teve nem hum choro. No fundo, sempre sentia que tudo aquillo era provisório. Adivinhava que tudo o que as suas mãos tocavam, desapareceria. As irmãs chamavam-na de idiota: "toca e nasce e está sempre dormindo".

Disse tudo: a sua infancia, as suas esperanças, as suas irmitas. Descreveu-as ardentes e cheias de ambição, defendendo os namorados de outras moças mais bem dotadas. Descreveu a ascensão do pai na fabrica, o começo dos seus estudos. Sim, estudara. Léra livros, tivera uma professora piano. As outras invejavam-na, se bem que algumas fossem até mais bellas. Um dia, o pai adoeceu e durante tres mezes agonizava num catre enquanto a familia se desesperava. Queria uma indemnização, viviam lutando com o gerente, cansaram-se, acabaram desistindo de tudo... Emquanto isto, o pai acabava-se, a miséria rondava a porta. Quando morreu, ella não teve nem hum choro. No fundo, sempre sentia que tudo aquillo era provisório. Adivinhava que tudo o que as suas mãos tocavam, desapareceria. As irmãs chamavam-na de idiota: "toca e nasce e está sempre dormindo".

Disse tudo: a sua infancia, as suas esperanças, as suas irmitas. Descreveu-as ardentes e cheias de ambição, defendendo os namorados de outras moças mais bem dotadas. Descreveu a ascensão do pai na fabrica, o começo dos seus estudos. Sim, estudara. Léra livros, tivera uma professora piano. As outras invejavam-na, se bem que algumas fossem até mais bellas. Um dia, o pai adoeceu e durante tres mezes agonizava num catre enquanto a familia se desesperava. Queria uma indemnização, viviam lutando com o gerente, cansaram-se, acabaram desistindo de tudo... Emquanto isto, o pai acabava-se, a miséria rondava a porta. Quando morreu, ella não teve nem hum choro. No fundo, sempre sentia que tudo aquillo era provisório. Adivinhava que tudo o que as suas mãos tocavam, desapareceria. As irmãs chamavam-na de idiota: "toca e nasce e está sempre dormindo".

Disse tudo: a sua infancia, as suas esperanças, as suas irmitas. Descreveu-as ardentes e cheias de ambição, defendendo os namorados de outras moças mais bem dotadas. Descreveu a ascensão do pai na fabrica, o começo dos seus estudos. Sim, estudara. Léra livros, tivera uma professora piano. As outras invejavam-na, se bem que algumas fossem até mais bellas. Um dia, o pai adoeceu e durante tres mezes agonizava num catre enquanto a familia se desesperava. Queria uma indemnização, viviam lutando com o gerente, cansaram-se, acabaram desistindo de tudo... Emquanto isto, o pai acabava-se, a miséria rondava a porta. Quando morreu, ella não teve nem hum choro. No fundo, sempre sentia que tudo aquillo era provisório. Adivinhava que tudo o que as suas mãos tocavam, desapareceria. As irmãs chamavam-na de idiota: "toca e nasce e está sempre dormindo".

Disse tudo: a sua infancia, as suas esperanças, as suas irmitas. Descreveu-as ardentes e cheias de ambição, defendendo os namorados de outras moças mais bem dotadas. Descreveu a ascensão do pai na fabrica, o começo dos seus estudos. Sim, estudara. Léra livros, tivera uma professora piano. As outras invejavam-na, se bem que algumas fossem até mais bellas. Um dia, o pai adoeceu e durante tres mezes agonizava num catre enquanto a familia se desesperava. Queria uma indemnização, viviam lutando com o gerente, cansaram-se, acabaram desistindo de tudo... Emquanto isto, o pai acabava-se, a miséria rondava a porta. Quando morreu, ella não teve nem hum choro. No fundo, sempre sentia que tudo aquillo era provisório. Adivinhava que tudo o que as suas mãos tocavam, desapareceria. As irmãs chamavam-na de idiota: "toca e nasce e está sempre dormindo".

Disse tudo: a sua infancia, as suas esperanças, as suas irmitas. Descreveu-as ardentes e cheias de ambição, defendendo os namorados de outras moças mais bem dotadas. Descreveu a ascensão do pai na fabrica, o começo dos seus estudos. Sim, estudara. Léra livros, tivera uma professora piano. As outras invejavam-na, se bem que algumas fossem até mais bellas. Um dia, o pai adoeceu e durante tres mezes agonizava num catre enquanto a familia se desesperava. Queria uma indemnização, viviam lutando com o gerente, cansaram-se, acabaram desistindo de tudo... Emquanto isto, o pai acabava-se, a miséria rondava a porta. Quando morreu, ella não teve nem hum choro. No fundo, sempre sentia que tudo aquillo era provisório. Adivinhava que tudo o que as suas mãos tocavam, desapareceria. As irmãs chamavam-na de idiota: "toca e nasce e está sempre dormindo".



A ULTIMA PHOTOGRAPHIA DE MARCONI — Ha dias, Marconi, alegre e bem disposto, olhava confiante para o futuro ao lado de sua esposa e de sua filha Electra, agora sua herdeira. Esse retrato, que hoje tem o valor de preciosa recordação, foi tirado no dia 2 do corrente

O paraíso dos solteirões

Festejados em toda parte — Como se divertem — Fortunas que ficaram na mesa de baccarat — Culto do passado — Futilidades, amor e código de honra

Paul MORAND

(Celebre escritor francez)

(Copyright dos "Diários Associados")

DIZ-SE que Bucarest é o paraíso dos solteirões. Numa sociedade reduzida, porém, claramente dividida, como as scenas das Vidas dos Santos pintadas nos frescos das igrejas orthodoxas, os solteirões são recebidos, festejados e alimentados em toda parte. Constituem o lago entre Paris, Viterbo, Carlsbad e Cápsa e entre o domínio dos pensamentos mundanos e os pequenos escandalos da capital. Levantam-se tarde, apparecem nos casamentos e nos funeraes, acompanham os amigos á estação em todas as suas viagens, — costumes da Russia de outrora e da Hespanha de hontem. Conservam os segredos das jovens divorciadas, mais numerosas agora do que a nunca em Bucarest, onde os casamentos se converteram em medidas de conveniencias temporaes, e offercem com a maior boa vontade os seus conselhos ás preciosas senhoritas que vacillam antes de aceitar um terceiro marido. Deslissam subrepticamente pela porta do scenario do Alhambra, aspiram voluptuosamente a atmospheria impregnada do cheiro de cosmeticos e carne feminina, prometendo ás coristas viagens a Paris, sonho constante das moças do theatro. São vistos nos ensaios dos grandes e pequenos theatros; applaudem quando o autor critica o governo.

Nossos funcionarios não constituem uma carga para os orçamentos, diz o protagonista. — Como é isso? pergunta a ingenua. — A senhora jámalis ouviu dizer haverem sido pagos os funcionarios, não é verdade? — Mas algum dia lhes pagaram uma pensão. — Por que pagar-lhes uma pensão? São ricos. — Como podem ser ricos se não recebem os seus vencimentos? — O homem que tem sido funcionario publico durante trinta annos e não encontrou meio de tornar-se rico, não merece continuar a viver na Rumania! Os solteirões batem no chão com suas bengalas, levantando uma nuvem de pó, mostrando, assim, a sua satisfação pela ironia do dialogo.

CAÇADAS, JOGO E OUTROS PRAZERES

Agrade-lhes conversar a respeito de suas caçadas de patos no Delta, as caçadas de raposas e de antilopes perto de Brasso, e o cerco das lebres quando os caçadores avançam em circulo, cobrindo centenas de acres, findando o dia com uma matança. Seus automoveis sempre ressendem a tabaco ruivo perfumado. São jogadores empedernidos, da classe que florescem na Russia nos velhos tempos, ou melhor, eram jogadores. Puzeram suas fichas sobre todos os tapetes verdes da Europa. Jogaram o bridge em Londres, a uma guiné o ponto, em St. James Palace...

Quando meu avô foi ao "Varietés" para applaudir Hortensia Schneider — disse-me um delles — comprou dois camarotes; um para elle e outro para a sua filha, a filha de uma indolencia do meu avô era tão grande — contava outro — que jámalis levava em conta os seus gastos no jogo. Encarregava o seu secretario de contal-os. Quando perdia, traziam-lhe mais fundos: um gorro de pelles cheio de moedas de ouro.

Quando meu tio avô enfiava um presente á uma mulher, não amarrava o embrulho com cordão ordinario. Usava um fio de perolas...

Napoleão nunca havia visto um trenó, quando chegou á Vienna, no verão. Sem esperar o inverno, um meu antepassado fez cobrir de assucar moído uma das avenidas de Schoenbrunn e fez correr, um trenó deante do Imperador...

Os solteirões de Bucarest são á indifferença e á averiguação personificadas. Sabem os nomes dos cobradores de prestações dos funcionarios, e conhecem as quantias que lhes são cobradas. Fazem circular mais murmuracoes escandalosas do que o proprio Sir Peter Teazle. Vi ram tal e qual automovel esperando numa rua...

AMORES

Contam suas aventuras a todo mundo e não são particularmente ciumentos de suas amantes: preferem espiar a esposa, do amigo. Durante uma semana serão vistos preoccupados por ter visto entrar na residência da princeza E, muito cedo, um desconhecido. Consultam-se mutuamente, conferenciam sobre o grave acontecimento, procuram informações em todas as fontes e se tranquillizam só quando descobrem que o desconhecido não era senão o novo cosinheiro. Estão informados de tudo que se faz e deixa de fazer, o se, por acaso, um delles exclama:

nesta casa...

clubes de Bucarest, de todas as casas de jogo da rua Victória, que se occultavam sob o disfarce de clubs politicos, de todos os casinos de França e de Monaco. No poker estão divididos em dois grupos: os que sustentam que a sequencia mata a trinta e os que declaram o contrario. No Automovel Club, no Agrícola, no Aero Club, no Circulo Militar e no Jockey, passam as noites sentados e ainda a manhã seguinte, até o meio dia, engordando sua indolencia. Queixam-se do serviço e suas caricaturas apparecem penduradas nas paredes, em meio de gravuras que representam scenas do Derby Ingles. Estão sempre atrasados em suas dividas. Todo mundo joga em Bucarest: os cavalheiros nos clubs, os commerciantes nos cafés, deante dos cartões de visapora; os cocheiros jogam o galho da noite antes de apural-o. Os banqueiros jogam ás vezes os depositos de seus clientes. No casino de Sinaia, a esposa de um banqueiro em fallencia poz-se a bancar numa mesa. Quando recolhia seus lucros, um dos solteirões que estavam a seu lado, ajudando-a a juntar as fichas, disse-lhe:

Permitta-me, mada me, mas sou um dos accionistas. Nenhum prazer pode ser comparado ao que experimentam os solteirões evocando seus dias de rivalidade com os principes russos, quando havia apostas de vinte mil francos ouro, no Sardanapalo. Enthusiastas e sem methodo, fizeram correr os primeiros automoveis e voaram sobre os Carpatos nas primeiras machinas aereas.

O Cerdo me disse um dia...

Isto succedeu nos bons tempos do Calavera...

Sabem onde encontrei o Pato?

Seria de acreditar-se que estão falando de personagens do "bas-fond"? São, porém, alucinhas mundanas, muito de moda em Bucarest. Recordam os appellidos dos antigos principes e imperadores byzantinos: o Torto, o Urso, o Bravo. Ha alguma coisa nelles que é familiarmente brutal e remissivo de grandes façanhas, que os encanta.

Os solteirões de Bucarest são á indifferença e á averiguação personificadas. Sabem os nomes dos cobradores de prestações dos funcionarios, e conhecem as quantias que lhes são cobradas. Fazem circular mais murmuracoes escandalosas do que o proprio Sir Peter Teazle. Vi ram tal e qual automovel esperando numa rua...

AMORES

Contam suas aventuras a todo mundo e não são particularmente ciumentos de suas amantes: preferem espiar a esposa, do amigo. Durante uma semana serão vistos preoccupados por ter visto entrar na residência da princeza E, muito cedo, um desconhecido. Consultam-se mutuamente, conferenciam sobre o grave acontecimento, procuram informações em todas as fontes e se tranquillizam só quando descobrem que o desconhecido não era senão o novo cosinheiro. Estão informados de tudo que se faz e deixa de fazer, o se, por acaso, um delles exclama:

nesta casa...

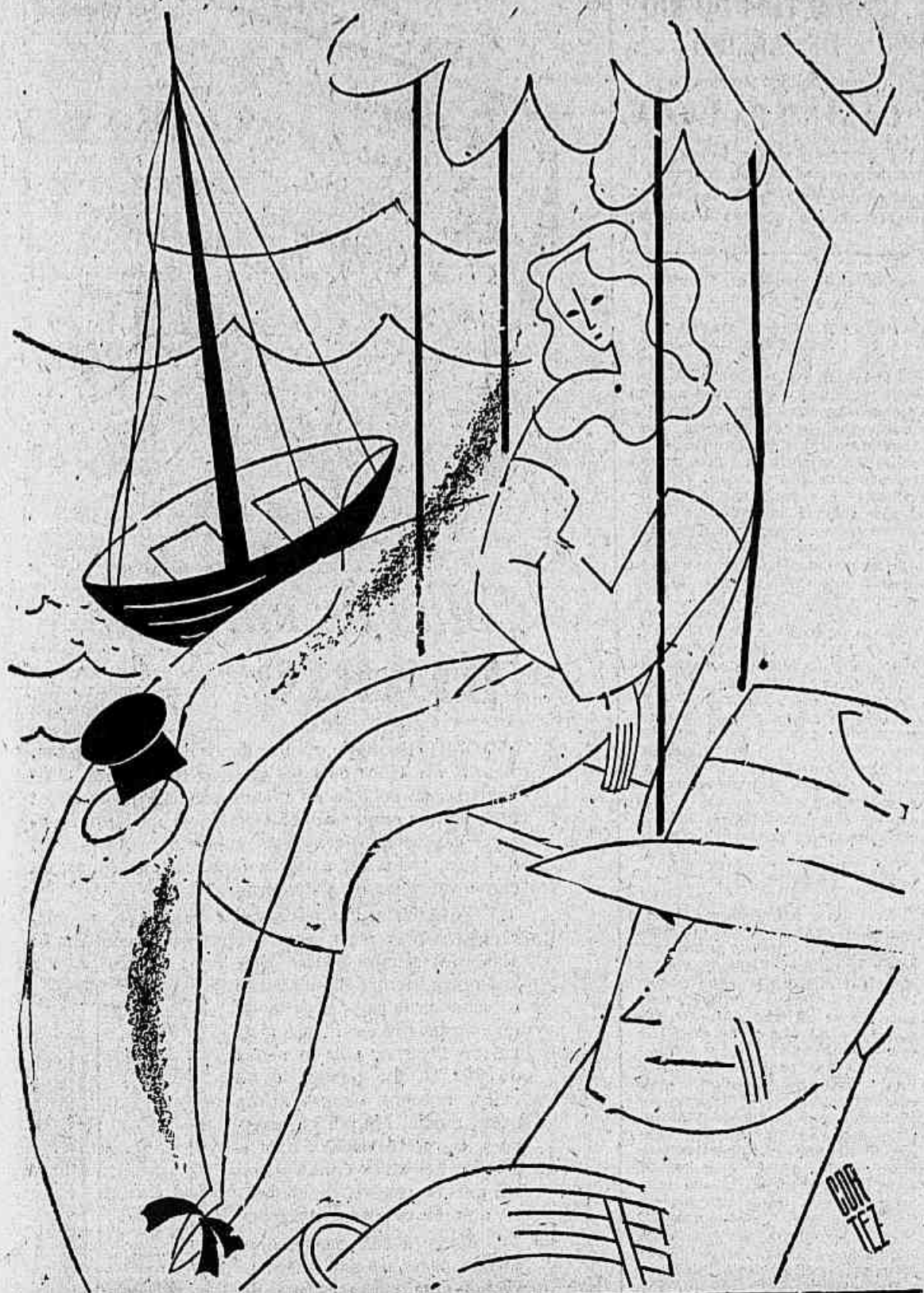
nesta casa...

nesta casa...

nesta casa...

nesta casa...

nesta casa...



deserto

conto de Lucio cardoso

(Copyright dos "Diários Associados")

ESTAVA cansada, tinha trabalhado o dia inteiro. De nada valia sentir os braços regados dentro da tina, de nada valia aquella pontada que, ás vezes, sentia nas costas. Para a mãe estavam constantemente e elle precisava cada vez trabalhar mais. Do fundo da sua miséria, ella pensava no destino da irmã: tinham se casado, estavam longe, deviam frequentar theatros. Fora bem diferente do que pensara; em vez de ser ella a escolhida pelo destino, fracassara, tornando-se uma simples sombra da mãe, uma simples das dias naquella existencia que odiava. Curvada sobre a tina cheia de espuma, removia os seus pensamentos, pensava as coisas com uma seriedade cheia de amargor. Tudo tinha passado, a mocidade, as esperanças, as melhores probabilidades. Tinha se ido ás suas companheiras de infancia, seguindo eminhos cujo brilho ella mal ousava entrever, desappareceu. Só ella ficara como um traste, a quem o tempo não devess nada. Tivera dois namorados, mas sempre se sentia longe, como um effeito de sentimento inferior ao seu. Tinha trocado retratos, cartinhas (as della eram verdadeiras cartas, encherichadas de escriptas; as delles, simples bilhetes numa beirada de papel), longos de que decerto já não se lembravam, mas que ella conservava no forro do travesseiro, para que a mãe não descobrisse. Aliás, não se importava que ella visse aquellas cartas. Queria apenas defendel-as, como se defende um segredo. Era a sua unica alegria, escondida aquillo dos outros. Escondida, mas porque já se sentia velha e decerto que os amores de uma velha já não preocupavam mais a ninguém. Suspirou: o peor era ter encheado sobre aquella tina, lavando roupas de pessoas que ella desconhecia, para, no fim, perceber uma magra compensação. Nas longas horas em que as suas mãos esfregavam sobre a tina as saias encardidas, gostava de ir pensando assim, expondo cruentamente as verdades mais duras. Sobre a sua cabeça, as cigarras desfilavam um canto afflicto, prolongado. Ella então sorria, imaginando que tinha dado tantas voltas para, afinal, ficar no mesmo lugar. Sempre achava que a sua vida estava presa a um centro qualquer, prisioneira de uma obscura vontade que ella não ousava contrariar. Ainda naquella dia, trabalhando, ouvira o riso das crianças que, além da cerca, junto ao rio, tinham construido, sob o cajueiro, um balanco de rindo verdes.

veja aquella felicidade. Ao anteceer, parava bruscamente, os dedos duros de frio: tinha pensado que era incrível como o destino das pessoas se desatava como um novello — tantas lidas e vindas, tantas voltas em caminhos que se repetem numa esmagadora monotonia, para retonar prisioneiros ao mesmo ponto — aquelle vazio, aquella dor que egueceia os seus dias numa nevoa cinzenta e que era o centro, o mysterioso centro em torno de que tudo girava.

Encaminhou-se para dentro, vagamente aturdida. Na casa quieta, cheirando a esse odor inconfundivel que é o odor da miséria, os pobres moveis desappareciam num somno feliz e inconsciente.

Prompto? — perguntou a mãe ao vê-la.

Prompto — respondeu sem titilar. As roupas estão no quarto pequeno.

Ouviu nas suas costas a tosse arda da velha. Um arripio percorreu-lhe o corpo.

Escute, mãe, você não precisa de mim?

— Não — disse a outra, da obscuridade.

Segurou o trinco, alheada de tudo, como se estivesse num sonho:

— Vou caminhar um pouco. A noite está bonita.

Quando a porta bateu, respirou o ar profundamente. Do rio vinha o cheiro humido das barcas ancoradas. Chegava até a ouvir o ruído das prôas se chocando no balanço das pequenas ondas. As crianças deviam ter abandonado a praia ha muito tempo, toda a alegria tinha desaparecido. Na tréva, as janelas das casas ardiam dentro de uma luz vermelha, fumarenta e nauseabunda. Os homens, a esta hora, deviam estar concertando as rédes, e as mulheres remendavam as velhas roupas. E ella pousou que sobre as cabeças quasi unidas em circulo, o candeiro de via fumegar.

Seria bom se encontrasse alguém a quem pudesse dirigir duas palavras. Alguem que se sentisse tambem perdido no meio das coisas, como num deserto. De repente começou a rir, achando ridiculo que estivesse caminhando desse modo, á procura de alguém a quem dirigisse duas palavras. O silencio, entretanto, devolveu-lhe o som da risada com uma entonação cheia de desespero. Aliás, não eram duas palavras somente... Não. Alguem que tivesse uma alma, uma peque-

que... Tolice! Ninguém se interessava pela infelicidade dos outros. Iriam pensar que ella precisava de dinheiro ou de alguma coisa peor. Como explicar esse sentimento morbido, doloroso, subindo vagamente ao seu coração como uma onda morna de amargura? Tudo isso era mysterioso, indefinido. Tudo isso era ella e ninguém comprehenderia. A resposta, mais uma vez, amargamente: tolices...

Agora ouvia os seus passos rangendo na areia grossa do rio. De subito, porém, percebeu a voz de um homem cautando. Estava tão perto, que se procurasse, distinguiria no escuro. Avancou com cautela, o coração batendo. Lá estava o cajueiro solitario, destruido sobre as aguas adormecidas na penumbra. Viu o homem deitado de costas, no balanço de ramos verdes que as crianças tinham armado. A sua vontade de conversar com alguém transformou-se repentinamente numa fome absoluta, que lhe dominava o pensamento. Encaminhou-se para lá, sem raciocinar, um frio nervoso encolando-lhe os movimentos. Aproximou-se silenciosamente e disse, com voz apazada:

— Boa noite.

O homem estava com as pernas cruzadas e tinha o chapéo sobre os olhos. Ao ouvir a voz levantou-se de um salto e respondeu cheio de espanto.

— Boa noite.

LETRAS E ARTES

O CENTRO de Estudos Religiosos de Buenos Aires convoca para uma visita a Argentina o escritor Trilão de Athayde, que ali realizará uma série de conferências.

Um novo autor apresenta-se, dentro de breves dias, no público. Trata-se do sr. Alfredo Peres, cujo romance realista "Diário de um doido", está no prelo.

O salão de exposições da Associação dos Artistas Ilustradores está sendo utilizado, simultaneamente, por dois artistas tão diferentes quanto não deixa de ser curioso o contraste existente entre as produções.

Em uma delas, Mueller-Poerster trata animas (inclusive feras) e aiaçens; nas demais, Jaf retratou os homens e suas dores. O primeiro somente emprega cores suaves; o segundo utiliza exclusivamente o branco e o preto. O primeiro tende para a docura (mesmo nas feras em que a crueldade do olhar tem uma convencional suavidade das linhas corporais); o segundo é amargo e ensina-nos a amar-nos.

O próximo romance de Luis Martins terá por título: "A Terra Come Tudo".

Luis Perelli embarcou, de regresso à Argentina. Sabemos que esse escultor pretende voltar ao Brasil para o ano, e ficar vários meses, entre nós. Estudará, então, nossa arte marítima e visitará o interior para conhecer nossas tradições regionais.

GASTÃO Formenti reuniu na Galeria Heulerger importante coleção de paisagens e marinhas.

CONTINUANDO o "ciclo da canção de assaí", a "sua" coleção de "Mito do Rio", "Mito do Mar", etc., José Lino da Silva prepara um novo volume que terá por título "Fênix Bonita".

OSVALDO Orta acaba de escrever a literatura sobre a "máquina" com a publicação de dois livros, lançados, simultaneamente, pela "Edição Nacional".

"Seiva" é um estudo sugestivo e sintético da vida humana: região: "Vocabulário de crenças", um trabalho documentado sobre as crenças populares.

ANUNCIA-SE a próxima publicação de "Documentos Brasileiros", dirigida por Gilberto Freyre, de "A Romance Brasileiro", pelo sr. Olavo Montenegro.

TOSNES, BRONCHITES e FRAQUEZAS em GERAL VINHO CREOSOTADO de João da Silva Silveira

UMA COMPETIÇÃO SUL-AMERICANA DE LITERATURA

O "Alheio Ibero-Americano", de Buenos Aires, organizou uma competição literária aberta a todos os escritores do continente e da península ibérica.

Sómente concorrerá trabalhos inéditos, e os originais, em castelhano, deverão chegar ao presidente desse instituto (Calle Lima 383, Buenos Aires) até 31 de corrente. O concurso é dividido em 12 seções, sendo 5 de versos, 5 de prosa e 2 de teatro. Nos temas em versos figura a tradução para o castelhano de uma poesia brasileira. Nos temas em prosa encontra-se um estudo crítico sobre um escritor português ou brasileiro.

VIDA LITERARIA

Octavio Tarquinio de SOUSA

WANDERLEY PINHO — "Cotegipe e seu tempo, 1815-1867" — Primeira fase — Brasileira — Companhia Editora Nacional — São Paulo — 1937.

O grande livro que o sr. Wanderley Pinho dedicou à memória do avô suscita uma questão preliminar, a saber: até onde o parentesco próximo é condição favorável para o biógrafo? É evidente que o parentesco facilita a maioria dos casos a tarefa biográfica. Em primeiro lugar, é a posse do arquivo do biografado, muitas vezes constituído, como aconteceu com o sr. de Nabuco de Araújo e também com o de Cotegipe, já na previsão do trabalho a ser escrito por algum descendente ou por um amigo do peito; em segundo, é o conhecimento directo, ou através da tradição do meio familiar, do ambiente em que se moveu aquele cuja vida se pretende restaurar; e por último o gosto especial, o cuidado, o carinho do biógrafo de pai, avô ou irmão, reconstituindo ou compondo uma vida de cujas glórias é afinal beneficiário. Por ser de quem tem interesse pessoal, o biógrafo parente nem sempre será o mais capaz de restituir ao biografado a sua verdadeira physionomia, de vel-o objectivamente e muito menos de exercer a magistratura severa, que o sr. Wanderley Pinho, não sem certa ênfase exagerada, exige para esse gênero literário.

A proximidade que o parentesco acarreta, o interesse afectivo, o legítimo zelo pelo bom nome dos antepassados, a vaidade mais que natural da glória da família, tudo isso concorrerá muitas vezes para desfigurar o retrato, para embellezalo, para dar à figura vulto maior do que em verdade teve. Sem distância não haverá boa perspectiva; sem isenção o julgamento sofrerá muito no rigor da verdade histórica, na fidelidade devida ao modelo retratado.

A crítica mais fundada que já se fez até hoje ao livro monumental de Joaquim Nabuco sobre a vida do seu pai provém precisamente do ponto de vista da perspectiva: o sr. senador Nabuco de Araújo, visto muito de perto e por olhos de filho, assume proporções de figura central do Segundo Reinado, embora no prefácio se diga que a figura central deve ser de Pedro II.

De defeitos de perspectiva não se eximirá o trabalho por tantos títulos notável do sr. Wanderley Pinho. Consequências da proximidade do parentesco, do affecto, da admiração.

"A vida de Cotegipe", uma estatua por levantar ou uma symphonia ainda não escutada. Outros tirarão um dia, da verdade que agora se narra, a verdade bella que por ventura os comoviera", diz-nos o sr. Wanderley Pinho. Mas a estatua, ali mesmo se dispôs a erigir e na symphonia se embolou e quiz embalar-nos...

Dura-se, entretanto, em abono da honestidade do biógrafo de Cotegipe, que não patentes os seus corpos para esquecer-se de

Stalin contramarcha para a direita

DAHI O DESESPERO DE TROTSKY E O DEC RESCIMO DA MARÉ VERMELHA NO MUNDO

C. Patrick THOMPSON

(Escritor inglês)

(Copyright dos "Diários Associados")

LONDRES, junho.

O deus vermelho faz no seu túmulo: é o homem pequeno que gastou mais ou menos de sua vida em humilhações e lamentos fronteiros à sua terra natal, embora com o poder. Seu sucessor fez embalar-se seu túmulo antes que elle fosse depositado no túmulo granítico. E, deante delle, permaneceu de pé seu sucessor, alto, de aparência vigorosa, vestindo sempre um uniforme kakt, coberto com um simples gorro militar, governando sobre 79 milhões de pessoas compreendendo 150 nacionalidades, contida numa área duas vezes e meia maior do que o território dos Estados Unidos.

Atraz de si, ergue-se a massa gigantesca do Kremlin. Em seu redor se agrupam os colaboradores. Mais além se vêem os leões das forças combatentes. As bayonetes luzem sob a claridade fria do sol invernal. As columnas intermináveis de soldados marcham em torno da praça vermelha. Sobre suas cabeças zumbem os aeroplanos gigantes, e scintillam as azas metálicas dos pequenos monoplanos, nos arcos das bondades e dos aparelhos conductores de rodadas parafusadas.

Das janelas das casas vizinhas, cujas luzes se destacam na noite, alguns curiosos observam essa scena surpreendente, a uma da madrugada.

Ali estava a Rússia, o Império Vermelho: uma dezena de homens.

"DEFESA DAS LETRAS"

(Um novo livro de Duhamel)

DAS preocupações do Georges Duhamel com o futuro da cultura, com o futuro da palavra exacta e do vigor com que combate os neologismos, teve o publico uma ideia incompleta mas util, através da conferencia que o autor de "Confessões de um Musulmano" pronunciou no Instituto Nacional da Musica.

Duhamel appareceu naquella occasião com um mystico da vida e também um philosopho do verbo, porque não lhe basta condemnar tal ou tal locução: procura definir as tendencias de espirito que seu emprego revela. E, que, na realidade, a defesa da lingua é para Duhamel apenas uma parte da defesa da cultura.

Seu ultimo livro, um grosso volume, intitula-se "Defesa das Letras" e traz em sub-titulo: "Biologia de um metier".

Na primeira parte, estuda o facto social da decadencia da cultura: o cinema e o radio acostumarão o publico a ouvir ou a ler quasi sem pensar; deram-lhe hábitos de preguiça intellectual; afastaram-no do livro, ao mesmo tempo que se multiplicavam as edições populares de literatura facil para os leitores intellectualmente exigentes. Conclui: não se trata de menos e de mais mal.

A segunda parte trata dos deveres do escritor para com o mundo e para com a sua profissão. Encerra esse capitulo, principalmente, a defesa da individualidade. Não é a primeira vez que vemos Duhamel combater a generalização, a standardização, etc.

Os demais capitulos são consagrados ao panorama actual dos generos literarios e, particularmente, do romance.

No decorrer do livro encontram-se numerosas observações linguisticas, apresentadas da mesma forma, na conferencia que aqui realizou o autor de "La pierre d'Alfred", quando conseguiu fazer cerca de duas horas sobre "grammatica" e encantar seus ouvintes.

Dr. David Adler

Assist. do Professor Faculdades de Nova York

Cirurgia Plastica

Doentes faciaes, nariz, orelhas, labios, pernas, scios cabidos, cicatrizes, etc.

Clinica: Rua Rep. do Perd. 15 A-1.º Tel. 42-0398

RIO DE JANEIRO

Ouro Velho e Brilhantes

Compram-se até 233 a grm.: até 8:00\$000 o quilate; 800:000 para empregar. Certifiquem-se. Quem melhor paga. A CASA DO OURO — OUVIHO, 95

que tratava do avô e não reduzir a biographia a um mero panegirico. E o livro é sem duvida alguma obra de indiscutivel valor, que ninguém mais dispensará para estudar o politico baiano e a historia do tempo em que elle actuou.

Joachim Nabuco em "Um Estadista do Imperio", nos traz de um leve sophista atheniense ao lado de juriscultos ou senadores romanos, homem de intelligencia agila, de comprehensão instantanea, orador cujos discursos eram feitos "com uma tonalidade de espirito, e, quando havia, uma onça de crudição". Retrato impressionista, mas que fixou alguns dos elementos mais pessoais da natureza de Cotegipe.

O sr. Wanderley Pinho accentua melhor os traços essenciaes e, pela fusão das diferentes posicoes, esculpe o homem vivo, dando-nos a impressão de movimento, segundo a technica de Rodin, a que aliud, em artigo recente.

Não se objecte que a tarefa lhe era facil, dado o material que possuia — cerca de 14.000 documentos de uma correspondencia posta em ordem pelo proprio biographado, no intuito de "ajudar a historia". Se a catenencia de papeis e de arquivos de familia é uma das maiores difficuldades com que pode lutar um biographo, a abundancia excessiva é tambem embaraço consideravel, desafiando a agueza para escolher e a interpretação para pôr a prova a tentação de ser sempre minucioso e completo, de não sacrificar nenhuma particularidade, nenhum pequeno facto, nenhum episodio secundario.

O sr. Wanderley Pinho, no que diz respeito ao documentario particular de seu avô, venceu admiravelmente todas as difficuldades, refazendo a vida de Cotegipe sem diluir-a com mil e uma citações de bilhetes e cartas, dosando-os com muito tacto, e servindo de guia apenas para melhor caracterizar aspectos e attitudes, o feito psicologico e moral do biographado, o papel dos seus contemporaneos, o movel verdadeiro de certas attitudes. O leitor não sente nunca atropelado pelos documentos, perdido no meio delles, obrigado a realizar por si o trabalho de reconstituição e de synthese que incumbia ao biographo. E assim conseguiu o sr. Wanderley Pinho re-criar no seu ambiente politico, no seu quadro historico, no seu meio familiar e social, a figura de Cotegipe.

Talvez a historia do tempo tenha sido estudada com o rigor excessivo, alongando a narrativa, que se arrasta um tanto monotonamente.

O capitulo, por exemplo, consagrado à lei dos circulos e às incompatibilidades é excellent e nelle se faz um optimo apanhado dos debates parlamentares, definindo-se a parte que tiveram os que discutiram a materia, os antecedentes politicos, a acção dominadora de Paraná. Mas o curioso é que Cotegipe, pelos motivos que o sr. Wanderley Pinho aponta ou por outros menos conhecidos, absteve-se de qualquer intervenção, retrahiu-se, brilhou pela ausencia.

Por que, pois, com prejuizo da propria unidade da biographia, da concisão que a fidelidade depressive, escher quarenta paginas com o resumo de uma discussao em que Cotegipe não tomou parte?

Ao lado disso, ha no livro zonas de sombra, omiesas, silencios, tanto mais importantes quanto se prendem ao homem propriamente dito, a sua vida privada.

Se a biographia do sr. Wanderley Pinho viesse apenas o estudo da acção politica de Cotegipe, ninguém poderia pedir maiores esclarecimentos a respeito de aspectos que não estavam no plano do

neira. Stalin não tem existencia official. Seu nome não figura na nova Constitução.

Hitler é presidente e chanceler da Alemanha nazista, que carece de um rei. Alaturk é presidente da Turquia. Alexandre da Yugoslavia era rei. Mas Stalin não desempenha nenhuma função de governo nem possui nenhum titulo de Estado. E, simplesmente, o secretario do Partido. Existe um presidente da Republica. E' Kárlin, homem baiano e alpinista, velho guarda-bolchevista que trabalhou com Lenin desde 1903. Ha tambem um primeiro ministro, Molotov, tranquillo e calado. Não tem geito de "leader". E' o "homem das quintas-feiras" para Stalin.

Em linha descendente, vem Ordjonikidze, que trabalhou ao lado de Lenin em 1903, dirigiu a revolução do Caucaso e é agora commissario da Industria. Homem com espirito de lutador, mas sem o cerebro de Stalin.

Maximo Litvinov é uma figura destacada na Europa, mas não na Russia. São nos ultimos tempos ficou conhecido no seu palaz através de artigos na imprensa. Não lhe agradam as intrigas e evita que reanchem sobre si suspeitas de ambição pessoal. Não tem influencia na Russia.

Depois vem Bluecher, pouco conhecido no estrangeiro e que no ultimo congresso recebeu aclamações que duraram sessenta e sete segundos mais que as dispensadas a Stalin. Isto aconteceu em virtude de Bluecher commandar o exercito do extremo-oeste, composto de 250.000 homens com 400 aeroplanos, 450 tanks e 5.000 metralhadoras.

VOROCHELOF

Em plano immediato inferior, está Vorochelof, commissario da Defesa, tão popular que poucas vezes Stalin apparece photographado sem que esteja elle ao lado. A fama e influencia de Vorochelof subiram com o seu espirito de combate. Ha quarenta annos era um joven que realizava suas primeiras tarefas num mocho. Aspirou com ardor a atmosfera revolucionaria. Tornou-se bolchevista aos 23 annos. Foi um efficiente organizador de barricadas nas ruas, mas não se identificou com o espirito dos directores da revolução. O movimento que levou Kerenki ao poder foi planejado na secção militar do partido bolchevista. Vorochelof participou do plano, sem ser "leader". Manteve firmemente a sua hierarchia de Guarda Vermelha. Uniu-se com Budeniy para organizar a civilizacao vermelha, mas só este homem se tornou famoso. Commandou o exercito vermelho no Caucaso, porém, Ordjonikidze era quem tinha todas as attribuições nesse sector.

Assim foi crescendo a personalidade de Vorochelof, independente, leal, firme, energico e desinteressado dos partidos politicos. Lenin morreu. Houve disputa pela sua successão. Lutaram directos e esquivados. E' Trotsky e o triste e inevitavel destino dos homens da extrema esquerda em todas as revoluções. Se não são fuzilados ou exilados, são afastados do governo.

Trotsky, brilhante, aggressivo, individualista impetuoso, tinha poucos amigos e muitos inimigos. Stalin não gosta de correr riscos. Precisa de homens "disciplinados" e de um exercito Vorochelof era o mais indicado. Coube-lhe o primeiro o commando do districto de

Moscou. Espirou, com a espada de Frunze, o exercito dos homens de Trotsky. E succedeu a Frunze no Commissariado da Guerra.

Seu nome tem actualmente uma grande significação. Quando foi descoberta a conspiração do grupo Kamenev-Zinovief, soviets que a velava, ordenou para os atiradores: "Eliminem Stalin e Vorochelof".

Enquanto isto, Stalin vive cercado de interrogatórios do mundo: Afstar-se-á a Russia dos outros imperios economicos do mundo moderno? Constatara a sua marcha para um enigmatico futuro? Será a Russia soffocada pela pressão dos grandes países famintos e guerreiros do este e do oeste? Ou será a Russia o que Lenin esperava que fosse: a base para uma revolução mundial do proletariado?

MARÇA PARA A DIREITA

Sob a direcção de Stalin, a Russia parece resoluta a caminhar para a direita. Dahi o desespero de Trotsky, o decrescimento da maré vermelha no mundo.

Mas, afinal, o que surgirá de tudo isto? Uma Russia que volte ao capitalismo, se as democracias capitalistas, para salvarem-se a si mesmas da guerra com os países aggressivos e imperialistas, combinarem seus esforços para conter limitadas daquella em combates se marcham contra ella? Ou uma revolução dos países capitalistas para o socialismo, se as autocracias não suportarem a pressão dos acontecimentos economicos?

Estas e outras alternativas intermedias não podem ser previstas. Mas qualquer coisa que faça Stalin no sentido de estabelecer na sociedade russa o patriotismo, o parlamentarismo e a cooperação com os Estados capitalistas, com fins defensivos, constituirá u'a má noticia para os trozistas, revolucionarios do mundo.

Papeis pintados

Constantes novidades só na

CASA OCTAVIO

RUA DOS OLIVEIROS 60

Telephones: 23-0922

Mostruários e urgentes a domicílio.

NAS LIVRARIAS

PARISIENSES

ARTHUR Rimbaud é certamente, entre os autores modernos, um dos que maior numero de estudos tem provocado.

Tanto seus versos, com estranha poesia, quanto sua vida, cheia de aventuras, suscitaram a curiosidade de dois criticos e dos pesquisadores. A verdade é que até agora nada de definitivo foi dito sobre a inspiração de Rimbaud. Não se analysou, ainda, de modo convincente, as fontes onde o poeta encontrou inspiração para seus versos e para seus actos.

A ultima tentativa nesse sentido é do sr. Robert Giffin, poeta belga, que, em "Rimbaud vivante", apresenta o autor de "Bateau ivre" dominado pelo espirito de revolta e de desregra.

ROSE ET MONSIEUR SEC, do sr. Constant Buriaux, é a historia de um casal sem brilho e de sua vida apurada. É um estudo da mediocridade encerrada sob vários aspectos.

O sr. Eilan J. Finbert, em "Le Destin Difficile" mostra a tragedia causada pelo choque de duas civilizações. Sea romance é a historia, profundamente comovedora de um oriental que procura adaptar-se a vida occidental.

ULTIMOS livros publicados: "Les Anthon-plages", pelo sr. Christian Migret; "Supplément au Voyage de Cook", pelo sr. Jean Giraudoux; "Les vraies richesses", de Jean Giono; "Offenbach", pelo sr. S. Kraemer; "Paris qui disparaît", pelo sr. G. Lenotre.

Existem 17.089 bibliothecas municipales nas Tchecoslovaquias, um por grupo de 870 habitantes. Para os lugares onde não existem, ha uma bibliotheca ambulante com mais de 10.000 volumes e com mais de 100 educadores.

Foi creado em Moscou um museu de Literatura infantil encaregado de reunir as publicações destinadas à infancia, e de as divulgar. Os serviços incluem uma secção de informacões e conselhos aos pais e educadores.

A China conta 4.035 bibliothecas, de genero variado, inclusive 37 ambulantes.

As estatísticas allemãs registram um recuo na frequência das grandes bibliothecas. Essas estabelecimentos estão em vias de substituição a educação nacional-socialista. Neste sentido, foi estabelecida uma lista de 120 livros basicos, os quaes deverão figurar em todas as organizações escolares.

Existem 17.089 bibliothecas municipales nas Tchecoslovaquias, um por grupo de 870 habitantes. Para os lugares onde não existem, ha uma bibliotheca ambulante com mais de 10.000 volumes e com mais de 100 educadores.

Foi creado em Moscou um museu de Literatura infantil encaregado de reunir as publicações destinadas à infancia, e de as divulgar. Os serviços incluem uma secção de informacões e conselhos aos pais e educadores.

A China conta 4.035 bibliothecas, de genero variado, inclusive 37 ambulantes.

As estatísticas allemãs registram um recuo na frequência das grandes bibliothecas. Essas estabelecimentos estão em vias de substituição a educação nacional-socialista. Neste sentido, foi estabelecida uma lista de 120 livros basicos, os quaes deverão figurar em todas as organizações escolares.

Existem 17.089 bibliothecas municipales nas Tchecoslovaquias, um por grupo de 870 habitantes. Para os lugares onde não existem, ha uma bibliotheca ambulante com mais de 10.000 volumes e com mais de 100 educadores.

Foi creado em Moscou um museu de Literatura infantil encaregado de reunir as publicações destinadas à infancia, e de as divulgar. Os serviços incluem uma secção de informacões e conselhos aos pais e educadores.

A China conta 4.035 bibliothecas, de genero variado, inclusive 37 ambulantes.

As estatísticas allemãs registram um recuo na frequência das grandes bibliothecas. Essas estabelecimentos estão em vias de substituição a educação nacional-socialista. Neste sentido, foi estabelecida uma lista de 120 livros basicos, os quaes deverão figurar em todas as organizações escolares.

Existem 17.089 bibliothecas municipales nas Tchecoslovaquias, um por grupo de 870 habitantes. Para os lugares onde não existem, ha uma bibliotheca ambulante com mais de 10.000 volumes e com mais de 100 educadores.

Foi creado em Moscou um museu de Literatura infantil encaregado de reunir as publicações destinadas à infancia, e de as divulgar. Os serviços incluem uma secção de informacões e conselhos aos pais e educadores.

A China conta 4.035 bibliothecas, de genero variado, inclusive 37 ambulantes.

As estatísticas allemãs registram um recuo na frequência das grandes bibliothecas. Essas estabelecimentos estão em vias de substituição a educação nacional-socialista. Neste sentido, foi estabelecida uma lista de 120 livros basicos, os quaes deverão figurar em todas as organizações escolares.

Existem 17.089 bibliothecas municipales nas Tchecoslovaquias, um por grupo de 870 habitantes. Para os lugares onde não existem, ha uma bibliotheca ambulante com mais de 10.000 volumes e com mais de 100 educadores.

Foi creado em Moscou um museu de Literatura infantil encaregado de reunir as publicações destinadas à infancia, e de as divulgar. Os serviços incluem uma secção de informacões e conselhos aos pais e educadores.

A China conta 4.035 bibliothecas, de genero variado, inclusive 37 ambulantes.

As estatísticas allemãs registram um recuo na frequência das grandes bibliothecas. Essas estabelecimentos estão em vias de substituição a educação nacional-socialista. Neste sentido, foi estabelecida uma lista de 120 livros basicos, os quaes deverão figurar em todas as organizações escolares.

Existem 17.089 bibliothecas municipales nas Tchecoslovaquias, um por grupo de 870 habitantes. Para os lugares onde não existem, ha uma bibliotheca ambulante com mais de 10.000 volumes e com mais de 100 educadores.

Foi creado em Moscou um museu de Literatura infantil encaregado de reunir as publicações destinadas à infancia, e de as divulgar. Os serviços incluem uma secção de informacões e conselhos aos pais e educadores.

A China conta 4.035 bibliothecas, de genero variado, inclusive 37 ambulantes.

Um movel só... para toda sua roupa



ESPAÇO, Tempo e Trabalho... Três

coisas que se economizam com o Armario Palermo. Agora, a guarda-roupa, a camiseira, a sapateira, a commoda e os cabides podem ser considerados completamente inúteis, porque com o Armario Palermo — feito para, exactamente, 407 peças, desde o botão do collarinho ao sobretudo — o Sr. terá todo o seu enxoval num só movel, cada coisa em seu lugar, ao alcance da vista, para poupar-lhe tempo e caminhadas pelo quarto. Visite a Fabrica Palermo para examinar de perto a construção deste movel verdadeira-

mente pratico, e vêr os seus escaninhos para miudezas e o bello espelho de crystal interior. E constatará que os Armarios Palermo são feitos de materiais escolhidos e podem combinar com qualquer estilo de mobilia. Mas tome nota! O verdadeiro Armario Palermo, o Sr. só poderá comprar na Fabrica Palermo,

O Sr. poderá adquirir este movel Palermo tambem a prazo, até 20 pagamentos.

Rua Riachuelo, 146/150 - Rio de Janeiro

Publicações recebidas

Brasil Medico, 10 de junho: O Observador Economico e Financeiro, julho; Revista da Escola Militar, 1º bimestre; Das Echos, junho; Noticias Agrícolas, Secretaria de Agricultura do Estado de S. Paulo, vol. III; Revista Fiscal e de Legislação de Fazenda, 1 a 15 de junho; Boletim da Inspectoria de Plantas, Textile, de Inspectoria de Plantas, maio; Laboratório Clinico, janeiro a maio; Insi-

stituto de Medicina, maio; Boletim da Associação Brasileira de Farmacologia, maio; Monitor Mercantil, 17 de julho; Boletim da Camera de Commercio Chileno, Santiago, julho; O Teosofista, julho; Revue Francophone du Brésil, 14 de julho; A.C.F., julho; Boletim da Direcção de Fomento da Produção Vegetal, João Pessoa, janeiro-março.

Precisa de cozinheira? Copeira ou lavadeira? Anuncie na Secção dos

"ANUNCIOS CLASSIFICADOS" do O JORNAL

Telephones: 42-3771 — 42-3541

LIVRARIA ALVES

UMA COMPETIÇÃO SUL-AMERICANA DE LITERATURA

O "Alheio Ibero-Americano", de Buenos Aires, organizou uma competição literária aberta a todos os escritores do continente e da península ibérica.

Sómente concorrerá trabalhos inéditos, e os originais, em castelhano, deverão chegar ao presidente desse instituto (Calle Lima 383, Buenos Aires) até 31 de corrente.

O concurso é dividido em 12 seções, sendo 5 de versos, 5 de prosa e 2 de teatro. Nos temas em versos figura a tradução para o castelhano de uma poesia brasileira. Nos temas em prosa encontra-se um estudo crítico sobre um escritor português ou brasileiro.

UMA COMPETIÇÃO SUL-AMERICANA DE LITERATURA

O "Alheio Ibero-Americano", de Buenos Aires, organizou uma competição literária aberta a todos os escritores do continente e da península ibérica.

Sómente concorrerá trabalhos inéditos, e os originais, em castelhano, deverão chegar ao presidente desse instituto (Calle Lima 383, Buenos Aires) até 31 de corrente.

O concurso é dividido em 12 seções, sendo 5 de versos, 5 de prosa e 2 de teatro. Nos temas em versos figura a tradução para o castelhano de uma poesia brasileira. Nos temas em prosa encontra-se um estudo crítico sobre um escritor português ou brasileiro.

UMA COMPETIÇÃO SUL-AMERICANA DE LITERATURA

O "Alheio Ibero-Americano", de Buenos Aires, organizou uma competição literária aberta a todos os escritores do continente e da península ibérica.

Sómente concorrerá trabalhos inéditos, e os originais, em castelhano, deverão chegar ao presidente desse instituto (Calle Lima 383, Buenos Aires) até 31 de corrente.

O concurso é dividido em 12 seções, sendo 5 de versos, 5 de prosa e 2 de teatro. Nos temas em versos figura a tradução para o castelhano de uma poesia brasileira. Nos temas em prosa encontra-se um estudo crítico sobre um escritor português ou brasileiro.

UMA COMPETIÇÃO SUL-AMERICANA DE LITERATURA

O "Alheio Ibero-Americano", de Buenos Aires, organizou uma competição literária aberta a todos os escritores do continente e da península ibérica.

Sómente concorrerá trabalhos inéditos, e os originais, em castelhano, deverão chegar ao presidente desse instituto (Calle Lima 383, Buenos Aires) até 31 de corrente.

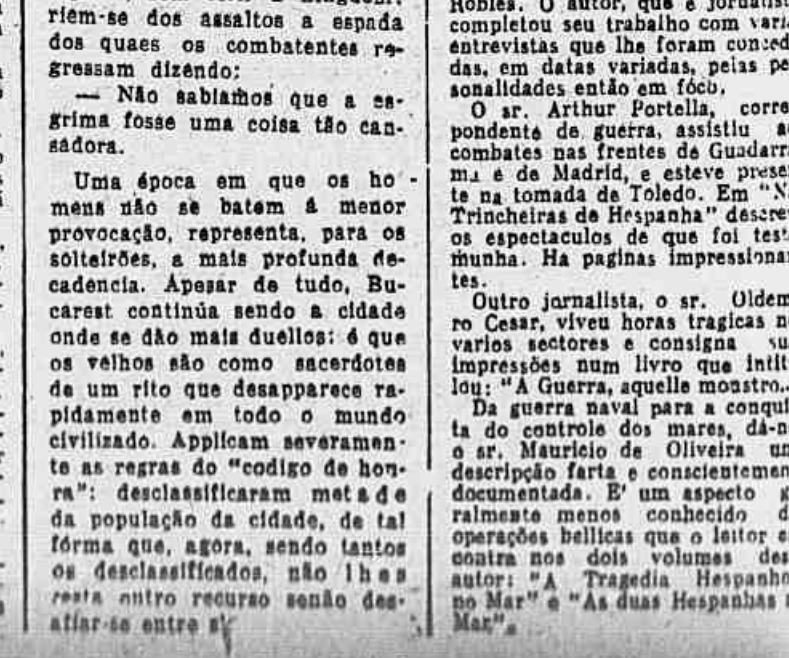
O concurso é dividido em 12 seções, sendo 5 de versos, 5 de prosa e 2 de teatro. Nos temas em versos figura a tradução para o castelhano de uma poesia brasileira. Nos temas em prosa encontra-se um estudo crítico sobre um escritor português ou brasileiro.

UMA COMPETIÇÃO SUL-AMERICANA DE LITERATURA

O "Alheio Ibero-Americano", de Buenos Aires, organizou uma competição literária aberta a todos os escritores do continente e da península ibérica.

Sómente concorrerá trabalhos inéditos, e os originais, em castelhano, deverão chegar ao presidente desse instituto (Calle Lima 383, Buenos Aires) até 31 de corrente.

O concurso é dividido em 12 seções, sendo 5 de versos, 5 de pros



Movimento Marítimo e Aéreo

SERVIÇO ORGANIZADO PELO "O JORNAL" EM COMBINAÇÃO COM AS COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO E AVIAÇÃO COMMERCIAL

DA EUROPA PARA A AMÉRICA DO SUL

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
South...	ALCANTARA...	25 25 B.	Aíres
Londres...	ARACAU...	25 25 B.	Aíres
Hamburgo...	NEPTUNA...	25 25 B.	Aíres
Hamburgo...	ORIOX...	25 25 B.	Aíres
Hamburgo...	VIGO...	25 25 B.	Aíres

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
Amsterdã...	SALLAND...	2 2 B.	Aíres
Londres...	H. FRIGG...	2 2 B.	Aíres
Hamburgo...	H. AUGAS...	2 2 B.	Aíres
South...	ALLANZA...	2 2 B.	Aíres
Genova...	AGUSTUS...	2 2 B.	Aíres

DA AMÉRICA DO NORTE, PACÍFICO E JAPÃO PARA A AMÉRICA DO SUL

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
N. York...	SOUTH CROSS...	30 30 B.	Aíres

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
Manoás...	CAMPOR SALLES...	24 24 B.	Aíres
A. Branca...	IGUASSU...	24 24 B.	Aíres
Belém...	COM. RIPPER...	24 24 B.	Aíres
Belém...	PARA...	24 24 B.	Aíres
...	CAMA NOBECHE...	24 24 B.	Aíres
...	MURITINO...	24 24 B.	Aíres
...	COM. RIPPER...	24 24 B.	Aíres
...	PARA...	24 24 B.	Aíres

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
...	ITAQUERA...	1 1 P.	Alegre
...	ANA...	1 1 P.	Alegre
...	LACENA...	1 1 P.	Alegre

AVIAÇÃO COMMERCIAL

AVIÕES ESPERADOS E A SAIR

Procedência	Avião	Sae do Rio	Destino
B. Horizonte...	PANAIR...	24 24 P.	Alegre
B. Horizonte...	PANAIR...	24 24 P.	Alegre
Fortaleza...	PAN A. AIRWAYS...	25 25 B.	Belém-E. U.
Chile...	ALH FRANCE...	25 25 B.	Europa
B. Unidos...	PAN A. AIRWAYS...	26 26 B.	Europa
P. Alegre...	PANAIR...	26 26 B.	Bahia

Partem do Rio às 10 e 14.30 horas, e de São Paulo, às 8 e 12.30 horas. Chegam ao Rio às 9 e 14.10 horas e em São Paulo às 11.40 e 16.10 horas.

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Al. France — Para o norte do Brasil, Europa e Oriente Próximo e Remota, na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida; no Correio Geral, até às 21 horas do mesmo dia. Para o sul do Brasil, Uruguai, Argentina e Chile, na agência da companhia, até às 18 horas do dia da partida; no Correio Geral, às mesmas horas e dia. Corder — Para o Norte, no Correio Geral, correspondência simples, até às 21 horas; registrados, até às 18 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples, até às 21 horas; registrados, até às 18 horas da véspera da partida; na agência e na Correio, correspondência simples e encomendas até às 18 horas da véspera da partida. Fonder-Luthner — Para a Europa, no Correio Geral, correspondência simples, até às 18 horas; registrados, até às 14 horas do dia da partida. Na agência, correspondência simples e encomendas até às 14 horas. Panair — Nas suas agências, para o norte, até Belém do Pará, as encomendas até 17 horas de terça-feira para o norte, até Manaus e Arre, as encomendas de quinta-feira; para os Estados Unidos, México, Canadá, Japão, Chile, Bolívia, Peru e Equador, até 17 horas de quinta-feira, para Porto Alegre, até 17 horas de segunda-feira.

DA AMÉRICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
B. Aíres...	C. GRANDE...	24 24 B.	Genova
B. Aíres...	H. MONARCH...	27 27 B.	Londres
B. Aíres...	ZAALAND...	30 30 B.	Amsterdã
B. Aíres...	RAUL BOARES...	30 30 B.	Hamburgo
B. Aíres...	JAMAIBU...	31 31 B.	Hamburgo

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
B. Aíres...	ALCANTARA...	3 3 B.	South
B. Aíres...	MADRID...	3 3 B.	Hamb.
B. Aíres...	LONDONIER...	5 5 B.	Antuérp.
B. Aíres...	AVILA STAR...	8 8 B.	Londres
B. Aíres...	H. CHIEFTAIN...	10 10 B.	Londres
B. Aíres...	CAP ARCONA...	10 10 B.	Hamb.

DA AMÉRICA DO SUL PARA A AMÉRICA DO NORTE, PACÍFICO E JAPÃO

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
B. Aíres...	PARNAYBA...	27 27 B.	N. York
B. Aíres...	AM. LEGION...	29 29 B.	N. York

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
...	ITANAGE...	24 24 B.	Belém
...	A. JACUAY...	25 25 B.	Manoás
...	AMB. BENEVOLO...	26 26 B.	Recife
...	AGOSTO...	26 26 B.	Recife
...	ITANERA...	1 1 P.	Penedo
...	ARARANGUA...	1 1 P.	Cabed.

RADIO TUPI

1280 kilocycles

OUÇA TODAS AS SEGUNDAS-FEIRAS, das 20 às 20.30, o grande programma:

Novidades de Hollywood

Offerido por

VICK CHEMICAL CO.

A CIGARRA-magazine

Único semanário brasileiro no gênero americano, com 160 páginas de leitura sensacional e útil. Todos os meses, p. 23000.

OMNIBUS COM BAR E RESTAURANTE

O cumulo da comodidade pode ser aplicado aos novos omnibus da Allemanha que trafegam nas margens do Reno e estão equipados com o mais requintado conforto e até com um perfeito restaurante. Esses auto-omnibus que em uma lotação de 35 passageiros acomodados em confortáveis poltronas, têm uma cozinha "a bordo" onde o viajante tudo pode obter, desde o café completo com ovos quentes a pão torrado até lantares de almôço composto de diversos pratos e acompanhados por vinho ou cerveja, muito bem gelados.

As refeições se preparam nesses auto-omnibus numa cozinha eléctrica collocada ao lado direito do chauffeur, ao passo que o "bar" está instalado atrás d'elle na esquerda. A louça e os talheres estão em gavetas especiais, nas costas das poltronas onde ha mesas bem arranjadas, servem-se ao mesmo tempo para o viajante e para o pessoal. Mas também no demais offerecem esses omnibus alemães todo o conforto desejavel. Cada passageiro encontra na sua poltrona uma lampada de leitura e não querendo ouvir a musica do rádio ou da vitrola (qualquer instrumento nos carros, não ha biblioteca) uma leitura que corresponde ao seu gosto. Assim, maravilhosamente, accomodados viajam os turistas pelas mais bellas plagas germânicas, sem, no entanto, sentir as fadigas numa viagem commum.

Guie seu automóvel mantendo em todas as occasiões, pleno dominio do volante, e circule tendo em conta as características e accidentes do caminho, a densidade do tráfego, as indicações e os sinais da estrada, o estado do tempo e as condições de visibilidade.

Um automóvel com asas A ultima innovação norte-americana

Uma fabrica norte-americana annuncia que vai expor, ainda este anno, uma das suas presentes creações, um automóvel com asas, fém o tamanho de um automóvel normal, porém possui um par de asas desmontáveis e importante motor, ao qual está ligado a árvore da transmissão e a uma hélice. Quando marcha como automóvel, a hélice e desviada do helice para as suas rodas. Fa voar, depois de adaptadas as asas, ha um dispositivo que annulla a força nas rodas e a transfere para o helice. Uma vez convertido em avião, o automóvel voador pôde fazer 180 kilometros a hora, com um raio de acção de 400 milhas.

Não tem lenço nem pedas de profundidade. A direcção é, imprimida pelas proprias asas, que têm movimentos livres. Os seus fabricantes denominaram-no "Arrowbill".

E' dever elementarissimo respeitar os sinais rodoviarios e seguir-lhes fielmente as indicações. Vão pôde conservar em optimas condições, seu lustro original, não krado os methodos antigos de lavagem, o rigor do sol e outros factores que concorrem para estragar a pintura dos carros.

Alis, os fabricantes de automóveis pintam seus carros com cores de tão numerosos matizes que seria offiicial comprar ou rotacionar, em caso de accidente ou que se deteriorarem pelo uso.

Os processos modernos de pintura permitem a conservação da pintura por muitos annos, a isso se offtem por meio de seccadores de luz, que emittem calor.

Submettida a esse calor, a pintura seca e, mais tarde, os carros vestem pintados, expostos a luz e aos rigores do sol resistem galhantemente "per seculum, seculorum".

Em absoluto, o facto é que os sociedades fizeram o julgamento solemne de jámal, na direcção dos seus carros, ultrapassar 50 milhas horarias, isto é, 80 kilometros.

Todos elles, "lipo facto" reconhecem que no excessivo de velocidade está o maior factor das catástrofes de automóvel que se registram no paiz.

Oxalá que, aqui, se creasse um club identico.

Não tente crear oportunidades Limite-se a aproveitá-las quando ellas se apresentem

Não se apresse demasiado Quando estiver ansioso por chegar ao destino não tente crear oportunidades.

Esprete que ellas se manifestem então, tire dellas, todo o partido que puder.

Quem se arrisca, em geral, chega atrasado ou não chega nunca.



A pontualidade e a segurança da VASP (Viação Aérea São Paulo, S. A.), que todos applaudem e admiram, tem a cooperação de

TEXACO

GASOLINA — MOTOR OIL — MARFAK

A TROCA DE MAPPAS DO

5º Concurso do O JORNAL e DIARIO DA NOITE

é feita nos seguintes Estados:

AMAZONAS — Manoás — J. F. Cocello & Cia. — Rua Henrique Martins, 25

PARA' — Belém — Humberto Miranda Bastos — Rua Padre Prudencio, 353

MARANHAO — S. Luiz — Miguel Archanio — Citro & Filhos — Praça João Lisboa, 195

PIAUHY — Therezina — Antonio Lopes — Rua Alvaro Mendes, 17

CEARA' — Fortaleza — José Edesio de Albuquerque — Praça do Ferreira, 46

RIO. G. DO NORTE — Natal — Fortunato Aranha — Rua Dr. Barata, 172

PARAHYBA DO NORTE — João Pessoa — A. Baptista de Araujo — Rua Maciel Pinheiro, 160

PERNAMBUCO — Recife — Succursal do O JORNAL — "Diario de Pernambuco" — Praça da Independencia, 12

ALAGOAS — Maceió — Succursal do O JORNAL — "Jornal de Alagoas" — Rua da Boa Vista, 115

SERGIPE — Aracaju — Vicente Hora de Mesquita — Districto telegraphico

BAHIA — S. Salvador — Succursal do O Jornal — "Estado da Bahia" — Rua Portugal, 6

ESPIRITO SANTO — Victoria — Viuva Copolillo & Filhos — Rua Jeronymo Monteiro, 69

ESTADO DO RIO — Niteroy — Succursal do O JORNAL — Rua José Clemente, 23

ESTADO DO RIO — Campos — Succursal do O JORNAL — "Monitor Campista" — Rua 13 de Maio, 64

ESTADO DO RIO — Petropolis — Ernesto Werneck de Carvalho — Avenida Sampaio, 30

S. PAULO — S. Paulo — Succursal do O JORNAL — Rua 7 de Abril, 62 66

S. PAULO — Santos — Succursal do O JORNAL — "O Diario" — Rua do Commercio, 9/13

MATTO GROSSO — Cuyabá — Pinheiro & Cia. Praça da Republica, 20

GOYAZ — Goyaz — J. Camara — Rua Americano do Brasil, 6

MINAS GERAES — Bello Horizonte — Succursal do O JORNAL — "O Estado de Minas" — Avenida Affonso Penna, 547-1º

MINAS GERAES — Juiz de Fora — Succursal do O JORNAL — "Diario Mercantil" — Rua Halfeld, 301-1º

PARANA' — Curitiba — J. Ghignone — Rua 15 de Novembro, 423

SANTA CATHARINA — Florianopolis — Alberto Moritz — Rua Annita Garibaldi, 53

RIO GRANDE DO SUL — Porto Alegre — Succursal do O JORNAL — "Diario de Noticias" — Rua dos Andradas, 1.141

Além dos pontos acima indicados, os mappas do 5º Concurso do O JORNAL e DIARIO DA NOITE são encontrados com os nossos agentes em todo o interior do paiz, nas bancas de jornaes desta Capital e á rua 13 de Maio, 33 35

Pintura indestrutível para os automóveis

Os novos processos em uso

Os processos de pintura para os automóveis estão igualmente accomodados os progressos ultimamente alcançados pela technica auto-motriz.

Os automóveis le cinco annos para se conservarem em optimas condições, seu lustro original, não krado os methodos antigos de lavagem, o rigor do sol e outros factores que concorrem para estragar a pintura dos carros.

Alis, os fabricantes de automóveis pintam seus carros com cores de tão numerosos matizes que seria offiicial comprar ou rotacionar, em caso de accidente ou que se deteriorarem pelo uso.

Os processos modernos de pintura permitem a conservação da pintura por muitos annos, a isso se offtem por meio de seccadores de luz, que emittem calor.

Submettida a esse calor, a pintura seca e, mais tarde, os carros vestem pintados, expostos a luz e aos rigores do sol resistem galhantemente "per seculum, seculorum".

Em absoluto, o facto é que os sociedades fizeram o julgamento solemne de jámal, na direcção dos seus carros, ultrapassar 50 milhas horarias, isto é, 80 kilometros.

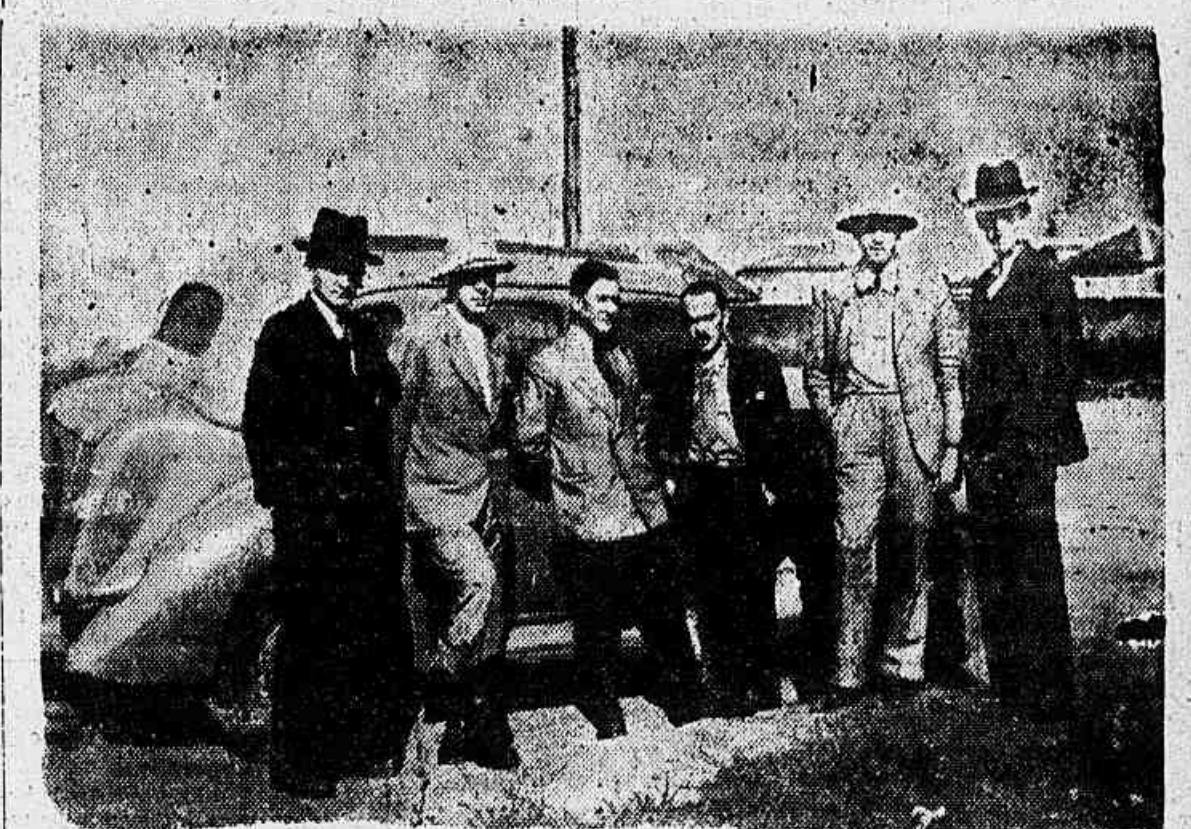
Todos elles, "lipo facto" reconhecem que no excessivo de velocidade está o maior factor das catástrofes de automóvel que se registram no paiz.

Oxalá que, aqui, se creasse um club identico.

Não tente crear oportunidades Limite-se a aproveitá-las quando ellas se apresentem

Não se apresse demasiado Quando estiver ansioso por chegar ao destino não tente crear oportunidades.

O AUTOMÓVEL E SUA PENETRAÇÃO PELO INTERIOR DO BRASIL



Aspecto da chegada da "bandeira Piratininga" a Goyania

Os "tectos corredeiros"

Uma innovação que se adapta ás mil maravilhas ao nosso clima

Estão tendo muita voga na Europa e, também nos Estados Unidos da America do Norte, os automóveis providos de "tectos corredeiros", que os americanos designam "Sun-line tops". Esses tectos possuem uma grande abertura rectangular que se pôde colorir com um painel deslizando quando faz mais tempo. Enquanto está aberta, deixa passar a luz do sol e o ar, mas não em quantidade excessiva que possa molestar os passageiros.

Os painéis estão de tal modo ajustados ás ranhuras por onde correm que é impossivel infiltrações de agua, apesar de correrem com facilidade e suavidade.

No nosso clima, os tectos corredeiros hão de certamente obter grande exito, pois além de satisfazer as pessoas que preferem os carros fechados, proporcionam-lhes, ainda, na época dos calores, mais ar e, nas noites quentes e enlameadas, o prazer de um passeio á luz de lua e das estrelas sem os inconvenientes de arrear as capotas, ou de ter que levantá-las se correderas quando se aproxima a chuva.

A vasta região banhada pelos rios Araguaia e das Mortes foi, ha dias, percorrida pela "bandeira Piratininga", que partindo de São Paulo chegou a Goyania, onde foi festivamente recebida. O transporte da bandeira foi feita em automóveis, que venceram, galhardamente o percurso, "por terras nunca dantes percorridas".

Na gravura acima pode-se apreciar um aspecto da chegada de um dos "Fords" da "bandeira" a Goyania, vindo-se da direita para a esquerda, o deputado João de Abreu, presidente da Assembléa Legislativa de Goyaz; engenheiro Colmba Bueno, chefe das obras em construção de Goyania; Linneu Pacheco Braga, da "Tribuna", de Santos; Henrique Julien, operador cinematographico e o sr. Camara Filho, director do Departamento de Propaganda e Expansão Economica de Goyaz.

Assim, graças ao automóvel, as mais longinquoas regiões do Brasil vão sendo atingidas e melhor conhecidas nas possibilidades e nas riquezas.

Sobre penhores de JOIAS

Roupas, metaes, fazendas, machinarias, pianos, victrolas, radios e qualquer mercadoria que represente valor. Empréstimo

VIANNA, IRMAO & CIA. 58 e 60, Pedro I, 25 e 30 — Tel. 22-1223 — Analisa Confite San



Enviando \$400 em sellos postais para a Caixa Postal n. 602, V. d. terá O Indicador Homeopathico do abalizado medico, Dr. José Coelho Barbosa, com todas as indicações precisas para o tratamento de todas as molestias. Em conjunto receberá um lindo brinde para o anno de 1937. Laboratorio e Pharmacia H. da Carlos, 83 — Rio.

Maiores Produções e Maiores Lucros

com Tractores
INTERNATIONAL



Um Tractor International facilmente aumentará por duas, três, ou quatro vezes a área da sua plantação e consequentemente seus lucros.

Esqueça-se dos aborrecimentos com a falta de braços e epidemias no gado e modernize a sua lavoura. Os Tractores lhe asseguram o máximo rendimento e serviço ininterrupto durante muitos annos.

Os Tractores Diesel International são construídos em varios modelos com motores de carburação e motores de sistema rigorosamente Diesel.

Os motores Diesel International não têm motor auxiliar de arranque e a sua partida é tão fácil como a de um tractor commum de igual capacidade, graças a um dispositivo exclusivamente International.

A serie International também inclui tractores de rodas para a agricultura, industria, etc. em muitos tamanhos e modelos.

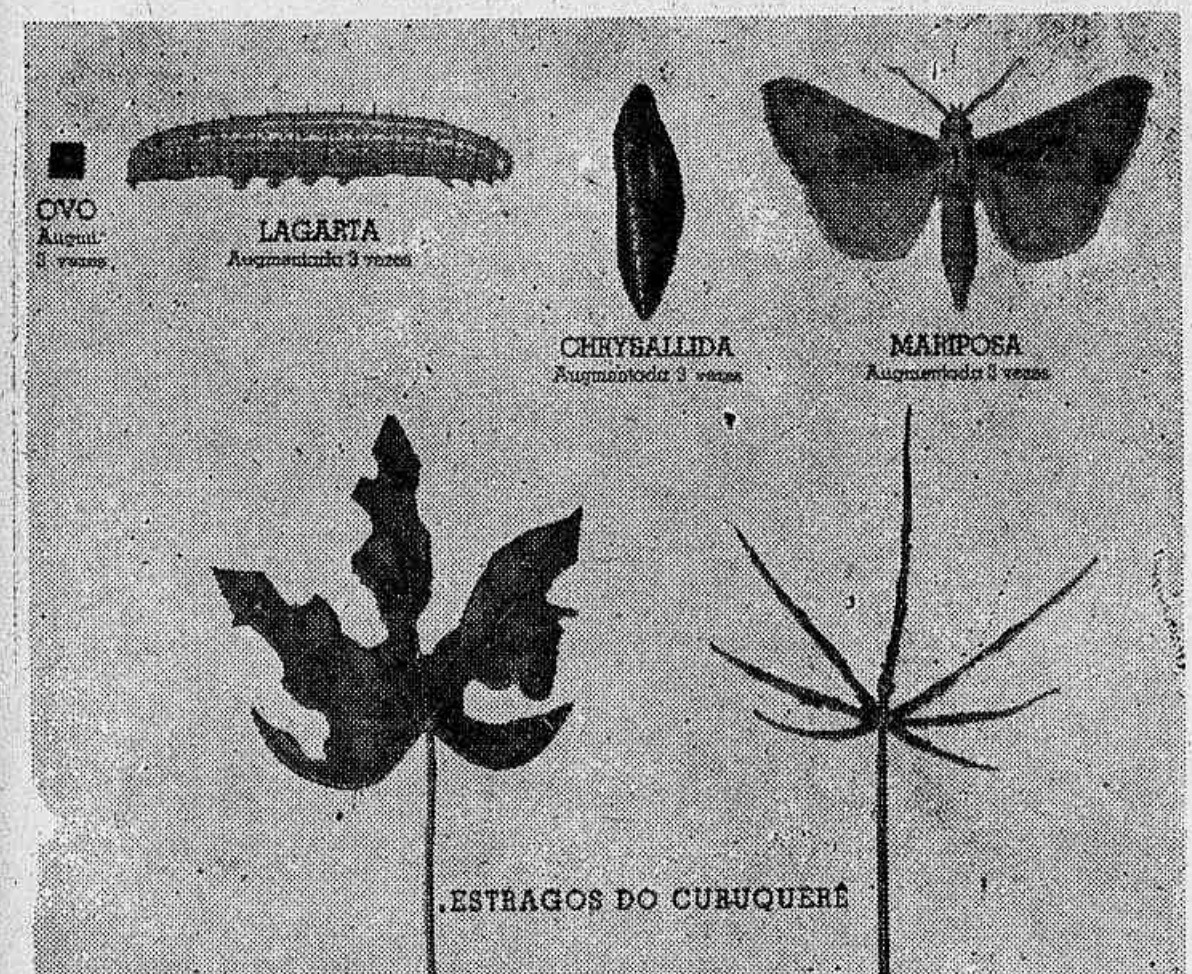
COUPON -
Quem enviar-me gratuitamente folheto sobre os Tractores International.

Nome: _____
Profissão: _____
Cidade: _____
Estado: _____

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO PORTO ALEGRE
AV. OSW. CRUZ, 87 R. B. TOBIAS, esq. W. Luiz R. VOL DA PATRIA, 650

TRACTOR INTERNATIONAL

TRES PRAGAS DO ALGODOEIRO



Sob este titulo o Ministerio da Agricultura, pelo Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal, acaba de publicar um muito bem feito cartaz para ser distribuido pelos lavradores. Além das instruções, em ligeiras palavras, o cartaz apresenta as illustrações muito perfectas, o que facilita logo a primeira vista o reconhecimento das referidas pragas.

"FARELLO SERTAO"
(de carvão de algodão)
O mais rico alimento para os animais e especialmente para vacas leiteiras, aumentando consideravelmente a produção do leite.
PREÇO ESPECIAL — 300.000 n. toneladas.
Sacos de 50 ou 80 kilos.

COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIRAPÓRA
Praça Mauá 7 — 17º pavimento PIRAPÓRA — E. F. O. B. R. DE JANEIRO

NAS DOENÇAS INFECCIOSAS DOS ANIMAIS...



KURO'S é um remédio indicado contra todas as doenças infecciosas, inflamatórias e supurativas, mesmo contra a aftosa.

Salve os seus animais usando KURO'S, medicamento de resultados surpreendentes em todas as espécies de animais.

Produto do Departamento de Veterinaria do

BIBLIOGRAPHIA

Nova monographia sobre cooperativas

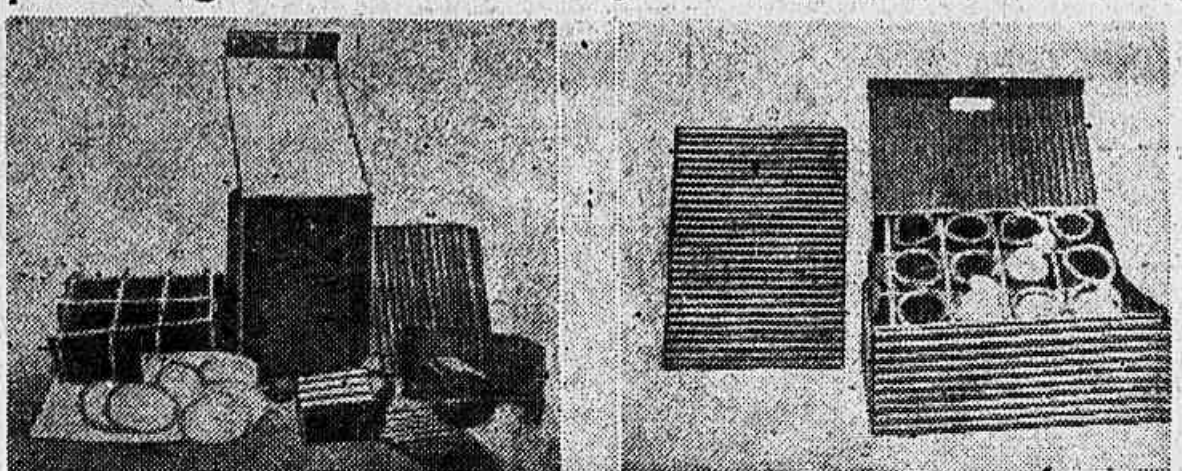
A União Pan-Americana publicou um estudo sobre a compra cooperativa de aparelhos e productos agrícolas. da autoria do Dr. Joseph G. Knapp, economista agrônomo em chefe da Seção Cooperativa da Administração de Crédito Agrícola do governo dos Estados Unidos. Essa monographia não só descreve a organização e funcionamento das cooperativas de compra e venda de productos e aparelhos agrícolas nos Estados Unidos, mas também salienta as vantagens auferidas pelos agricultores que delas fazem parte.

Este opusculo será distribuido gratuitamente enquanto durar a edição, aos que o solicitarem do Departamento de Cooperação Agrícola, União Pan-Americana, Washington, D. C., Estados Unidos da América.



COMO ACONDICIONAR OVOS

Os perigos de um acondicionamento apressado e defeituoso. Maneira pratica e segura de encaixotar, sem grandes despesas, os ovos a expedir



Caixa de papelão ondulado, destinada especialmente ao acondicionamento dos ovos. A mesma já armada e pronta para a expedição

Não ha avicultor, quer em grande, quer em pequena escala, que não tenha encontrado sérias dificuldades para acondicionar os ovos que tem de remeter para fora, de modo a garanti-los contra os riscos

que corre a sua fragilidade, por mais seguro que seja o meio de transporte escolhido.

Todos os ovos destinados ao consumo exigem, sem duvida, os maiores cuidados ao serem encaixotados.

E' evidente, porém, que taes cuidados tem de ser levados ao extremo, quando se trata de expedir ovos para chocar. Neste caso, serão poucas todas as precauções que se tomarem, no sentido de preservar os ovos das sacudidas e dos choques que tanto prejudicam o embrião.

Como desde logo se comprehende, as ovos, expedidos geralmente em pequenas quantidades, exigem um acondicionamento muito mais cuidadoso que uma encomenda de vinte ou trinta kilos. O risco está mais na maneira brutal com que, em geral, são tratadas as encomendas leves, do que, propriamente, na pressão que os ovos exercem, uns contra os outros, dentro da caixa. O volume e o peso de uma encomenda grande obrigam os empregados, das companhias de transporte a manuseá-las com cuidado, enquanto que um leve pacote é muitas vezes, lançado pelos ares, para ganhar tempo e abreviar os serviços de embarque e desembarque.

O meio mais pratico de expedir ovos consiste em acondicioná-los em caixas de cartão ondulado, como a que mostra a gravura Junto. Essas caixas, divididas em pequenos compartimentos, são relativamente baratas e encontram-se, com facilidade, no commercio.

O logar de cada ovo acha-se, aliado por um cylindro de cartão ondulado que o aperta de modo a que não possa mover-se. Entre os compartimentos e as paredes internas da caixa, fica reservado um espaço livre para o ar, que constitui uma especie de camada protectora, sufficiente para que os ovos não se quebrem mesmo caindo de regular altura, ou chocando-se violentamente com qualquer outro objecto.

Os cartões que servem a confecção de taes caixas são pouco diversos, tanto em feição, como em espessura, visto como os tipos de caixas apresentados pelos fabricantes aproximam-se todos de um typo unico e aperfeiçoado, que é o que se vê no clichê ao lado. Alguns caixas vendem-se desmontadas e são facilmente reconstruidas por qualquer novico. Outras, ao contrario, trazem as diferentes peças que as compõem ligadas entre si por meio de grampos, e já prontas para o trabalho de acondicionamento. As caixas de todos os tamanhos, compreendendo 6, 12, 18, 25 e até mesmo 100 ovos.

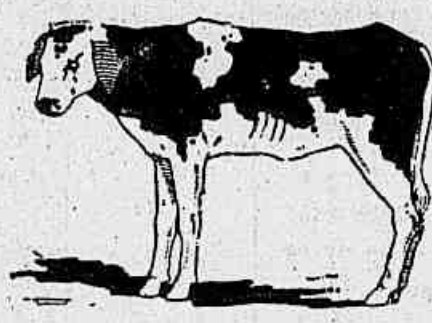
Esta maneira de encaixotar é extremamente simples e pratica, e não exige nenhuma iniciação especial. Antes de introduzi-los no seu compartimento, tome-os por ovo e enrole-os em papel de seda, o que facilita a perfeita acomodação do ovo no interior do cylindro de cartão.

Quando a remessa for considerável, representada por uma grande quantidade de ovos, é preferivel empregar diversas caixas de 12, 24 ou 25 compartimentos cada uma, fundando-as, depois numa só encomenda, protegida com sarrafos de madeira.

O acondicionamento de ovos em caixas de madeira exige, também, cuidados especiais. Como a casca dos ovos oferece, á pressão, uma resistência maior do que geralmente se supõe, não ha inconveniente em depositar-se uma contra as outras, sobre uma camada de serragem de madeira, bem secca e sem nenhum cheiro. A serragem dos pinheiros e dos alamos é a mais apropriada para esse fim.

Outra precaução a tomar, quando a viagem é longa, é a de não expor os ovos a temperaturas elevadas. O prazo de dez dias após a postura é o mais seguro, não ha inconveniente em dizer que ovos mais velhos não são, absolutamente, para a incubação. Enviando-os bem frescos, proporcionar-se-á, porém, ao destinatário, maiores probabilidades de alcançar os resultados que tem em mira.

DIARRÉA DOS BEZERROS



A diarrréa ou curso dos bezerros é um verdadeiro flagello, porque causa enormes prejuizos aos criadores.

Empregando VITOS, por via bucal, logo no inicio da doença, consegue-se curar seguramente 90 % dos casos.

Vitos é um producto brasileiro de resultados surpreendentes.



MINISTERIO DA AGRICULTURA

SERVICO DE DEFESA SANITARIA VEGETAL

Instruções para o combate á saúva, com o "Extintor Agridefesa"

1) — Reconhecimento e preparação do formigueiro.

1º) — Procura-se a sede do formigueiro, isto é, o local onde as saúvas acumulam regulares quantidades de terra, formando elevações com o aspecto de pequenos vulcões. Abaixo da terra solta ficam as "panelas", cavidades de tamanho variavel, a serem atingidas pelo formicida. As saúvas, para encontrar a sede do formigueiro, é necessario seguir os "carreiros", ou sejam, os caminhos por onde transitam as formigas carregadeiras. A taca "olheiros" distantes da sede é perder tempo e dinheiro.

2º) — Localizada a sede, roque-se o matto que cobre o formigueiro e ainda uma faixa de um (1) metro em torno do mesmo, tendo o cuidado de não pisar demasiado a terra solta, para não obstruir os canaes, o que dificultaria os trabalhos subsequentes. Os formigueiros localizados em terrenos cultivados e pastagens, dispensam a roçada.

3º) — No momento de atacar o formigueiro, escute-se se alguns "bons canaes" da seguinte forma:

a) — a golpes de enxada pequenos e rapidos e tendo o cuidado de evitar que a terra entupa os canaes abertos a distancia de um (1) a dois (2) metros do formigueiro, organizando-se pequenas covas para retirar a terra solta e localizar os canaes em terreno firme;

b) — cada vez que apparecer um canal em boas condições, isto é, com direcção quasi vertical, e por onde saiam livremente muitas "formigas", é conveniente tapal-o provisoriamente com uma "rolha" de folhas verdes ou papel, para evitar que as saúvas maltratem os trabalhadores e afim de que o aparelho "Agridefesa" possa ser applicado posteriormente.

4º) — Encontrados varios "bons canaes", vulgarmente chamados "canes mestres", em numero de 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, ou mais, conforme o tamanho do formigueiro; tapam-se os "olheiros" localizados na sede a que não receberam "rolha", tendo o cuidado de comprimir ligeiramente a terra, e seccam-se fortemente os sitios fora. Feito isto, poderá ser applicado o extintor "Agridefesa".

II — Applicação.

5º) — Carga do aparelho: — Retira-se do extintor "Agridefesa" o tubo mais grosso e com a vasilha graduada que acompanha o mesmo, despejam-se no deposito do extintor 200 c.c. de bisulfureto de carbono. Esta quantidade corresponde á cinta mais alta da vasilha. Logo feito, colloca-se o tubo no logar e introduz-se a ponta livre em um dos "bons canaes", preparado conforme acima foi explicado, tendo o cuidado de chegar terra, para evitar escape de gaz quando o extintor estiver em funcionamento.

6º) — nos "saúveiros" em morro deve-se iniciar a applicação de formicida pelos canaes situados na parte mais alta, para que os gazes que são mais pesados do que o ar, percorram todo o formigueiro. E' conveniente que o ultimo canal a receber a machina seja o da parte mais baixa;

7º) — Applicação do bisulfureto de carbono: — collocado o extintor em posição, roca-se a bomba durante 3 a 10 minutos em cada canal, levando-se de 500 c.c. a quantidade de bisulfureto de carbono que o extintor "Agridefesa" gazifica em 20 minutos, findos os quaes desaccarrega-se o aparelho, retira-se o gaz que se formou e repõe-se no deposito o liquido restante, isto é, cerca de 200 c.c.

PREPARADOS DE VALOR DA Flora Medicinal

DYRAJAIA

Expectorante poderoso, indicado nas tosses e bronchites.

CHA' MINEIRO

Indicado contra o reumatismo, molestias de pelle, fígado e rins, por ser muito diuretico.

JURUPITAN

Combate as colicas e congestões de fígado, os calculos hepaticos e ictericia.

CHA' ROMANO

Laxante brando, util nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente, sem nenhum inconveniente.

A' venda em todas as Pharmacias e Drogarias RECUSEM SIMILARES — EXIJAM SEMPRE OS LEGITIMOS PRODUCTOS DA FLORA MEDICINAL, de

J. MONTEIRO DA SILVA & C
RUA SÃO PEDRO 38 RIO DE JANEIRO

A todas as pessoas que nos doverem o coupon abaixo, devidamente preenchido, remetteremos gratuitamente o vosso util catalogo scientifico.

Nome: _____
Rua: _____
Cidade: _____
Estado: _____ (JULHO)

Bôas Machinas Agricolas



MAQUINAS AGRICOLAS INTERNATIONAL

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY
RIO DE JANEIRO — AV. OSWALDO CRUZ, 87

O emprego da farinha de sementes de algodão como alimento humano

A lista dos sub-productos oriundos do algodoeiro é regular. Da sua semente, por exemplo, derivam artigos, cujas applicações diferentes assumem, dado seu valor economico, aspecto dos mais interessantes.

Do caroço do algodão, tiram-se oleo, torta e farelo, cuja extracção commercial se consolidou em toda a parte.

A "Texas Agricultural Experiment Stat in" em seu boletim n. 128, publicado em março de 1910, dá conta de um trabalho do sr. G. S. Frapp, sobre o assumpto, que se reveste de importância, sobretudo para os países em que a alimentação se resente da falta de proteina e onde as grandes culturas de algodão suscitam problemas urgentes de consumo.

Aos produtores de algodão surgiu um emprego util do caroço de algodão, capaz de proporcionar-lhes maiores lucros: a venda do caroço para ser utilizado na fabrica de farinha, destinada á alimentação humana.

Como alimento, a farinha da semente de algodão recommenda-se, principalmente, pela sua riqueza em proteina, maior que a observada em diversas especies de carne, convindo notar, também, que a combinação chimica da proteina, no caroço de algodão, assemelha-se mais á da carne do que a mesma composição encontrada na farinha de trigo; no do arroz, na do milho ou em qualquer outro alimento vegetal.

A farinha do caroço de algodão serve, portanto, vantajosamente, como succedaneo parcial da carne. Pode ser aproveitada pura ou, melhor ainda, misturada com outras farinhas no fabrico do pão, de doces e outros productos alimentares. Na farinha de caroço de algodão,

não se encontram motivo para se supor que de qualquer maneira seja prejudicial á saúde humana, desde que a adicione, em proporções justas, para substituir, em parte, a carne ou para augmentar o teor proteínico de toda alimentação pobre em proteina.

E' aconselhavel, para evitar todo emprego excessivo da farinha de algodão, substituí-la na medida de 1/3 a razão de carne pela farinha em apreço, não ultrapassando, também a proporção de 57 a 75 grammas, ou 2 a 3 onças, por refeição.

Para a alimentação humana, deve ser usada, rigorosa e exclusivamente, farinha fresca, que não apresente o mínimo symptoma de mofo ou outra deterioração, como precaução essencial destinada a evitar molestias.

A revista de que foram colhidas estas notas, informa que experiências futuras esclarecerão melhor o papel que a farinha de caroço de algodão desempenhará na alimentação humana, bem como as condições para seu emprego inoffensivo e vantajoso.

O Melhor Laboratorio Homeopatico da America do Sul



HOMOPATIA
Sociedade de
ALMEIDA CARDOSO
RUA DE JANEIRO, 100 — TEL. 22-222

GUIA PRÁTICO: Remeteremos GRATIS a quem nos enviar seu endereço

OPORTUNIDADES

Apparece, diariamente, n.º JORNAL, DIÁRIO DA NOITE e RADIO TUPI — PRG-3

Informações sobre annuncios pelos telephones: 22-8700 e 22-8761

PHARMACIA

Balanças ppharmacia, laboratorio, para o uso de adultos. Completo sortimento de accessorios para pharmacia.

ADOLPHO INGBER & CIA.
R. Theophilo Ottolli, 140 — Rio de Janeiro

DR. R. PARDELLAS

Tuberculose pulmonar — Serviço de cardiologia — Doenças do coração e da aorta — Hipertensão arterial (banhos electro-oxigenados) — Electrocardiographia — Raios X — Republica do Peru — 14.12 — Rua 14 de 19 horas.

FABRICA DE JERSEY

Jogos de Jersey 30\$000
Liso Peau de 35\$000
Bleues Peau de 22\$000

ALFANDEGA, 214. Tel. 43-0473

Ossos e articulações Orthopedica-Apparellhos

DR. J. ALMEIDA RIOS
Diagente da Universidade
Rua do Ouvidor n. 183, 2º andar
Telephones: 22-6947 e 27-3192

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU — Dia Acadêmico de Medicina — Radio Diagnostico — Radioterapia — Avenida Rio Branco, 257-2º andar — Telephone 22-0442

Dr. Gabriel de Andrade

Oculista — Largo da Carioca, 6 (Ed. Carioca) — De 13 ás 17 horas

DR. EMILIO SA'

Vias urinarias, Blenorragia e suas complicações. Doenças anorectaes, hemorroidaes sem operação. Ginecologia, etc. — Guitandá, 17 — Tel. 22-7394 — Conde de Bonfim, 431 — Tel. 25-2624

Escola de Chauffeurs INTERNATIONAL

Curso de amadores e profissionais. — Rua Evaristo da Veiga, 147 — Tel. 42-3513.

Doenças do aparelho digestivo e nervosas-Raios X

Prof. Renato Souza Lopes
Obesidade — Diabetes — Regimen dietetico — Novos tratamentos physicos (ondas curtas), etc. — R. São José, 83. Tel. 22-1227

CURA DA PYORRHEA

Dr. Rafino Motta
MEIUCO ESPECIALISTA
Avia que fará consultas, durante dois meses, nesta capital, a Av. Rio Branco, 122-2º — Telephone 22-0480 — Diariamente, de 8 ás 12 horas.

PERFUME-SE COM DISTINCCAO

Fazendo seus perfumes com as essenciais das plantas, CASSIA, ROSA, GIRA, etc. a apresentação desta no acto da compra terá o desconto de 10 %

ESSENCIAS GARANTIDAS
Rua dos Andradas, 50

O JORNAL é o matutino mais diffundido no Brasil

IGNEZ

gostos e as idéas dos que se formam ou se apertelam sob a sua direcção.

Ignez foi criada em Matto Grosso, e lá passa suas férias, sempre que pôde. Talvez lhe venha daí, seu amor à natureza, e a atracção pelas scenas populares, gente do povo, palçagens simples.

Mora suposição, pois Ignez, da mesma forma que as pessoas excepcionalmente sinceras falam como pensam, pinta como sente, e não procura saber porque. Ela pensa, aliás, que o artista não pôde ficar preso a um gênero: a arte, sendo a expressão de um sentimento ante uma visão, fica necessariamente sujeita às influências do momento, do meio e do estado de espírito do artista. Em geral, se debruça-se os assumptos simples, e suas tendências visuais, accrescidas de longa pratica do pastel, fazem com que use, de preferencia, cores doces, suaves, discretas. Nas telas, onde se reconhece a influencia de Portinari, nota-se que Ignez suaviza a maneira do mestre.

E' certamente nas composições, com gente tipica, que Ignez mais se aproxima do professor. Nas scenas populares ou do campo, entretanto, apparece já com maior nitidez a differença: a composição é a mesma, mas tudo (traço, cor, ambiente) é mais suave.

Nos retratos, além do que já accentuamos, outra differença se nos apresenta. Portinari respeita o modelo; Ignez o interpreta.

Quanto às flores, não possuem base de comparação. Talvez por encerrarrem maior personalidade, reside nellas o maior encanto da artista. Desde o vaso, de uma transparencia extraordinaria, que permite separar visualmente o vidro da agua, até as proprias flores, chelas de vida, curvadas com maciez e perfeitas nas suas cores, tudo nisso é harmonia.

O caso desses dois pintores, Portinari e Ignez, constitue optimo exemplo dos limites da influencia do mestre sobre o alumno. Muitos pensam, erroneamente, que dizer de um alumno que é igual ao mestre, é um grande elogio. Nós felicitamos a Portinari por haver deixado intacta a independencia de Ignez, e a Ignez por não procurar copiar o mestre: a personalidade está na base de toda obra de arte, e Ignez conservou sua personalidade.

H. K.

COM PULSO FIRME DE ADMINISTRADOR EMERITO, INCREMENTOU A INDUSTRIA, A LAVOURA, O COMERCIO DE SÃO PAULO, ELEVANDO, PELAS REALIZAÇÕES MATERIAES DE ORDEM PUBLICA, O NIVEL DA VIDA SOCIAL E COLLECTIVA DE SEU ESTADO NATAL.

AO LEME DO GOVERNO DA REPUBLICA, CONDUZIRA O BRASIL AOS PINCAROS DE BEM-FADADOS DESTINOS.

"TAL A PALMEIRA QUE DOMINA, UFANA, OS ALTOS TOPOS DA FLORESTA ESPESSA. TAL, BEM PRESTO, HA DE SER, NO MUNDO NOVO, O BRASIL. BEM FADADO."



ONDAS CURTAS

Ací CARVALHO

A P. R. A. 9 apresenta suas "Ondas Curtas". Das "Ondas Curtas" se irradiam com a alegria alvoroçada da criança, revelando as faltas que não são as suas. E dão um interesse crescente aos ouvintes, mesmo como figuramos, um interesse carinhoso, aquella sinceridade que não falha na criança.

Nosso pensamento, com essa imagem, não quer dizer outra coisa senão essa sinceridade, seja colada de convenções, que encerra a confusão, nem quer ver, mas que a graça espontânea, que ora, as vezes, um sorriso amarelo, como foi o nosso, despertando de um autentico "cochilo".

Mas (há sempre um "mas"), que coarctado, ou desespera é com reticência, uma afineidade, mesmo quando vem de afineidade de amor.

E as "ondas Curtas", anotam, duas injustiças e outra com Léo de Vasconcelos e outra com o Professor Antonio Austregesilo.

Foi assim com o primeiro: Cesar La Brie, lá este verso do poeta, traduzido para o hespanhol:

"Yo sentia tus salados besos, profundos y largos como las alas de un ángel, me daban la impresión de que yo era un ángel."

E na sua afineidade, disse que as primeiras são sempre redondinhas, que nunca se lhes pode, tomar a largura.

E' mesmo! O que se vê, or' então! é que, redondinhas, como gotas, caem e deslizam compridas, mesmo com o traductor quiz dizer e dizer.

Será que Cesar Ladeira, que "habla", castelano, com tão trilha pronunciada, teria dado ao vocábulo "jorjito", aquella interpretação que para o "honi" soni qui mal y pease "dei o outro — "eu não sou quanta você pensa?"

A ell'netada ao professor Apuleio, foi por uma com' d'avis: o sujeito te plural e o verbo te singular. O verbo da phrase "castigada" é o "ser", com o qual padre Vieira lidava de um jeito e do outro — como quer Cesar Ladeira, segundo a regra geral da concordancia e indo, tambem, pela concordancia com o complementivo. Assim: "Os soldados é a defesa do país". Seria por isso que aquelle apostolo de lingua disse a phrase que conhecemos e conhecemos repetir: "Conheci que não sei falar portuguez?"

MULHERES

ROSALIA CASTRO

CHAMAVAM-NA "a nostálgica". A Gallicia, foi sua terra natal e pelos versos, falou ao espirito e à alma de seu povo, estolico e sentimental como poucos. Reflectiam ellas a inquietação, a tragedia profunda de quem, as vezes, se vê obrigado a abandonar o solar amado para lançar-se a aventura, pelos caminhos do mundo, passando misérias ou enriquecendo, mas sempre com o pensamento naquella pedregada de terra, mais perto do céu.

Rosalia Castro foi uma das figuras mais eminentes da poesia hispanica, impregnando de cor local tanto a prosa como o verso e exprimindo, além do amor, uma dor carinhosa pelo seu torráo.

De rosto doce e triste, seus olhos appareciam sempre velados por um véo de tristeza e saudades.

Rosalia Castro não viveu em grandes cidades, nem mesmo viu em qualquer das cidades me-



lhores de sua terra. Preferiu a esposa e mãe — uma aldeia gallega, rodeada de panoramas maravilhosos, onde a luminosidade se fazia maior para sua missão consciente e fervorosa.

Cogitamos que a sua poesia dava muito noivas, as horas vagas do

lebre chronista hespanhol e, na harmonia do seu lar, estendia sua actividade à collaboração com o marido, ordenando-lhe os trabalhos.

"Rouxinol da Gallicia", tambem a chamaram e houve justiça no baptismo, porque de seus cantos, como os de Heine e de Bécquer, fluíam toda graça, muita cor e sentimento, mesmo com trindades do seu espirito.

Concebi então a pensar e sentir que está se tornando realmente grande o cansaço pelas deformações grotescas, hoje em dia conveniencas na arte moderna.

Os pintores cubistas, sentem, de vez em quando, a necessidade de uma evasão do terreno geometrico-abstracto para a realidade humana.

Antes de morrer, voltou a terra amavel, embriagando-se ainda de seus aromas... Mas, voltou para morrer e confiam que, no dia exacto, fez quiliar muitos dos seus versos mais intimos, aquelles que diziam da sua vida, refugiada em seu lar.

Rosalia Castro deixou livros preciosos, versos puros, cuja musica parece a de sua terra. Celebrou-se, ha pouco, o cento-

NUM dos jornaes literarios, recentemente chegados de Paris, vi, ha poucos dias, uma pagina dedicada a pintura. Entre as reproduções de alguns artistas modernos achava-se uma tela de Picasso: uma menina de pé, nua, um cestinho de flores entre as mãos. Desenho naturalista, sem exaggero no sentido deformador, desenho forte de mestre, linhas decididas traduzindo a expressão quasi adolescente de um corpinho de menina normal. Essa tela de Picasso, sem esclarecimentos, parece ser da sua antiga phase azul. Não me admiraria se fosse deste anno.

Concebi então a pensar e sentir que está se tornando realmente grande o cansaço pelas deformações grotescas, hoje em dia conveniencas na arte moderna.

Os pintores cubistas, sentem, de vez em quando, a necessidade de uma evasão do terreno geometrico-abstracto para a realidade humana.

Antes de morrer, voltou a terra amavel, embriagando-se ainda de seus aromas... Mas, voltou para morrer e confiam que, no dia exacto, fez quiliar muitos dos seus versos mais intimos, aquelles que diziam da sua vida, refugiada em seu lar.

Rosalia Castro deixou livros preciosos, versos puros, cuja musica parece a de sua terra. Celebrou-se, ha pouco, o cento-

Tendencias da arte moderna

Tarsila do AMARAL

(Copyright dos "Diarios Associados")

zada: o homem creando a sua propria imagem. Vi, o anno passado, reproduções de obras de Picasso, nas quaes essa necessidade se esboçava nos detalhes perfeitamente naturalistas, intercalados nos seus quadros. Por exemplo: um vaso com flores, realisticamente pintado entre o conjunto cubista de uma natureza morta.

Picasso é mesmo desconcertante. Lembrou-me de que, em 1928, Léonce Rosenberg, na sua galeria de pintura em Paris, mostrou-me uma tela de Picasso, com figuras marcadas pelo estilo pompeiano. Os anti-cubistas exultaram deante dessa nova modalidade e proclamaram a derrota da nova escola, mas em 1925 Picasso fez, "O Rapto de Laocoe".

Uma grande exposição, provavelmente de telas cubistas, na maioria esdraxadas no tamanho e nas molduras de madeira branca. O artista ali estava outra vez desorientado. Os seculadores ficaram perplexos.

sumpto religioso, dentro da sua espirito. Gleizes, sem sair das leis de equilibrio, proporção e dinamismo por elle descobertas na pintura cubista, deixava então perceber nos seus quadros figuras syntheticas de santos aureolados. Entretanto, em 1925, quando fui sua alumna, elle, longe de prever a propria evolução, proclamava o cubismo integral, o que significava ausencia total de assumpto: linhas e cores variando ao infinito dentro das leis que o seu espirito investigador foi encontrar na arte nova. Mas, nessa mesma época os seus retratos, generos que ell' considerava a parte, eram oerfeitamente desenhados com o espirito de Ingres.

Segundo Gleizes, o cubismo, como a maioria das invenções, surgiu de um simples acaso. Picasso e Braque, enfiados na arte naturalista decadente dos primeiros annos do século, pintaram os seus primeiros quadros cubistas num impulso de re-

HOMENAGEM ESPONTANEA DE UM ARTISTA MINERO — As grandes causas nacionais distinguem-se dos outros assumptos pelo entusiasmo que despertam. Reveste-se de profunda significação a homenagem do desenhista mineiro que se designa "Rodolpho" e collocou seu talento a serviço da propaganda de candidatura nacional, numa allegoria expressiva, em que apparece no lado da evocação das glorias passadas a visão impressionante das realizações presentes, justificando a fé no porvir.

aulinas, sentiram que dali poderiam tirar partido para realizar uma arte inédita. Insistiram nesse caminho e produziram com outros adeptos, obras que arripiraram os ca-bellos dos rotineiros. Os arrojadados e imaginativos, que eram bem poucos, applaudiram a affronta contra o tabu da arte mumificada dos museus.

O cubismo, ou melhor, a arte moderna, deu aos artistas uma consciencia creadora e o espirito de libertação. Hoje, porém, estamos num período de construção em que a technica se impõe. As deformações rratologicas e conveniencas vão cedendo terreno para a deformação bella e harmoniosa. Todos os grandes artistas de todas as epochas formaram. No período negro da es-tatua grega, os artistas, longe de copiar os seus modelos, deformavam

delos, realçques e delirios. Viau-la através da qual o subconsciente se estampa na tela, se condensa no marmore, se fixa na paula musical, de qualquer feito, com talento, com tecnica ou sem tecnica, a vontade. A confusão se estabeleceu. Agora o cansaço vai-se generalizando.

Ha trinta annos, precisamente, nasceu o cubismo. Os seus frutos foram efficientes. Apresentaram-se perspectivas nunca vistas, onde a imaginação creadora dos artistas novos se sentia a vontade. Os excessos, os exageros, não tardaram, porém, a apparecer.

O BAZAR DA BELLEZA

Por DELIGHT DIXON
Autoridade em Questões de Belleza Feminina

O Moderno Penteado de Pagem

TODA a mulher que consegue se pentear sózinha—falo de um penteado digno de menção—pela primeira vez experimenta uma grande sensação.

O penteado "de pagem", tão em moda, presta-se muito para essa primeira tentativa. As complicadas ondas ainda hontem tão prestigiadas cederam hoje lugar ao cabelo liso ao alto da cabeça, com todo o movimento nas pontas.

Os cabelos cortados um pouco acima dos ombros são os que mais se prestam à variedade de penteados e os que mais embelezam as mulheres.

Eis os acessórios indispensáveis áquellas que pretendam realizar o penteado "de pagem": de oito a dez grandes grampos de encrestar, uma loção que auxilie o cabelo a tomar geito, um pente, uma fita de menos de um dedo de largura e bastante longa para rodear a cabeça e dar um laço.

Os cabelos muito finos e lisos deverão ser inicialmente embebidos de uma loção também fina de consistência. Os cabelos mais grossos ou ásperos necessitarão de uma loção mais expressa, possivelmente um pouco oleosa. Os cabelos ligeiramente crespos ou ondulados poderão obedecer a esse penteado se molhados com água quente.

Se tem feições regulares e bom oval, reparta de preferencia os cabelos ao meio da cabeça, partindo do "bico de viúva" ou do lugar que um "bico de viúva" occuparia. Se tem

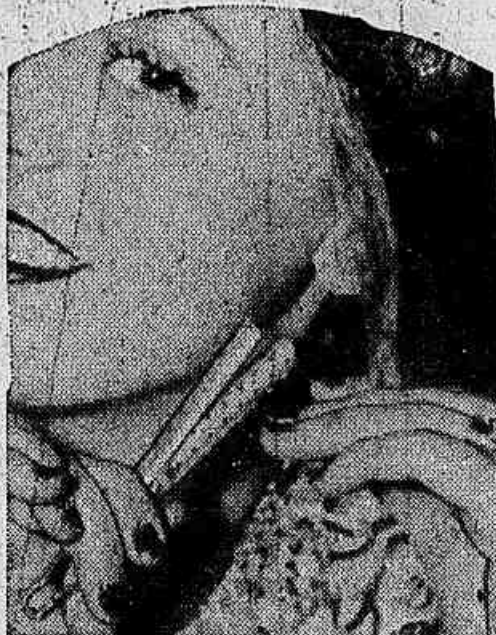
o rosto muito fino e as feições irregulares, reparta-os de lado.

Depois de ter ensaiado onde fica melhor repartir os cabelos e obtido uma risca perfeita humedeça a cabeça com a loção escolhida e faça ondas ligeiras onde melhor ficarem. Se tiver repartido ao centro a cabeleira, faça uma onda de cada lado, acima ou pouco abaixo da linha das sobrancelhas. Se tiver repartido de lado, faça uma onda do lado em que não ha a risca e do outro puxe o cabelo liso para baixo.

As ondas não devem proseguir para trás até mais que o extremo das orelhas. Dos lados da cabeça e atrás o cabelo deve cair liso. Com o pente humedecido na loção, firme bem o geito que o cabelo deve ter. Depois, encoste o meio da fita á parte de trás da cabeça, bem sobre a nuca, e traga as pontas para a frente, juntando-as num laço em meio da testa.

E agora chega a vez

Se as "boules" achatadas lhe vão melhor que as ondas, humedeça os cabelos e enrollos em pequenas mechas, nos dedos, prendendo-as com grampos invisíveis



Amarre a fitinha em redor da cabeça, puxada bem para baixo sobre a nuca, ou o efeito do penteado não será o mesmo

Depois de ter enrolado todas as mechas para baixo e para cima segue completamente o cabelo, se então poderá tirar os grampos de encrestar — mas não a fita — e escovar as pontas para cima

dos grampos. Separe o cabelo em mechas e enrole cada uma dellas num grampo, de baixo para cima e de fora para dentro, tendo o cuidado de não deslocar a fita.

Seque então os cabelos e retire os grampos. Enrole as pontas sobre a mão espalmada de encontro á cabeça, de ma-

neira a formar um rolo com movimento inverso áquelle em que foram mantidas por meio dos grampos ou conserve o rolo para dentro, á vontade.

Escove diariamente o seu cabelo e lave-o com shampoo pelo menos uma vez por semana. O verdadeiro successo do seu penteado dependerá do cuidado com que seja conser-



Como Substituir o Cabelleireiro Pelo Esforço Proprio

DOIS EXERCICIOS

Muito simples, para fortalecer os joelhos fracos e para os músculos dos braços.
Primeiro — Deitada, a pessoa ficará de ventre para baixo, com a cabeça mal tocando o plano. Levantará as pernas até alcançá-las com as mãos e segurar por fim, torcendo os pés.



Depois (2ª figura) procurar erigir o busto, sem abrir os olhos, posição inicial.
Tão simples, mas de muita efficacia em sua finalidade.



Para que o seu penteado não tenha o ar de uma realização de amadora pouco habil, empregue grampos de encrestar garantidos

OS CONTORNOS DO PESCOÇO E DO QUEIXO PODEM SER MELHORADOS

do meu marido sac para o trabalho, faço abluções de agua fria sob o queixo e frente do pescoço. Applico compressas a esses mesmos lugares, e a ultima até eu conserve por algum tempo, graças a um "apparelho" que eu mesma "construi" com filó e barbatanas.

"A" hora do banho, repito as abluções e as compressas, mas dessa vez com agua o mais quente possível. Depois,

passo uma fina camada de creme pela parte inferior do rosto e pelo pescoço, que só tiro quando termino o banho.

"E finalmente, faço uma massagem com gelo envolvido num paninho fino. Repito esse tratamento pelo menos cinco vezes por semana. Todos notam uma grande differença em mim para melhor, acham-me rejuvenescida.

"Espero que a minha experiencia sirva de auxilio ás leitoras do Bazar da Belleza".

E' CURIOSA a carta recebida de uma leitora que seleccionamos hoje entre muitas outras para beneficio das demais leitoras do "Bazar da Belleza".

"Era muito gorda quando me casei e resolvi desde então tratar seriamente de operar em mim propria todas as transformações possíveis para melhorar."

"Uma papada já accentuada me aborrecia sobretudo. Decidi desfazer-me della.

"Todos os dias, quan-

vada a beleza da sua cabeleira.

Aprenda a se pentear sózinha. Obterá resultados satisfatórios se seguir as nossas instruções de hoje.

ACOSTUME-SE A RESPIRAR PROFUNDAMENTE

QUER que as suas faces adquiram brilho e os seus olhos uma luz nova? Faça todas as manhãs alguns minutos de exercicios respiratorios.

Ponha-se todos os dias pela manhã deante de uma janella. Fique com o corpo direito. Aspire quando er-

guer os braços para o alto ou abrí-los para os lados; expire ao deixá-los cair.

Aprenda Com Jean Arthur a se Fazer Bella

SEGUE uma rotina de tratamento da belleza com o devido cuidado? Limpa completamente o rosto pelo menos duas vezes por dia, retirando até o menor vestigio do producto que houver sido empregado para a limpeza?

Não ha nada mais prejudicial para a pelle do que uma limpeza incompleta. Os póros se obstruem ou alargam. Na cabeça, apparecem as caspas e as pontas dos cabelos se tornam asperas, rebeldes.

Escove diariamente os cabelos, faça uma massagem no couro cabeludo e lave tantas vezes quantas necessarias a cabeça para remover toda a poeira e toda a gordura.



cova todas as vezes que lavar também a cabeça. O algodão em mechas substitue com vantagem a pluma de pó de arroz ou a esponja do rouge; é mais hygienico.

de melhorar de aspecto, melhorando apenas, para isso a condição da sua pelle, caso esteja prejudicada. Cuidem da propria belleza, como o faz a formosa Jean Arthur.

DELIGHT DIXON ACONSELHA...

Quando passar pelo dissabor de sujar de baton um vestido bonito, não pense que está perdido. Mandepreparar a seguinte fórmula: uma parte de glicerina para outra de acido acetico e tres de alcool de madeira. A mancha sairá como por milagre.

Proteja frequentemente a sua pelle, sobretudo quando exposta ao sol ou ao vento, com um bom creme. Evitará, assim, a flacidez e as imperfeições.

Nunca retire o creme que houver passado no rosto com um movimento da toalha, ou seja o que for de cima para baixo. As mulheres que querem evitar as rugas e a flacidez devem fazer justamente o opposto desse movimento.

Uma boa dona de casa não deve cuidar do arranjo do seu lar sacrificando a propria pessoa. Para isso, deve entre outras coisas ter o cuidado de passar frequentemente uma boa loção nas mãos.

Quando uma noite accidentada resultar numa expressão fatigada ao amanhecer, passe o rouge bem sob os olhos, fazendo-os esmaecer para as faces. Dará a impressão de ter passado uma manhã sportiva ao ar livre.

Não fransa a cara. Esse máo habito deixa sulcos fundos na testa e destróe qualquer belleza.

Dos ultimos chapéus



Modelo desportivo, de feltro claro e trabalhado com pontos. O adorno é do mesmo material. — E' creação Louise Bourbon, o segundo, em veludo negro com motivo de plumas. — De feltro marrom com penas e pontos. — De feltro negro, com ampla aba levantada. Motivo de gros-grain,



Essa moça, que lê uma revista com o noivo, parece ter por única preocupação seu próximo casamento a realizar-se em setembro. Coube-lhe, entretanto, defender as cores britânicas no ultimo campeonato de tennis, em Wimbledon, e miss Dorothy teve, por essa ocasião, a satisfação de conquistar o titulo depois de uma brilhante victoria sobre a senhorita Jedrejovka, sua competição poloneza — (Serviço aéreo exclusivo Keystone para os "Diarios Associados")



Minhas Forças Não Voltarão Mais!

Ha um elevadissimo numero de mulheres cuja existencia é uma verdadeira via crucis, lutando sempre contra as enfermidades: sua vida é a de seus familiares se convicte em um verdadeiro martyrio.

São surpreendentes nestes casos os resultados do Vigonal, tonico valioso, capaz de aumentar a vitalidade, fortalecer o sangue, fortificar os musculos e restaurar o sytema nervoso.

Se a fraqueza de v. é persistente, se a sua convalescência é prolongada, se os tonicos fortificantes não restabeleceram sua saúde, não hesite, faça v. e uma cura com o Vigonal.

E' o tonico da grande poder nutritivo, que lhe restituirá a força, a saúde e o vigor.

Vigonal

TAPETES
CASA BEIRIZ
CURTINAS

NÃO DIGA PARA AS MÃES



Tenha um cuidado immenso na hora de banhar o seu filhinho, evitando as correntes de ar que lhe podem provocar resfriados e complicações maiores.

A operação de enxaguar o deve durar o menor tempo possível e na posição que a figura lhe mostra.

Uma toalha suave e o toaleto, não devem faltar nos cuidados do banho.

A posição em que fica a criança é coisa importante para que não chore, numa posição forçada.

A educação da criança não se inicia quando começa a falar, como acreditam e fazem muitas. Inicia-se com a vida.

A regularidade na alimentação é um ensinamento precioso, urdido a regularidade do sono.

O bem e o mal, na consciencia in-

PINTAR CABELLOS

SO COM

TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos com as seguintes vantagens:

- 1ª Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.
- 2ª 18 cores à sua disposição compreendendo todos os tonalidos dos cabellos naturais.
- 3ª O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas brilhantina tomar banho de mar que não altera a cor e enfim pode ser ondulado com a ONDULACAO PERMANENTE, o que é verdade ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontram-se no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis, no 1111, rua 7 de Setembro, 40 (sob.) e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio. Caixa Postal 1314 Rio.

fantil, depende do que a mãe approva ou condemna ao filho.

Assim, o que faça e diga uma mãe tem sempre olhos e ouvidos de alumnos queridos, aprendendo o bem que se deseja.

Não é natural que uma criança, ao terminar sua alimentação, comece a chorar.

O vomito é um phenomeno de pouca importancia, mas o choro requer sempre uma investigação.

Quando uma criança, entre os 6 e 8 annos, no periodo escolar, apresenta mudança brusca de caracter, revelando sensibilidade, não se deve perder tempo para um exame minucioso ao estado geral, prevenindo a marcha de qualquer mal.

LINGERIE



A' esquerda — camisola de "crêpe lingerie", estampado sobre fundo branco. Como adorno, bainhas e babadinhos. Segue um pyjama em crêpe, rosa pallido, cujo casaco fecha de um lado. O mesmo motivo das mangas — pespontas — nas calças, em baixo. E por ultimo uma combinação, de corte enfiado, em setim branco e monogramma, bordado em branco.

A GYMNASICA RESPIRATORIA



Pelo bom estado do organismo, especialmente do aparelho respiratorio, essa gymnastica é sempre recomendada. E' muito benéfica ás pessoas que levam vida sedentaria. Fortalece os pulmões e o coração. No começo obriga a simples, tentativas de poucas aspirações, mas com a continuação vae-se augmentando, insensivelmente, o numero dellas. Os tres exercicios desta columna, são facilissimos de realizar e, pela ordem, assim se fazem: Primeira posição do corpo, esvasiando, completamente, os pulmões de ar. Na segunda é de aspiração e os pulmões absorvem todo o ar possível. Uma vez exhalado esse ar, vem o movimento que se classifica do repouso ou intervalo, o terceiro, na série que se executa. Ao respirar deve-se fechar a boca, fazendo-o pelo nariz. Os movimentos acompanham a aspiração e não são, por si mesmos, a base desta gymnastica.

Recupere rapidamente as forças perdidas



CONVALESCENÇA? Fraqueza? Abatimento? Renove-se outra vez! O Biotonico Fontoura, recomendado pelos melhores medicos, é um fortificante completo para todas as edades. Restaura rapidamente as forças, augmenta o peso, tonifica os musculos e nervos. Tem dupla acção: uma, directa, o poderoso effeito curativo; outra, indirecta, consequencia do seu effeito sobre os musculos, nervos e sangue, facilitando a melhor assimilação dos alimentos. Readquirir as energias perdidas iniciando, hoje mesmo, o uso do BIOTONICO FONTOURA.

Medicos illustres

o recomendam:

O dr. Clemente Ferreira, da Liga Paulista contra a Tuberculose, diz, do Biotonico: "... tem-me proporcionado visiveis vantagens como estimulante da nutrição e levantador das forças, na asthenia nervosa e distúrbios distrophicos".



BIOTONICO FONTOURA

O mais completo fortificante

CONSULTORIO DE BELLEZA

MME. HYGINO e DR. HYGINO

LIMPEZA DA PELLE

UNGUENTO RADIO-ACTIVO

Para: rugas, manchas escuras, poros, espinhas, e flacidez dos musculos

TÔNICO VITAMINOSO

Optimo para fortalecer os musculos do rosto e do pescoço, evitando as rugas

ADSTRINGENTE

Para pelle gordurosa e poros dilatados o n. 1 — Para pelle secca o n. 2

Mme. HYGINO dá qualquer informação pelo tel. 22-7828

Praça Floriano 55 - 8º andar, sala 18



Grande Deposito de Harmonicas

S/A. M. DALLAPE & FILHO
STRADELLA — (Italia)
Harmonicos de luxo, grande marca universal. Ultra elegantes. Pegam catalogo no concessionario exclusivo no Brasil

JOÃO SARTORELLO

Linha Mokysa (Estado de S. Paulo)

SÃO JOÃO DA BOA VISTA

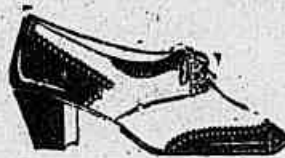
CALÇADOS DE GRAÇA A CINDERELLA

A UNICA CASA QUE VENDE CALÇADOS FINOS POR PREÇO PARATO, A PREÇO FIXO



25\$000

Sapp. cavalier em pelica encarnada e vaqueta branca lavavel, salto 3 1/2 e 4.



30\$000

Sapp. sport, salto de sola, pelica ou marron, branco e preto ou branco e verniz.



30\$000

Sapp. chic em branco e marron, salto 6.



25\$000

Rigor da moda em pelica preta, marron e azul marinho. Em camurça preta, azul e encarnada, 20\$000.

Porte, pelo Correio, 25

A CINDERELLA

RUA DO THEATRO, 87 — Phone 22-8579

ofooreno

O REGULADOR IDEAL DAS SENHORAS

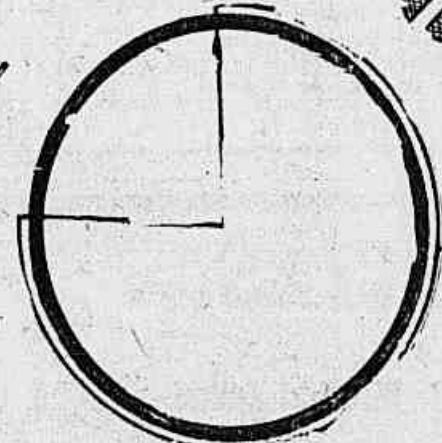
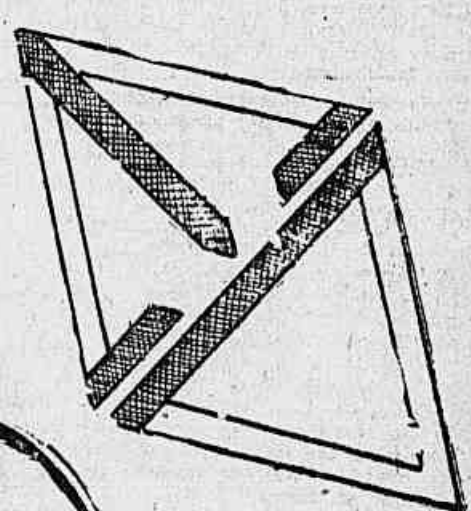
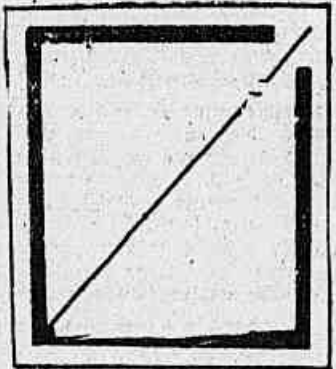
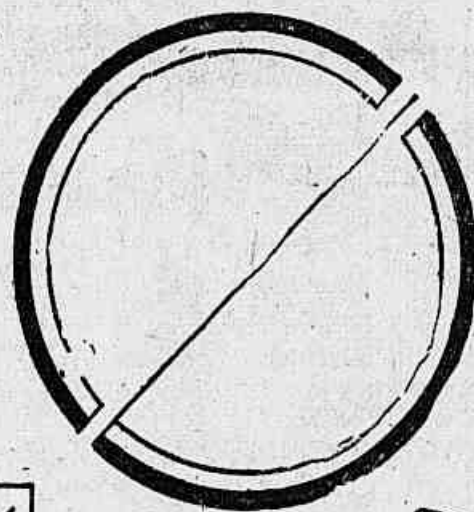
DESPERTE A ALEGRIA DE VIVER!



Distribuidores: ALVES, MENDES & CIA. — Rua Republica do Perú, 64/66 Rio

Formula do Professor Fernando Magalhães, especialista em doenças de senhoras.

MONOGRAMMAS



A correspondencia enviada para esta secção deve vir, sempre que possível, escripta a machina, para evitar a possibilidade de qualquer equivoco na confecção dos monogrammas. Os pedidos são attendidos, observando-se a ordem chronologica da chegada das cartas; assim sendo, e levando-se em conta a carencia de espaço, fica explicado o atraso frequente na publicação dos monogrammas solicitados muitas vezes com "urgencia"

CORRESPONDENCIA

GERTRUDES — Juiz de Fóra — A toalhinha de chá sendo de diversas cores, bor de o monogramma em cada guardanapinho de uma cor differente

GERALDO — Rio — Para a sua carteira de notas, mande collocar suas iniciaes unicamente.

ANILIL

CORREIO

MARGOT SILVA — (Ponte Nova, Minas Geraes) — Pedimos-lhe uma compreensão "camarada" para a demora nesta resposta que lhe deviamos. E' que o assunto é extenso e esta seção é por elle e para dar-lhe de nossa boa vontade fomos buscar o ensinamento que lhe transmitimos: Corrie as petalas e colloque-as humedecidas sobre um prato seco. Ao lado terá um recipiente contendo a anilina dissolvida em alcool.

Com um pincel, molhado na anilina, irá passando nas bordas das petalas, esmaecendo-o, quanto basta, noutro recipiente, sem anilina, para alcançar a tonalidade suave que deseja, mesmo como um pintor faz uso de sua paleta.

O processo de este e sua intelligencia e habilidade, apanharam o resto, apanhando sua aprendizagem. **CURIOSA** (Bom Jesus de Itabapoana).

Não ha razões suas para que V. figure hoje nestas columnas, mas existem as nossas, para lhe agradecermos a cordialidade de suas palavras e aquella confiança que nos assegura, quando nos dá o seu adeus.

MINERINHA (Gruzeiro). Nem ardo nos olhos, nem inflamação nas palpebras, mas suas pestanas caem e muito. Use desta formula, que obterá bom resultado evitando a queda e favorecendo um crescimento sadio:

Vaselina 5 grammas, oleo de ricino 2 grammas, alcool 0,5 e essencia de lavanda 4 gotas.

MARIA LUIZA (Bello Horizonte). O que leu no O JORNAL de 20 de junho, passamos a explicar-lhe novamente, com detalhes mais claros:

Ferva uma porção de aveia, equivalente a agua que empregar; coe e exprima bem para retirar toda substancia aproveitavel.

Como leu então, pode misturar um pouco do cosimento a agua com que enxaguar o rosto e usar o puro para combater a oleosidade, porque é um adstringente. Gremos ter resolvido sua duvida.

Para a limpeza da pelle, substitua o sabonete, quando ella se irrita com qualquer, empregue cremes e alças. Aconselhamos-lhe a optar pelo oleo de amendoades doces, com elle untando seu rosto, pouco antes de lavar-o, deixando num bom sabonete. Suas espinhas terão outra origem que não está e convém-lhe investigar a causa real, combatendo-a e privando-se de comidas

SEIOS

Firmes, desenvolvidos ou reduzidos. Resultados com 3 tratamentos.

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

MACAMPOS

Rua Republica do Peru, 145, 1.º

Escreva hoje mesmo. Resposta mediante selo. Peça o catalogo gratis

UM PERFUME DO OUTRO MUNDO!

Usando Oleo ou Brilhanina

PHENOMENO

Descubra sem receio a sua cabeça no onibus ou no barde

A VENDA EM TODA PARTE E NA PERFUMARIA TANKE,

à rua Visc. Rio Branco, 60 — Rio

CASA PAVAGEAU

FUNDADA EM 1896

300\$000

300\$000

ALUGUEMOS EM GERAL

A rainha das bicicletas, sempre fol. e será "FLYING-WHEEL"

Unica depositaria ha mais de 30 annos

CASA PAVAGEAU

RUA DA CONSTITUICAO, 44

PHARMACIAS...

Quereis vender ao publico pelos preços das Drogarias ???

Drogaria Sul-Americana

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

(Sec. pharmacias) 22-9770, 22-0768

(Fazemos duas entre-

(" " 22-9112, 22-8021

(" expeditões: 42-2324

(" ascriptorio: 22-6104

(" do compras: 22-8632, 22-8679

(gas diarias com os

(nossos carros em to-

(das as zonas da cidade

LARGO DE S. FRANCISCO, 42



As FORMIGAS estragam sua alimentação — Mate-as com FLIT



Cabello fraco, quebradio e caido muito. Vigorizal-os tem que ser tudo o seu pensamento. Siga o tratamento que leu no O JORNAL, dos conselhos de Anita Louise e faça fricções no couro cabeludo com oleo de amendoades doces 200 grammas, agua de rosa 50,0, oleo de ricino 10,0 e extracto de quina 15.

MARIASINHA (Rua Visconde de Inhauma). Os annos vão passando e V. quer defender-se dos effeitos desta caminhada com o tempo...

Os conselheiros de belleza, todos dizem que a pelle lisa se deve ao habito de respirar profundamente. E é logico, que o oxigenio assim levado ao corpo, purifique e elimine venenos, estimule o crescimento de celulas novas, substituindo as velhas...

Esta certa, pois, em sua pratica. Para seu collo, pensamos em presentear-lhe com esta receita das mulheres do Oriente: Faça uma massagem no pescoço com oleo de oliva. Meia hora depois, tire o oleo com um panho macio e esfregue nelle melo limão, até sentir um leve ardo.

Do mesmo modo que tirou o lubrificante, tire o limão e passe a lavar o pescoço primeiro com agua quente e depois com agua fria. Esta ultima com duas gotas de tintura de benjoim. Depois... apenas o pó de arroz.

DUAS PEQUENAS (...) — O mesmo assumpto para ambas — Russas precoces.

Mal de muitas, consolo é... E entre tantas receitas para esses sinais de velhice, repetimos-lhes as observações que já temos deixado nestas columnas, a outras desaperçadas como V.V. duas.

Na idade que está — 20 annos — se apparecem assim, é necessario atacar o factor determinante. Qual será? Trabalho desordenado? Anemia? Vida sedentaria e sem hygiene perfeita?

De que servirá um tratamento local, com o melhor creme, o mais puro dos lubrificantes, se persistir a origem?

Faça pois a massagem, conseguindo por ella uma irrigação sanguinea e, mais que tudo, cumprindo todas as exigencias do organismo.

E para applicar a pelle, todas as noites, use esta formula, que é de um especialista afamado (Dr. Molin):

Glicerina 20,0, lanolina 15,0, ichthyocola 5,0, extracto de ratanhia 4,0 e balsemo do Peru 2,0.

Amassem tudo com amido (quantidade sufficiente), até obterem a consistencia precisa.

LAURINHA B. — (Santa Cruz) — V. é a segunda que allude ao nosso bom humor. Vemos nisso mais uma cor de nossa boa-vontade... O que nos pede — "um remedio para pannos" — vae na receita abaixo.

Mas temos o dever de prevenir a que esse mal em sua pelle, falbamento se origina de uma desordem funcional. Fazendo o tratamento local, não descuide a causa real, se a conhece e procure-a, se não a conhece.

Cold cream 60,0, essencia de aniz 4,0 e flor de enxofre 4,0.

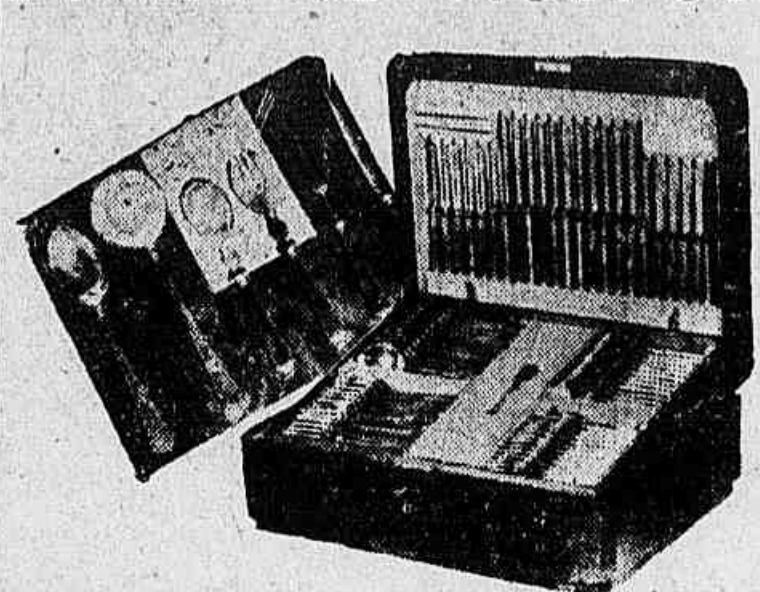
A' noite fará a applicação para, no dia seguinte, lavar com chá verde e quente.

HERMINIA S. L. (Rio) — Nariz vermelho e pontas pestanas. Para sua estatura (1 m. 07), com 19 annos, o seu peso (40 kilos), é muito reduzido. E' o que lhe dizemos primeiro, aconselhando-a o regim dos farinaceos, frutas, batatas, ovos, verduras cruas e cozidas. Nada de alcool, picantes, nem acidos.

A diversidade de tons que affectam seu nariz, deve-a, sem duvida, a debilidade ou circulação deficiente. Consulte o medico, seguindo-lhe o tratamento ao qual ajuntará com essoutro, local: 30 grammas de agua de rosas, 5 de agua de flores de laranja e 2 de borax. No momento de applicar, agite bem.

Leia a resposta à Minerinha e terá a ultima resposta que lhe devemos, que ainda allude ao vinte seculos da humanidade, qual na renuncia e na belleza, que se não muda e põe no mesmo nivel de santidade todas as mulheres que sabem ser mães — seja Maria, a pureza celestial, seja Lucrecia, a miseria terrena...

PARA OS NOIVOS



O talher é elemento decorativo por excellencia da mesa de jantar. Sobre a toalha de renda ou de bordado, os lindos desenhos estylizados dos taqueiros "VIX" são todo o encanto das novas esposas.

Habilite-se a possuir um lindo taqueiro de prata, marca "VIX", com 103 peças, modelo Marajoara, em estojo de imbuia, no valor de 1:500\$000, que figura na lista dos premios do

5º Concurso do O JORNAL e DIARIO DA NOITE

Colleccione os coupons e adquira um numero de mapps igual ao numero das possibilidades que deseja ter neste concurso.

Revista de Jurisprudencia da Córte Suprema

Acaba de sair, o fasciculo de Junho que traz muitos julgados recentes e importantes dos tribunales superiores. A' venda em todo o Brasil e na Livraria Academica — Rua São José, 68.

LEITE DE HAMAMELLIS

LEITE DE HAMAMELLIS não é só producto de toucaedr. E' medicamento da pelle estragada ou da que tende a se estragar. Não é creme, nem gorduroso.

Depositarior: COELHO BARBOSA & CIA. — Carlos, 32

SOFA' CAMA DRAGO

Expressão maxima do modernismo

Um só model com duas utilidades

De dia um luxuoso SOFÁ transformando-se a noite num a commodissima CAMA com estrado metallico

Exposição: RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 23-3430

VENDAS COM FACILIDADE DE PAGAMENTO

Transforme sua cutis

As manchas, as arrugas, os pannos, a pelle amarello-escura, as verrugas, as cravos e póros dilatados desaparecerão.

A cutis adquirirá leveza, brancura e suavidade.

Muito importante

O mais notavel é que este creme não levanta nem descasca a pelle, mas sim rejuvenesce as camadas subcutaneas profundas, onde azerca a sua accão tónico-reconstructiva. Não entra a pelle, não é só um tónico para a cutis. Sobrepuja tudo o que V. S. tenha experimentado até agora.

Com Rugol a pelle surge sem macula e cada vez mais fina, mais jovem.

Os resultados são garantidos

Garantimos que o Rugol tem todas as virtudes benéficas que aqui mencionamos e, se este creme não tornar a sua cutis nova, branca, limpa, livre de todos os defeitos cutaneous, lhe devolveremos integralmente o dinheiro gasto. Laboratorio Alvim & Freitas. — Rua Wenceslau Braz n. 22, 2.º. — São Paulo.

GRATIS

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa, 1379 — São Paulo.

Escolha-lhe enviar pelo Correio a TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELEZAR O ROSTO

NOME

CIDADE

ESTADO

(O JORNAL)

PARA O PEQUENINO



E' uma coberta bonita para a caminha do bebé. Serve tambem para o seu carro, no passeio á praia. E' realzada em piqué, rosa ou azul com enchimento de algodão e fôrro de setim, do mesmo tom. Leva um ramo bordado em branco, e no qual as flores são trabalhadas com ponto de "cadeia" e bordas de "feston".

As hastes, em ponto de "haste", e são presas por um laço de "trancinha", zig-zag, motivo que se repete nas bordas. O lençol e a fronha são de cambráia de linha branco.

Conselho de saúde e elegancia ás senhoras

Todas as senhoras já têm sentido a necessidade de usar a navalha masculina para reatar sua toilette. Um convite de ultima hora para um jantar, um theatro ou um baile, lhes tem obrigado a lançar mão desse recurso de ultimo momento afim de que se não apresentem em desacordo com sua linha de elegancia.

Tal processo, porém, dada a maior delicadeza da pelle feminina, pouco affeita ao aparelho de barba masculina, resulta incommodo e até perigoso pela irritação que tanto a navalha commum como qualquer outro aparelho sempre provoca.

Mas esse inconveniente desaparecerá se as senhoras fizerem uso do maravilhoso "Crème Raz Vite", um excelente producto, recentemente lançado em nosso mercado mas que, por suas notaveis qualidades, já goza de um favoritismo excepcional das grandes vantagens que traz para a pelle, servindo como um verdadeiro creme de belleza, comporta a não menos apreciavel de hygie e economia de dispensar o uso do pincel e do sabão.

Encontram-se em todas as nossas boas casas.

Moveis, estores, cortinas e tapetes

OS MAIS MODERNOS, CHICS E CONFORTAVEIS só na CASA A. F. COSTA. Os de maior successo pelas vantagens que offerece em acabamento, conforto, preços e qualidade garantida. VISITEM NOSSAS EXPOSIÇÕES. CASA A. F. COSTA. 27 — RUA DOS ANDRADAS — 27

ÁSMA
BRONquite ASMÁTICA
PÓS ANTI-ASMÁTICOS
"DESCOBERTA JAPONESA"
EXNAM SEMPRE ESTA MARCA

HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTONI — 52 — RIO DE JANEIRO (ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegrafico FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Saccadura Cabral, 108 a 112

Telephones: 43-6282 e 43-0396.

Grande deposito de: ferro em barras, verga lhos para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro, galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvarais, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc.

Depositos da COMPANHIA BRASILEIRA E USINAS METALLURGICAS, com altos tornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de pafusos, rebites, pregos para trilhos, forros de engommar, balanças, louças de ferro fundido e tanhado e de ferro batido estanhado, canos de chumbo, etc.

FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2787 —

Pontas de Paris, tachas para sapateiro, em ferro e latão; louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello),

— Telephone: 48-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferraduras, portas de aço, gradis, etc

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA

Depositarior da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

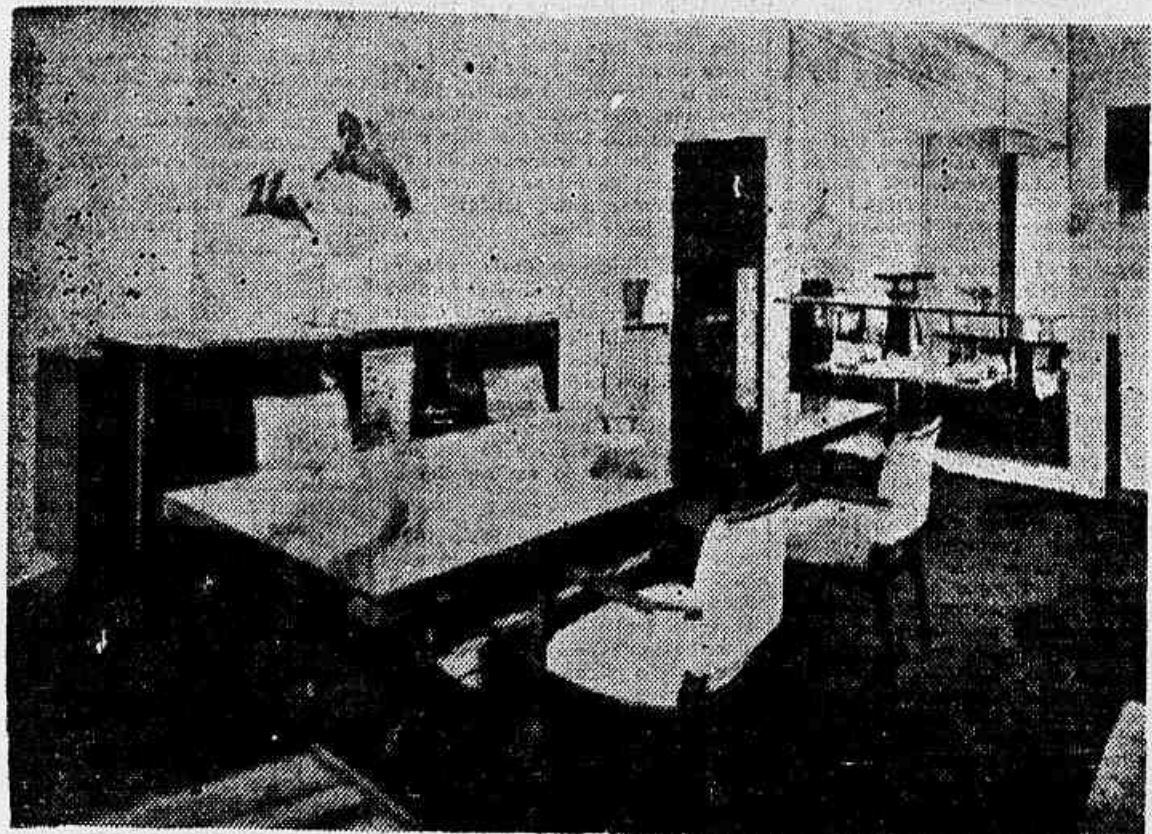
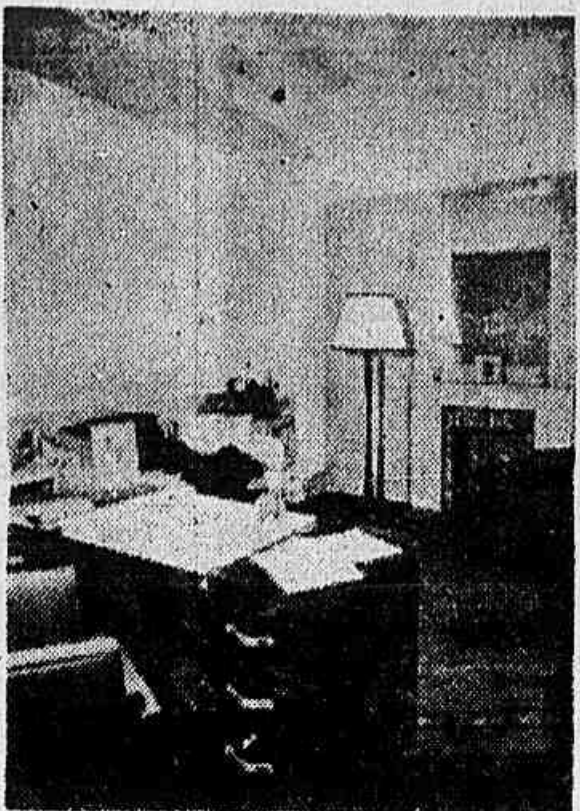
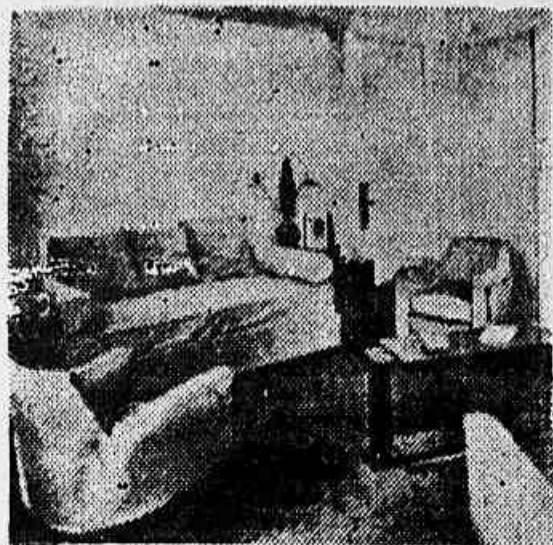
Metal DEPLOYE — Conlho JACARE — Oleo de linhaça cru e fervido marca TIGRE — Enxadas MINERVA e GOLFINHO — Cimento Ingles WHITE BROTHERS — Cimento Nacional — Dynamite e Gelinite da Nobel's Explosives Company Ltd. — Ferro Guza da Usina Morro Grande

REPRESENTANTE EM SAO PAULO:

HEITOR G. DA ROCHA AZEVEDO

RUA LIBERO BADARO' 488 — 8.º ANDAR — CAIXA POSTAL, 618

O LAR MODERNO



Primeiro temos um bonito living-room, decoração formosa de Leon Blanchet, de Paris. O sofá é coberto de taffetas grise perla, tom que se repete nas paredes. As poltronas são forradas de velludo rosa. — A direita temos um studio bem simples e moderno. A mesa - escrivaninha tem no meio uma chapa de madeira clara. E por ultimo uma sala de jantar, com cadeiras forradas de velludo verde claro. Para as paredes o mesmo tom.

CONSULTORIO DE PLASTICA

Pelo Dr. David ADLER

Vamos hoje considerar o isolamento moral em que vivem as pessoas que apresentam qualquer deformação da plasticidade.

Em primeiro lugar, accentuamos que o tipo ou localização da deformação não influencia sobre o grau de isolamento moral em que caem as pessoas que têm a desventura de ser deformadas.

O isolamento moral observado é uma consequência natural que a pessoa deformada experimenta e tem como razão a atitude apresentada pelas pessoas da família ou amigos em relação para com o infeliz.

O indivíduo deformado e geralmente tímido e acanhado, não faz confidências a ninguém e procura fugir o mais que lhe é possível ao convívio social; tem a sensação que todos estão a lhe observar detidamente o defeito que possui; é desconfiado e nunca revela as pessoas que o cercam a importância que attribue, muito luctuosamente aliás, ao defeito; procura mostrar-se despreocupado a respeito, escondendo o que o atormenta.

Essa atitude é natural e explica-se pelos comentários que logo surgem ao commetter a indiscreção de

revelar que não está satisfeito com a physionomia que a Natureza lhe deu ou um accidente qualquer transformou.

Imediatamente alguém responderia: "isso não tem importância, é vaidade apenas; não é isso que vale a atrapalhar a vida, tanta gente tem coisas piores e nem por isso vive mal".

Outros levam a questão para um lado completamente transcendental: "não se deve modificar a obra de Deus, seria peccado..."

E o indivíduo que commetter o erro de se queixar, que manifestou o desejo natural de ser normal, encerra-se em um completo inutilismo. Esses casos eram multissimos frequentes; hoje já o são muito menos para quem não ignora as possibilidades e realizações da Cirurgia Plástica.

Naturalmente, negreia-se attribuir a uma causa qualquer a responsabilidade pelo estado de depressão, melancolia ou pavor que a pessoa apresenta; o fígado e a maior vida, esse ultimo entre nós, por tudo o que é responsável.

Um defeito facil ou corporal não tem importância alguma; não nos prejudica; não nos faz sofrer quando existe... no corpo ou no espirito; outrem; mas para aquelle que é obrigado a conviver diariamente, tornase um verdadeiro martirio.

Vamos citar a respeito da incompreensão do "entourage", um dos instructivos casos de Passol. Uma jovem senhora, intelligente, viva e graciosa seria encurralada se não fosse affligida pela posse de um nariz Cyano; ella soffria tanto por isso que resolveu abrir-se com o medico da família.

"Não temas mais a fazer que pensar nessas tolices, responde o medico, que julgava ter bom senso; tratemos do seu fígado que deve ser a causa dessa melancolia, vá a Vichy, depois falaremos".

Elle foi e voltou no mesmo estado talvez mesmo um pouco amarello, é que ella começava a soffrir do fígado que até então funcionava bem.

Instruída a família a respeito da questão, a moça foi coberta de sarcasmos; o projecto da peregrinação era ridiculo, indecente e ate immoral, pois uma honesta mãe de família não deve se preoccupar com o nariz mais ou menos recto; aliás, disse, "arriscasse sempre a vida nessas operações e quando existissem crianças não se deve arriscar a deixal-as orphãs por uma questão de "valde". Seu estado mental acabou enfim alarmando a família que se decidiu a consultar um psychiata e a moça foi posta em observação.

Naturalmente instruída pelas experiências anteriores, a pobre mulher evitou falar no nariz; invocou abortamentos de família; foram recitados tonicoes, extractos glandulares e mais uma vez foi culpiado o fígado. O psychiata, entretanto, era intelligente e havia observado aquelle nariz immenso; surpreendeu-se de não ouvi-la queixar-se por isso e suscitou a verdadeira causa.

Um dia após a visita natural, esqueceu propositalmente um livro de plasticidade, o de Passol, sobre a mesa; cinco minutos após, voltou desculpando-se do esquecimento fingido e encontrou a doente lendo attentamente o capitulo sobre a correção do nariz; ella então confessou o seu martyrio ao medico. Este tratou de convencer a família e a moça submetteu-se a operação correctiva, curando-se completamente e passou a gozar uma vida normal.

Qualquer informação sobre o assunto da especialidade será fornecida; correspondencia para a redacção deste jornal, secção Cirurgia Plastica.

REGULANDO O PESO



A cultura physica, além de regular o peso justo a cada um, assegura uma saúde perfeita, melhorando a circulação e despesando todas as actividades physiologicas.

Com isso, ainda vem a boa disposição para os alimentos, que são melhor assimilados.

Os exercicios operam como valiosos agentes therapeuticos. Corrigem a gordura excessiva, tanto como a magreza extrema.

No começo de uma cultura physica, não são logo percebidos os resultados e deve-se buscar o concilio de uma alimentação adequada.

O exercicio desta illustração é bastante conhecido, por sua simplicidade e bons effectos. Pode mesmo ser considerada uma introdução a boa gymnastica.

As silhuetas indicam os movimentos diversos empregados.

NÃO JOQUE FORA O



BOCAL DE SUA VELA TORPEDO

SÓ A MARCA TORPEDO É A MELHOR

FILTRA ATE O FIM VALE 10% O SEU BOCAL

CASA DOS FILTROS

30 - LARGO DO ROSARIO - 30 - RIO

LIVROS NOVOS

"BONECO DE LOUCA" — Andrade Lima

Recentemente apparecido, "Boneco de Louca" é um romance que ficará retido bem depressa na imaginação de todos os que o lerem. Pela maneira verdadeiramente natural e toda nova por que aborda os themes realistas da vida, possuidor de uma sensibilidade extraordinária, de um senso esthetico maravilhoso, Andrade Lima, com essa particula toda sua, de extrema naturalidade na confecção das scenas fortes do romance, uma obra de dimensões intensas e de uma beleza admirável. As suas phrases tem lances e matizes varios, que firmam uma segunda linha harmonica e rythmada com o realismo do entrecio. Sem ser um livro puramente, antes pelo contrario, por isso que trata da historia de um homem que se afoga em suas virtudes, o livro que ultimamente tem apparecido na literatura brasileira, em que domina o autor a preocupação de fazer livro indolente, pensativo, realista e chamado genero realista.

Ficção pura e simples no entrecio, aborda assumptos de extrema profundidade e estabelece pontos de referência para as artes e as sciencias com um senso critico verdadeiramente inatueavel.

Em "Boneco de Louca" ha romance experimental e naturalista; ha analise critica; ha poesia, estylo e, mais do que tudo, um sentido de beleza nobremente comprehensivel pelo autor, que faz o leitor do livro da primeira a ultima pagina.

Impresso pela Alha, a confecção esmerada que sempre caracterizou as obras dessa typographia foi primorosamente mantida.

SYNTHESIS DO DIREITO INTERNACIONAL PRIVADO

Pelo des. Tito Fulgencio

Edição Liv. Freitas Bastos

A Livraria Freitas Bastos acaba de prestar um grande serviço: traz juridica editando o "Direito Internacional", de Tito Fulgencio, uma obra de notavel valor. A notoriedade do autor é por demais conhecida em todos os departamentos juridicos do país, pela sabida exposição de suas doutrinas e pela integridade de todos os seus principios. A obra que acaba de ser lançada é uma importante exposição doutrinal sobre as diversas theorias do direito das gentes em quasi todas as épocas da humanidade.

O autor se detem em estudos comparativos do direito internacional e em suas applicações ao direito privado. Ainda contém a referida obra uma longa parte relativa ás convenções internacionais, acompanhada de comentários e a jurisprudencia nacional e estrangeira que se relacionam com a materia amplamente estudada pelo professor. É um livro de grande utilidade para o estudante de direito internacional e para os que militam na advocacia.

SEXUALIDADE PERFECTA

Do dr. Renald de Irajá

Edição da Livraria Freitas Bastos

Precursores, entre nós, da divulgação, sobre a sexualidade, a campanha pela propaganda dos ensinamentos e regras de hygiene sexual de Acedor com os modernos principios da medicina, o dr. Renald de Irajá já deu ao publico uma série de trabalhos no genero, bastante numerosos.

Ventilando o assumpto sem aridez de estilo dos compendios puramente scientificos, o confidencia autor sabe imprimir aos seus trabalhos um cunho todo especial, como clida agora, aconso de sair do prelo. Trata-se o presente livro de uma obra destinada a orientar, de acordo com as mais novas directrices scientificas, todos quantos se interessam pela magna questão da senciencia.

Edição pela LIVRARIA FREITAS BASTOS, "Sexualidade Perfecta" e tres numerosas illustrações impressas em papel Couché.

O nome do autor, que dispensa maiores referencias, é um penhor de acceitação que terá o presente livro.

A' 1001 BOLSAS

"Tize carteiros, annos, livros, em qualquer obra de deslida. Serviço exatissimo, agilizante e economico em carteiros para o negocio. Fabrica propria, rua Carlos, 80 loja.



PARA a Coqueluche do Netinho ou a Asthma da Vóvó, o remedio é "Grindelia de Oliveira Junior", o verdadeiro protector dos pulmões.

Tem por base a planta Grindelia Robusta que, na opinião dos scientistas, acalma os accessos de tosse, descongestiona os pulmões e faz expectorar.

Os medicos, os hospitaes, os enfermeiros e os pharmaceuticos confiam no "Grindelia de Oliveira Junior" porque elle dá sempre magnifico resultado, nos adultos ou nas creanças.

Opinião do Dr. J. ALMEIDA RIOS: Em casos de tosse e bronchite sempre aconselho o Xarope de Grindelia, pelo seu effecto seguro e constante. Rio de Janeiro, 12/2/1936

GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR

UMA JAQUETA...



de guipure branco, sobre um fundo de crêpe "Takouna", De Bruyere

PARA INTERESSE SEU E DE SEUS AMIGOS, USE E ACONSELHE AS ELEGANTES ROUPAS DA

Alfaiataria GLOBO

A MAIS POPULAR DO BRASIL

Materia: AVENIDA MARECHAL FLOREANO, 82

Telefone: 24-2000 — Rua de Janeiro

Primer: RUA MARCHEL FLOREANO, 84 (NOVA

IGUAçu) — Estado de São Paulo, ALEXANDRE

CAVALCANTI, 823 — Telefone: 20-1202 (Município de Santos)

A beleza é obrigação

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só se faz quem quer. Esta é a verdade. Os cronos protectores para a pelle se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o Crème de Alfaiete Ultra concentrado que se caracteriza por sua acção rapida para embelezar, afinar e refrescar a cutis.

É um creme elaborado com sucos vitaminados da Alfaiete. A pelle que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Crème de Alfaiete permite a pelle respirar no mesmo tempo que evita os pontos, as manchas, as asperezas e a legencia para a pimentação.

O vigo, o brilho de uma pelle viva e sadia voltam a imperar com o uso do Crème de Alfaiete "Brilliant". Experimente-o, Tuha, 65500.

TOSSE-BRONCHITES

PHYMATOSAN

CURA E FORTALECE

CABELLOS BRANCOS QUEDA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE



NA CORTE DE ST. JAMES — A apresentação de senhores da alta sociedade londrina aos soberanos britannico constitue, todos os annos, um grande acontecimento mundano, no mesmo tempo que marca, para as moças julgas dignas dessa honra, uma feliz estréia na vida social. Miss Sarah Susannah Bowers-Lyon, de 17 annos, e primeira irmã da rainha, que nosso clichê representa quando sahia de sua residencia para ir ao palacio de Buckingham, foi uma das primeiras misses a serem apresentadas aos novos soberanos — (Serviço aéreo exclusivo Keystone para os "Diarios Associados")

CASEMIRAS SUPERIORES COM GRANDES ABATIMENTOS NA VENDA ESPECIAL

— DA —

CASA VAZ

96 — BUENOS AIRES — 96

Jóias de Occasião

BRILHANTES, PLATINA, PRATARIA E OBJECTOS ANTIGOS QUEM PAGA MELHOR É A

CASA ROBERTO

Concertos de relonios, absoluta garantia

AVENIDA RIO BRANCO, 127 (Anjo do "A Equilativa")



Luise Rainer e Paul Muni, no instante mais bonito de "A Terra dos Deuses", que o Metro mantém ainda em cartaz

A vida privada das estrelas

A de Patricia ELLIS

Patricia Ellis, a loura encantadora que chegou a Hollywood através de nome, que para o de seu pai, que é famoso produtor teatral, não influíam de forma alguma na sua vida, conta aqui, algumas de suas mais recentes surpresas.

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?

— Quando tivemos a fortuna de entrevistar Patricia Ellis, em seu camarim, no estudo de Busby, ela, assombrada por encontrar alguém que se ariscava a fazer perguntas sobre algo tão pessoal como sua vida privada, perguntou: algumas de suas mais recentes surpresas?



Maria Cebotari e Hilde von Stoltz em "Rouxinol Branco"

ROUXINOL BRANCO

É a Escola das Moças de Branco,

que acolhe a mais bela flor da na-

ção russa, arde também se achava

Daniela, arde também se achava

de seus dias, os contos de fada, o

rim. Filha de um velho do couro

o general Gorenkin, a mãe della

tinha sido uma grande cantora, e

quem se apaixonou a nobre sa-vo-

com a mesma vocação de sua mãe,

Daniela sentiu-se ultrada para o

contos, e depois de uma vez ado-

ra-vel, e, tão grande era esta sua

vocação, que duas ou três vezes por

semana, a noite, ela abandonava a

quietude do instituto das Moças

de Branco, e, com a consciência de

ser amaldiçoada, ia, Olga e Za-

rissa, para voltar ali, e, agora, a

noite depois de ter frequentado a

aula do professor Murignano.

Daniela gostava de um primo,

o jovem tenente conde de Kour

valow, que, com o consentimento

dos seus pais, foi visitá-la no ins-

tituto, para dizer que a amava e pousa-

va o consentimento para se tornar sua

noiva. E, ali, que o amor, tam-

bem desse modo, acabou a pu-

erça que ella lhe deu, e, a requisi-

ção, lavrada em ouro e coberta

de pedras preciosas, mas cujo valor

maior estava em que era usada, re-

viava duzentos annos, pelas conde-

sas de Sibiria.

Aconteceu que aquella noite, por

signat que casara, e, uma just-

marada para a presença de suas

filhas imperias, ali no Instituto,

Daniela teve de ir a aula do pro-

fessor Murignano, que a queria

ver a uma alta personalidade.

Essa apresentação se fez através

de uma apresentação de uma

representação da ópera "Aurora",

levando o professor a sua discipula

ao camarote do Grande-duque

Alexandrovich, por signat que

estava ali, mas sim em companhia

de sua amante, Natália e do a-

vecor da ópera. E, após a represen-

tação da ópera, reunidos os seus

destruções, e, procurou o tenente

Feodor, e quem narrou o que se

passara na véspera, pintando tudo

com cores falsas, o que se fez

no Instituto, subentendendo os pro-

prios de sua nova e verdadeira

sua visita nocturna. E, a seguir

ella, o Grande-duque, e, quem

veiu a saber a realidade do que se

passara, o motivo pelo qual o

meu mestre Murignano a levava, o

seu desamparamento sem que tivesse

o menor convívio com qualquer

destruções. Mas Natália já fora

também ao Instituto, de modo que

o escândalo rebentou, e a menina

fora convidada a deixar o convívio

das companheiras de branco, e o

general conde de Gorenkin chamado

para levá-la.

Isso tudo se passou na tarde do

dia em que se realizou a festa.

Nos programas impressos, estava

riscado o nome de Daniela. Foi o

próprio príncipe Feodor que se fez

acompanhar de seu amigo o conde

de Schuvalow, quem deu pelo caso,

e perguntou ao Regente do Insti-

tuto, contendo-lhe então que o con-

de da véspera em uma audição

de apresentação, e fazia questão de

culpa agora. Daniela que já se

amor próprio porque o seu noivo se

retira, assigna.

Vamos encontrar alguns dias de-

pois, já em condições de debutar

na Ópera. E, apenas em sua obra

a tristeza do abandono. Por outro

lado também sofre o tenente Schu-

valow. Foi então que Natália

compreendeu todo o seu erro, e

ella que requirira todo o poderio

sobre o Grande-duque Sérgio, pe-

de-se para ser ella agora o motivo do

noivo unido dos dois. E o príncipe

convenceu o seu amigo do seu erro,

da necessidade em que está elle de

permitir que ella continue na sua

arte. E é ella quem o leva para o

camarim dela, onde Feodor, sem

que ella o percebe, pois que shippe

está levando ao pulso uma pul-

seira necessária a representação, lhe

prende de novo ali a pulseira des-

Schuvalow.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



Jeanette Mac Donald e Nelson Eddy em "Primavera"

"O maior inimigo de uma artista

é a sua própria facilidade satis-

ta", afirma a famosa estrela ly-

rica da Metro-Goldwyn-Mayer.

"No momento em que nos delan-

mos ficar enlevados pelos elogios

daquelles que nos cercam, a cor-

reção do sucesso que fazemos, es-

perdidos. Sem querer fazer-nos

superior a ninguém, devo re-que-

ra a minha convicção acerca da ex-

cessiva preocupação que me anima

em meus trabalhos de artista. Essa

preocupação é no sentido de su-

perior, e não de sentir-se satis-

feito com o que se faz. A minha

preocupação é no sentido de su-

perior, e não de sentir-se satis-

feito com o que se faz. A minha

preocupação é no sentido de su-

perior, e não de sentir-se satis-

feito com o que se faz. A minha

preocupação é no sentido de su-

perior, e não de sentir-se satis-

feito com o que se faz. A minha

preocupação é no sentido de su-

perior, e não de sentir-se satis-

feito com o que se faz. A minha

preocupação é no sentido de su-

perior, e não de sentir-se satis-

feito com o que se faz. A minha

preocupação é no sentido de su-

perior, e não de sentir-se satis-

feito com o que se faz. A minha

preocupação é no sentido de su-

perior, e não de sentir-se satis-

feito com o que se faz. A minha

preocupação é no sentido de su-

perior, e não de sentir-se satis-

feito com o que se faz. A minha

preocupação é no sentido de su-

perior, e não de sentir-se satis-

feito com o que se faz. A minha

preocupação é no sentido de su-

perior, e não de sentir-se satis-

feito com o que se faz. A minha

Aprenda a Conhecer o Seu Forno Para Delle Tirar o Maior Partido Possivel

E' Importante Arrumar no Forno os Diversos Pratos de Accordo Com a Temperatura e o Tempo de Preparo Requeridos

Só colloque no mesmo tempo e na mesma prateleira no forno pratos que necessitem da mesma temperatura para serem aporados. Não feche no forno pratos cujos aromas se prejudiquem. E' uma boa idéa aproveitar o calor do forno com um bolo qualquer ligeiro de cozinhar.

NÃO, ha mulher que não aprecie a reputação de ser com pouco esforço uma boa dona de casa e excelente cozinheira. Nos tempos modernos, a mulher inteligente dá preferência aos pratos de forno, evitando assim os

martyrios de uma refeição inteiramente preparada na boca do fogo, como era regra no tempo das nossas avós. Podemos todas erguer alegremente um brinde às comidas de hoje, limpas de preparar e tão saborosas que só de nellas peisam sentinós agua

Não Fa'tam Maçãs Nas Diversas Epocas do Anno

BOLO HOLLANDEZ DE MAÇA

- 1 chicara de farinha de trigo peneirada
 - 1/4 colher de chá de fermento em pó
 - 1/2 colher de chá de sal
 - 4 colheres de sopa de açúcar
 - 1/2 chicara de gordura
 - 1 ovo
 - 2 colheres de sopa de leite
 - 8 maçãs descascadas e em fatias
 - 1/2 colher de chá de canella
 - 1 colher de sopa de manteiga
- Peneire juntamente a farinha de trigo, fermento em pó, o sal e as 2 colheres de açúcar. Misture com a gordura. Junte o ovo e o leite misturados. Despeje num taboleiro de 10" x 6" x 1 1/2". Arrume as fatias das maçãs sobre a massa. Salpique com a canella misturada às 2 colheres restantes de açúcar. Espalhe por toda a superfície, a intervalos, pequenas porções da manteiga. Leve a forno moderado por cerca de 12 hora.

SONHOS DE MAÇAS

- 6 maçãs
 - 3/4 colher de chá de canella
 - 1/2 chicara de açúcar
 - 4 colheres de sopa de manteiga derretida
 - 1 chicara de caldo de grappe-fruit
 - Massa de tortia
- Descasque e tire cave ao centro as maçãs. Colloque-as com intervalos de 2 polegadas num taboleiro. Misture a canella com 1/2 chicara de açúcar. Ponha um pouco dessa mistura dentro de cada maçã, acrescentando 1 colher de chá de manteiga. Faça a massa de tortia, com 2 colheres de farinha por base. Estenda a massa e corte-a em rodela de 6 polegadas de diametro por 1/8 de polegada de espessura. Cubra os furos das maçãs com o centro das rodela, enrolando-as por sobre toda a maçã, de beiradas metidas por baixo das maçãs. Vae a forno quente por cerca de 25 minutos. Ferva o caldo de grappe-fruit com 1 chicara de açúcar e 2 colheres de manteiga por 5 minutos. Despeje sobre os sonhos. Reduza a temperatura do forno e cozinhe os sonhos por mais 15 minutos.

MAÇAS DOURADAS

- 1 chicara de canella cristallizada
 - 2 1/2 chicara de agua fervendo
 - 8 maçãs pequenas ou medias
- Dissolva a canella na agua fervendo, junte as maçãs, que foram descascadas e tiveram as sementes retiradas. Cozinhe lentamente até ficarem tenras as maçãs, virando-as frequentemente. Tire as maçãs da calda e junte a esta o açúcar, deixando ferver mais 3 minutos. Despeje a calda sobre as maçãs. Ponha para esfriar. Sirva com carne. Ou recheie com uma mistura de creme de queijo e nozes para servir como salada.

CREME DE TAPIOCA COM MAÇAS

- 3 colheres de agua fervendo
 - 1 chicara de açúcar preto
 - 1 colher de chá de sal
 - 1/2 chicara de tapioca de cozimento rapido
 - 1/4 colher de chá de noz moscada ou canella
 - 8 colheres de sopa de manteiga
 - 8 colheres de maçãs em rodela fininhas
 - Crema
- Misture o açúcar, o sal e a tapioca com a agua e ferva em banho-maria por 5 minutos. Junte a noz moscada, as maçãs e a manteiga. Despeje tudo numa forma untada e leve a forno moderado por 1 hora. Deixe esfriar. Sirva com creme.

TORTA DE MAÇA

- 5 colheres de fatias de maçãs
 - 3/4 chicara de açúcar
 - 1/2 colher de chá de noz moscada
 - Alguns grãos de sal
 - 2 colheres de sopa de manteiga
- Colloque as fatias de maçã numa forma redonda, untada, de 9" x 6" x 1 1/2". Salpique com açúcar, noz moscada e sal. Colloque a intervalos sobre as fatias de maçã pequenas porções de manteiga. Cubra então com a massa, preparada com 1 chicara de farinha por base. Aperte bem os bordos da maçã em redor da forma, enfeitando-os com os dentes de um garfo. Faça diversas aberturas na massa. Sirva cortada em pedaços, quente, com creme.



Eis aqui um exemplo de resultado delicioso e uniforme obtido — Salsichas assadas no forno com fatias de abacaxi, uma combinação muito saborosa.

siderado. Porque ha alimentos que não esperam: as batatas collocadas com muita antecedencia dentro da panela para serem cozidas ficam pretas e pouco convidativas, ha bolos que não podem "descansar", etc etc.

Desde que a dona de casa tenha um conhecimento, pelo menos theorico, perfeito dos segredos da arte culinária, a realização de uma refeição com o auxilio do forno é coisa muito facil.

Portanto, donas de casa, é bom não esquecer esses dois factores de relevo para o successo dos empreendimentos culinários, como para tantas coisas mais na vida: método e organização. E o plano de organização das refeições precisa ser feito com uma certa antecedencia, para tirar o melhor partido possível das situações: a hora de fazer o almoço pode-se muitas vezes aporiar uma torta, por exemplo, para o jantar, ou uma sobremesa.

As refeições mais simples de preparar no forno, naturalmente, são as que constam

de um unico prato central ou de resistencia. Damos um exemplo com o seguinte menu:

CAÇAROLA DE OVOS E AIPÓ

- 4 colheres de aipo, cortado

em pedaços de 1/2 polegada

- 1/4 chicara de cebola picada
- 1/2 chicara de pimentão verde cortado em pedaços pequenos
- 5 colheres de sopa de gordura
- 4 colheres de sopa de farinha de trigo
- 1 colher de chá de sal
- 1/8 colher de chá de pimenta
- 1 chicara de leite
- 4 ovos duros, cortados em quatro
- 1/4 chicara de farinha de rosca

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

Cozinhe o aipo em agua salgada até tenro; escorra,

separando para uso futuro uma chicara da agua. Refogue a cebola e o pimentão em quatro colheres de sopa da gordura em banho-maria. Junte a farinha e desmanche. Junte o sal, a pimenta, o leite e a agua do aipo, cozinhando em banho-maria até ficar um molho espesso e liso, para o que é necessario mexer de quando em quando. Junte o aipo e os ovos. Despeje numa caçarola untada, cubra com a farinha de rosca misturada a colher de sopa restante da gordura. Vae a forno quente por cerca de 25 minutos. Dá para 6 pessoas.

PAES DE MILHO E PASSAS

- 1 1/2 chicaras mais 2 colheres de sopa de farinha mista
- 4 colheres de chá de fermento
- 3/4 colheres de chá de sal
- 2 colheres de sopa de açúcar
- 3/4 chicara de fubá de milho
- 3/4 chicara de passas sem sementes
- 1 ovo batido
- 1 chicara de leite
- 4 colheres de sopa de manteiga ou banha, derretida

Peneire juntamente a farinha de trigo, o fermento, o sal e o açúcar. Junte o fubá e as passas. Misture bem o ovo, o leite e a gordura. Despeje esta ultima mistura sobre a primeira e mexa as duas vigorosamente até ficarem bem combinadas. Despeje em pequenas formas untadas e leve a forno quente por cerca de 25 minutos. Dá para 16 pãezinhos de 2 1/2 polegadas de diametro.

RECEITARIO DOMESTICO

Para limpar luvas claras, de couro de porco, emprega-se a agua morna. Depois de secas, dá-se-lhes um banho de chá, bem carregado, renovando-lhes a cor.

Para conservar o maximo brilho do esprego, de vez em quando, um paninho embebido em oleo de olivas. Depois passa-se um paninho secco.

O alcool é optimo para renovar o brilho dos diamantes.

NOVAS MANEIRAS DE PREPARAR CABRITO

PREPARADA a maneiras variadas, a carne de cabrito poderá fazer frequentes aparições ás refeições, que não fadigarão nunca o paladar.

ALMONDEGAS DE CABRITO

- 700 grammas de peito de cabrito
- 7 cenouras pequenas de casca raspada
- 2 cebolas pequenas
- 2 colheres de chá de sal
- 1/8 colher de chá de pimenta
- 1 ovo batido
- 4 colheres de sopa de gordura vegetal
- 1/2 chicara de agua quente
- 3 colheres de sopa de farinha
- 1/2 chicara de caldo de creme ou de agua fria
- 3 colheres de arroz branco cozido

Passa a carne, as cenouras e as cebolas por uma machina de carne. Junte os temperos e o ovo batido.

Misture bem, enrole em pequenas bolas e passe na farinha. Derreta a gordura na frigideira. Frite as almondegas na gordura até douradas por todos os lados. Junte a agua quente, tampe a frigideira e deixe cozinhar por 10 minutos. Retire as almondegas. Misture 3 colheres de sopa de farinha de trigo ao que ficou na frigideira. Deixe ferver até engrossar um pouco. Junte lentamente o caldo frio ou a agua fria, mexendo sempre e salgando a vontade. Deixe o molho engrossar e despeje sobre as almondegas. Sirva com o arroz. Dá para 6 pessoas.

CABRITO A' HISPANHOLA

- 5 tiras de bacon cortadas fininho
- 4 colheres de peito de ca-

brito em pedacinhos pequenos

- 3/8 chicara de farinha temperada
- 1 1/2 colheres de cebolas em rodela
- 3 colheres de aipo em pedacinhos
- 3/4 colher de chá de açúcar
- 3 colheres de ervilhas
- 1 1/2 colheres de sopa de sumo de limão
- 8 colheres de molho de tomates
- 1 1/2 colheres de chá de molho quente
- 1 1/2 colheres de chá de sal
- 1/8 colher de chá de pimenta

Frite o bacon até dourar. Junte a carne misturada com a farinha temperada e as cebolas em rodela e frite a carne até ficar dourada por todos os lados. Junte os ingredientes restantes, deixe levantar fervura e conserve em fogo brando por cerca de 1 hora. Dá para 6 pessoas.

UMA SALADA DE FRUTAS DE SE LHE TIRAR O CHAPÉO

BELLEZA e sabor, conjugados numa salada de frutas, que é uma obra prima. E se duvidam, experimentem:

SALADA DE FRUTAS

- 1 pacote de gelatina de 1/2 libra
- 2 maçãs vermelhas
- 4 fatias de abacaxi
- 2 bananas
- Molho para salada de frutas

Prepára a gelatina de limão de accordo com as indicações do fabricante. Enquanto esfria, corte em pequenos cubos as maçãs com a casca e em fatias, com um garfo, as bananas. Misture as frutas e colloque-as numa forma circular aberta ao centro. A forma deverá estar molhada por dentro. Quando a gelatina começar a ganhar consistencia despeje-a sobre as frutas.

MOLHO PARA SALADA DE FRUTAS

- 2 ovos ligeiramente batidos
- 2 1/2 colheres de açúcar
- Sumo de um limão



- 2 colheres de sopa de farinha de trigo finissima ou outra qualquer
- 1 chicara de caldo de abacaxi
- Sumo de uma laranja

Misture todos os ingredientes e cozinhe em banho-maria, mexendo sempre. Deixe esfriar e bata com 1/2 chicara de creme de Chantilly. Dá para 6 pessoas.

Você deve saber, com a propria experiencia, que a saúde é o auxilio mais forte da belleza.

E tomando do exemplo de muitas, que vivem observando as regras todas para a saúde perfeita, deve saber controlar-se, não consumindo, algumas vezes, mais do que o necessario, qualquer que seja, repentinamente sobre o organismo, ocasionando erupções no rosto. Por estas você pensa nos cremes dissimuladores e curativos, quando só devia pensar na sua alimentação e defender o organismo de males que a primeira, mal ordenada, faz apontar em seu corpo, effectando qualquer orgão.

Estas palavras não lhe levam, pois, não um conselho — cuida de sua alimentação e que as vitaminas, cálcio, minerais, não falhem, colaborando em sua saúde e — logico! — em sua belleza.

Seu organismo reclama saes minerais. E elles estão nos legumes expostos á luz solar. Vamos lhe dizer alguns dos mais valiosos, com seus poderes benéficos.

Nos camarões, na lagosta, no caranguejo do mar, nas ostras, no salmão, no oleo de fígado de bac-

alhã, nos morangos, nos espinafres, na cebolla, na gema de ovo, você vai encontrar o iodo, que é perfeito auxilio da belleza, porque actúa e estimula a produção da glandula thyroide. Nos espinafres, no aipo, nas cenouras, alface, lentilhas, tomates, aspargos, hortaliças, morangos, você vai assimilar o potassio, que é muito necessario á mulher.

O ferro é o mineral que ajuda melhor a eliminação dos residuos em nosso organismo.

Os vegetaes que mais ferro contêm são a couve, as cerejas, a alface, espinafre, cenoura, pepino, cebola, as uvas e azeitonas a gema de ovo, erica...

Os saes de acido chlorhydrico são benéficos para as pessoas que querem emagrecer e para as nervosas. São encontrados nos pescados salgados, nos espinafres, nos rabanetes, nas gemas de ovo, nas lentilhas, alface, ervilhas, pepinos...

O phosphoro é um tonico do cerebro e do systema nervoso e está na couve-flor, pepino, alface, couve, rabanetes, cebolas, gema de ovo, nabo...

O enxofre é um grande purificador do organismo. Está no limão, no espinafre, rabanetes, couve-flor, ervilhas, arroz, cevada, tomates, alface aipo gema de ovo crua, pescados, salgados, amendoas, nozes...

Os de propriedades laxativas e diureticas são os derivados de magueso, que se encontra no limão, figo, rabanete, couve-flor, pepino, amendoas, espinafre, alface, ervilhas, cerejas, gema de ovo crua...

Se a cozinheira é molhadeira, o caldo é logo aconselhado, no leite, no aipo, no espinafre, no queijo branco, na gema de ovo...

Direcção de: Tio HAROLDO

(Copyright dos DIARIOS ASSOCIADOS)

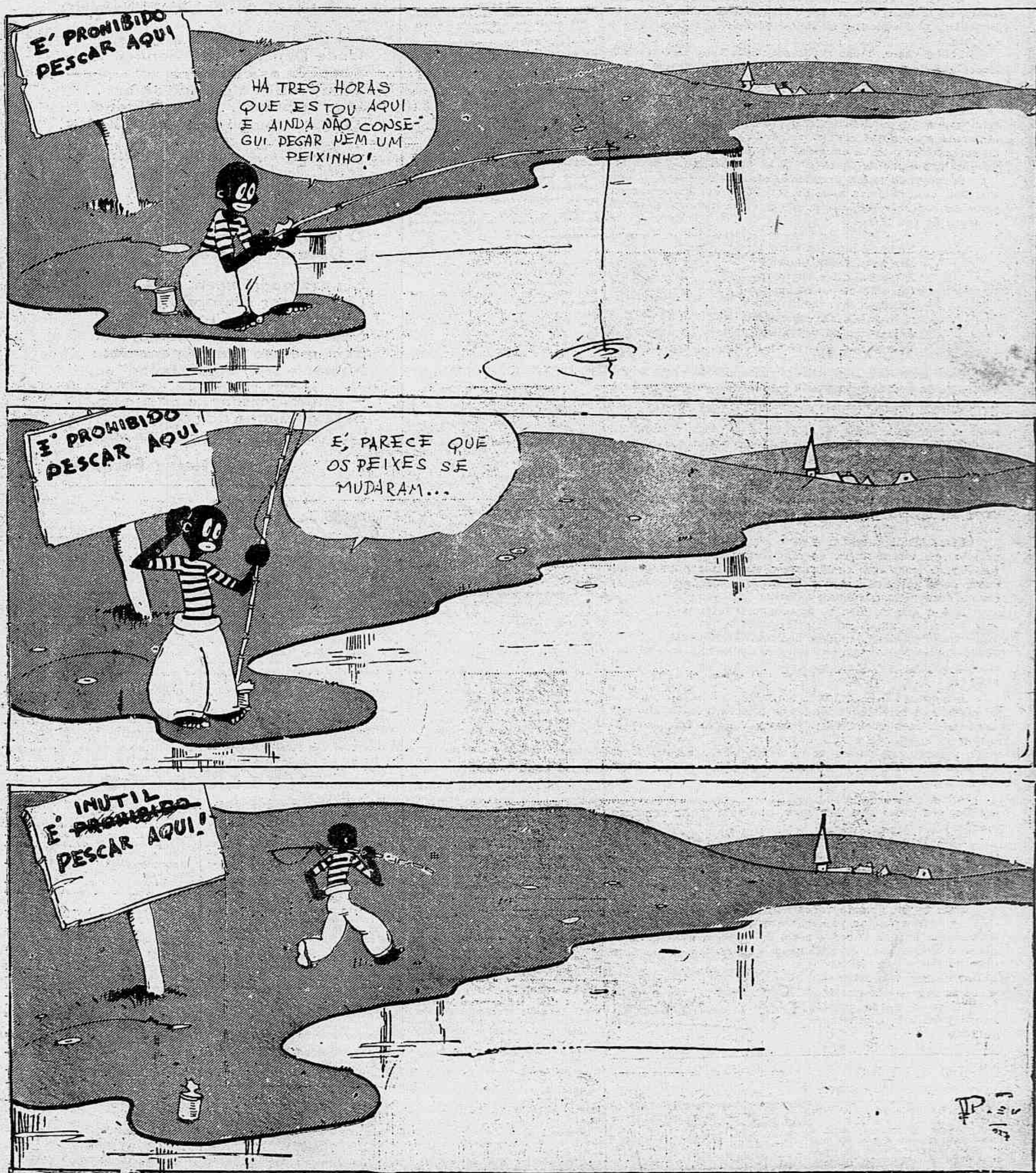
parece aos domingos

ANNO V

O JORNAL — Domingo, 25 de Julho de 1937

NUMERO 243

UM AVISO AO PUBLICO



A PALESTRA SEMANA

Venho hoje conversar novamente com os meus sobrinhos, meninos bons e doces, obedientes a seus pais e a seus mestres, que darão às minhas palavras a atenção que ellas bem merecem.

Nos tempos que correm, a meninada vê-se empolgada por tudo quanto é diversão, e, parece — digo com certa tristeza — que as crianças de hoje, os meus mui queridos sobrinhos, pensam mais em se divertir do que estudar. A infância não deve se preocupar muito em brincar de mais. O cuidado principal é saber dividir bem o tempo, de modo que a criança não falte tempo de brincar muito, mas, reservando sempre uma boa e grande parte ao trato dos livros, das lições.

Os assumptos que mais preocupam são os duetos desportivos, os encontros de football, o cinema, através dos lances espectaculares tão do sabor das crianças dos nossos dias.

O que o bom menino deve ter sempre, não deixando nunca de brincar, é o convívio salutar dos bons livros que instruem, que educam, elevando o espirito e formando o caracter.

Todos vocês, meus caros sobrinhos, não deverão esquecer os deveres escolares, e, assim sendo, terem todas as suas horas de brincar, e uma boa parte dellas reservada só e só aos livros.

Antes que o menino se interesse pelo resultado de uma pugna pugilista sensacional, melhor que saiba corretamente a lição que devesse ser dada no dia seguinte, não só porque isso o torna estimado dos seus professores, como porque lhes é profundamente util ao seu futuro.

Consagrado poeta brasileiro, exaltando o livro, a que attribue, com razão, a base da felicidade dos homens e da grandeza do universo, assim falou, especialmente para as crianças do seu tempo:

Temos tanta luz nos olhos
E n'alma tanta poeira!
A ignorancia é cegueira
Que não empunha bordão!
Mendiga, que nada pede,
Vagando na escuridade,
Ao serviço da vontade
Tem garras em vez de mão!

Sim, meus sobrinhos. Muito justa, muito certa a advertencia do poeta. O ignorante é como o cego. Falta a este a luz dos olhos. A'quelle, a do espirito. Se o infelizmente, que não vê, não pôde perceber as delicias da vida, tanto mais, o cego do espirito, para quem é só treva, o poder da razão, esta completamente privado da noção da vida, os seus encantos e a sua belleza.

De que serve a preocupação de hoje pelos assumptos divertidos que empolgam a criança, se mais tarde, quando homens, esses meninos de agora tornar se-ão criaturas inuteis a si proprias, á sociedade, á Patria e á familia?

Como ha de entender o povo seus deveres e direitos, se não tem elle a noção do alfabeto? Não! E' preciso estudar. O trato com os livros é mais nobre, mais produtivo, mais patriótico mesmo do que qualquer outra especie de occupação das horas infantis.

Não é que eu diga se abandone o brinquedo, porque este é tambem necessario á criança. Mas, a questão é que quasi todos os meu sobrinhos pensam que somente no brinquedo devem passar os dias, esquecendo, assim, muitas vezes, as aulas, as lições, os mestres, nossos verdadeiros amigos.

Brinquem! Divirtam-se á vontade, aproveitando quanto possam os sorrisos da idade, os brincos infantis que são tambem uteis a vocês. Mas, pensem sempre em não prolongar o brinquedo e não esquecer de todo o livro que ficou fechado, enquanto vocês estão brincando e não se lembram mais de abri-lo, como se na vida não houvesse tempo para tudo...

Meus sobrinhos. Vocês estão ficando muito peraltas e o tio, que tanto bem lhes quer, não está muito contente com isso.

Enquanto o tio se alegra por ver vocês todos contentes com elle que faz para vocês o "Suplemento" que tanto os agrada, mais e mais se alegraria se visse que os sobrinhos são uns garotos applicados no estudo e dão sempre boas lições. Só assim eu poderei ficar satisfeito.

Mais tarde, quando vocês ficarem homens feitos, hão de se recordar destas palavras que deverão guardar bem no sentido, porque não são mais do que um appello carinhoso e amigo para os sobrinhos, que estimo e que faço questão de ver mais tarde, cultos, fortes pelo saber, homens de bem — de que tanto precisa o nosso querido Brasil para a sua crescente grandeza.

Tio Haroldo

O LIVRO

MARIA THEREZA LEMOS.
(10 annos)

O livro é o maior amigo do estudante.

E' tambem seu segundo mestre. Como sou estudante, mas ainda muito novo, procuro sempre os livros mais facéis e mais comprehensíveis.

Ha livros bons, mas ha tambem livros máos.

Os bons poderão estar connosco

e elles deverão ser os nossos maiores confidentes.

Os livros podem ser scientificos, historicos, romanticos, poeticos. Ha tambem os de contos, sempre procurados pelas crianças.

Estou lendo agora, no 4º anno, o "Livro de Leitura" de Olavo Bilac e Manoel de Bomfim.

E' um livro interessante e instructivo.

Nos livros, vemos as paginas, que são de papel variado.

SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição de O JORNAL, o matutino carioca mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairzinha, Jacyntho e outros heróis que quizerem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus paes que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno . . . 550000 Prémestre 150000
Seminestre 300000 Mes. . . 50000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

EXTERIOR

Nos países da Convenção Postal Pan-Americana:

Anno . . . 600000 Seminestre 450000

Nos países da Convenção Postal Universal:

Anno . . . 1400000 Seminestre 700000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

VENDA AVULSA

Capital e Netheory . . . \$200
Interior . . . \$300
Atacado . . . \$400

Sómente a correspondência particular deverá trazer endereço nominal.

TELEPHONES: — Direcção: — 22-8840. — Redacção: — 22-7197 e 22-8228. — Secretaria: — 22-1760.

— Gerencia: 22-7452. — Departamento de Assignaturas: — 22-6435.

— Revistas: — 22-8722. — Officinas: — 22-1647 e 22-8306. — Departamento de Publicidade: — 22-6788. — Contabilidade: 22-1245.

Vemos tambem a capta. que pôde ser de papelão, de couro fino, de peltica envernizada, etc.

As letras variam: são pequenas ou grandes, pretas, azues, vermelhas etc.

— Estudantes, amem os bons livros!

Dores da Boa Esperança, Minas.

LIÇÃO A' CRIANÇA

LUCIA GUARHYBA.

Menino! Você matou aquelle passarinho! Por que? Por divertimento, não? Você pensa que isso seja uma grande vantagem! "Que certo, hein!" Pois está enganado, você praticou um acto feio e máo, muito feio e muito máo mesmo.

Pequeno menino, você devia ter procurado outro alvo para a sua espingardinha ou atiradeira. Por que você não fez pontaria para aquelle pedra? A pedra, meu amiguinho, é um animal, como você, com certeza já ouviu a professora ou mesmo qualquer pessoa de sua casa dizer, sabe perfeitamente que os minerais são seres inanimados, insensíveis, isto é, não sentem dores, não nascem, não morrem... Portanto, você poderia atirar-lhe que ella continuava sem nada sentir, completamente imobilizada.

O passarinho, minha criança, é ao contrario do mineral: sendo um animal, ser que nasce, desenvolve-se, locomove-se e morre e por fim um ser animado pela vida, esse phenomeno tão singular que ainda ninguém sabe de onde veio nem por que existe, sente dor, e expira por qualquer motivo que o faça soffrer.

Meu joven leitorzinho: o passarinho que você matou, tinha um ninho e nesse ninho alguns filhinhos im- plumes e indefesos que ficaram expostos á maldade de outros bichos que perversos, vão comê-los. Você não tem pena? Onde está o seu coraçãozinho que não sente uma tristeza infinita ao saber que minuscúlos animazinhos ficaram desamparados? Como se sentiria você se acaso fosse uma dessas desventuradas avezinhas? Não sentiria frio, por não ter a mãezinha carinhosa, cobrindo-o com sua macia plumagem? Não sentiria fome se não tivesse o liquinho pressuroso e amigo da sua mãezinha a levar-lhe o alimento quotidiano, a você que pequenino ainda não o pudesse procurar? Ponha-se meu garoto, no lugar desses filhinhos e veja se eu não tenho razão.

Quem lhe deu a espingardinha ou a atiradeira? Foi o papai? O padrinho? Ou mesmo um amigo? Seja quem tenha sido, quem lhe deu esse brinquedo malefico, não tem julzonão sabe cultivar a mente ingenua de uma criança...

Você devia ter renunciado o presente ou então procurar empregar o sem causar damno a animal algum. Infancia de toda parte! Eucetue meu pedido, minha supplica mesmo: sejam bondosos, principalmente com os mais fracos, sejam caridosos, amparem os pequenos que um dia receberão a recompensa dessas virtudes actualmente em decadencia, e, então o universo terá uma multidão não de homens somente, mas de homens de bem!

Crianças! Seja de onde for, do Brasil ou do estrangeiro, vocês devem, lendo estas linhas seguir o meu conselho, é che um appello á futura juventude, um pedido de uma garoto como você, uma garoto muito levado, mas que pôde dizer com orgulho, a fronte erguida e a alma

cheia de felicidade, por pôder falar assim:

— Nunca matei bicho algum!

Tudo que estiver em meu alcance, tudo que possa fazer pelos animais eu o faço, porque como os homens, esses seres embora irracionais (segundo alguns autores de Zoologias afamadas), tambem são meus irmãos, porque a mesma vida que me alenta da mesma maneira os sustém.

Para contar ao maninho



A GRAÇA DE UM FILHINHO

— Lá no céu, lá nas alturas,
Onde Deus, "Nosso Senhor",
Abençoa as criaturas,
Com todo seu grande amor...
Meu anjinho... Meu filhinho...
Tem um queijo pequenininho!...

— Um queijo, mamãe?! Um queijo?!
Igual, assim, igualzinho,
Ao que aqui sempre vejo?

— Não, meu filho, meu amor...
O queijo que ha no céu,
E' Obra de "Nosso Senhor"!...

E' para quem nesta vida,
Casar e ter sempre unida,
As suas almas, meu filho...
Sem mesmo nunca brigarem,
Sem mesmo nunca pensarem
Mudar o seu "santo trilho"...

— Então, mamãe, o queijinho,
Esse queijinho do céu,
Eu digo por Deus: — Será seu!

Nabôr Fernandes



Caixa do correio

Roberto Kelmer (Minas) — Seu desenho seria aproveitado se tivesse sido feito num papelsinho melhor. Do jeito que elle veio não ha remedio... só pode ir para a cesta.

Cleomar Paredes (Corumbá) — Sem demora? Que pressa é essa, minha sobrinha? Seu desenho será publicado logo que tivermos espaço sufficiente.

José Centinho Filho (Minas) — Agora, sim! Você vai ser atendida com todas as honras que merece.

Alvaro Contrera (Rio) — Recebi sua colaboração e já a encaminhei para as officinas.

José Trindade dos Santos (Estado do Rio) — "S. Pedro d'Aldia" deverá apparecer no proximo domingo em nosso jornalzinho.

Margarida Machado (Rio) — Sua resolução nos enche de contentamento. Desde já considere-se aprovada.

Genaro Ribeiro Miranda — Sua longa carta me encheu de satisfação. Você mostra ser um menino de muito bom senso. Todos seus pedidos serão realizados; não tenha susto. No fundo, Tio Haroldo é uma boa alma, sabe? Aguarde resposta breve.

A' Therezinha Avellar e ás irmãs Vasconcellos (Minas) — Tio Haroldo sente muito mas não pôde reproduzir seus desenhos, porque elles foram feitos a tinta.

Dorinha Rodrigues (Minas) — Gostei imensamente dos seus desenhos, mais até do que dos contos que me enviou, embora estes não estejam máos.

Por que não fala mais sobre a Shirley? Olha minha sobrinha: o gente deve mudar um pouco de as-

sumpto, sendo não da certa. Imagine se você tomasse mingão todos os dias... Que massada, hein? Obrigado pelos beijinhos.

Hugo Quarti Filho (Rio) — Por que você não escreve uma cartinha acompanhando sua colaboração? Será que só você não se interessa pelo Tio Haroldo?

Orlando Rodrigues Maia (Rio) — O velhinho da "Caixa do Correio" esteve doente a semana passada. Eis o motivo. Mas, "como é para bem de todos e felicidade geral da nação", diga aos seus collegas que o velhinho vai reaparecer. Está satisfeito?

Oscar Vianna de Moura (Minas) — A tinta? Nem com a melhor boa vontade. E' humanamente impossível reproduzir seu desenho Maude outros a lapis.

Agrippino Silva (Estado do Rio) — Seus desenhos estão muito bons. Deverão apparecer no domingo proximo, porque neste numero ja não temos espaço.

Gina Araújo (Rio) — Que modestia é essa? Falando em "mediocres" e outras coisas máis! E que tem que eu seja moço e bonito?

Não se pode ser bonito nessa terra?

Diva Paulo (Rio) — Não diga! Quanto elogio! Eu assim fico tolo! Espero realmente que algum dia você venha a ser escriptora de nome! Que peso! Todo mundo hoje só me fala em "mediocres". Vamos deixar desse pessimismo? Vamos?

Miranda Bastos — "Onda quer que estejas". Isso de desejar saúde e disposição é conversa fiada, daquelas para boi dormir...

Tio Haroldo terá o maior prazer em attender ao seu pedido. Você mostra ser uma criança de juizo...

Aqui vão todos bem, embora cheinhos de serviço. Quanto ao resto, "quem espera sempre alcança, quando não despera". Quando é que você volta?

Theressa Villela (Minas) — Seu trabalho será publicado no proximo domingo.

Escuta uma coisa: — você é parenta do João Villela?

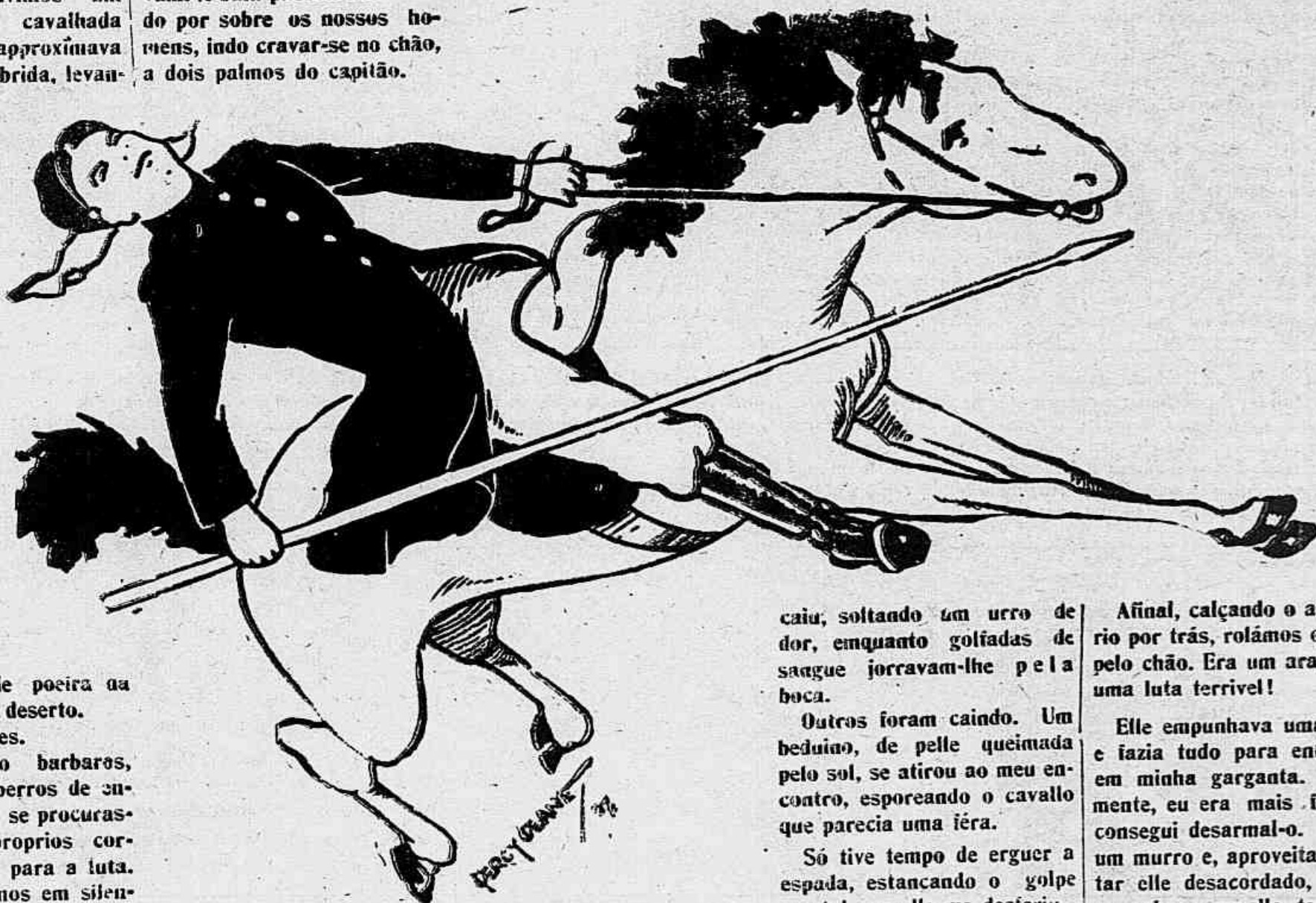
Tio HAROLD.

A FORTALEZA NEGRA

CAPITULO IV

CARGA! CARGA!

SUBITO, ouvimos um tropel de cavallhada que se approximava de nós a toda a brida, levavam. A bala passou assobian- do por sobre os nossos ho- mens, indo cravar-se no chão, a dois palmos do capitão.



tando nuvens de poeira na areia branca do deserto.

Eram os arabes.

Vinham como barbaros, dando gritos e berros de entusiasmo, como se procurassem incitar os proprios corceis espumantes para a luta. Nós continuavamos em silencio, na expectativa. As metralhadoras acompanhavam, mudas ainda, os movimentos do bando cada vez mais perto.

Deitado na areia, meio protegido atrás de um montão, o nosso commandante aguardava ansioso o momento de ordenar a abertura de fogo.

Nós, da cavallaria, já nos preparavamos para o choque, que ia ter lugar dali a minutos.

Enlacei as redeas com a mão esquerda, atundei os pés nos estribos e abaixei a jugular do kepi.

O "Faisca", meu cavallo, fungava impaciente, mostrando que já sabia o que ia acontecer. O cabo Durval acariciava a "Parabellum", já carregada com o respectivo pente.

Todavia, nós nos olhávamos com uma certa dúvida, porque sabíamos perfeitamente que alguns dos nossos companheiros haviam de ficar por ali, com uma lança cravada no peito. A gritaria augmentava. Através da nuvem de pó, já descortinávamos os cavalleiros arabes, de rosto cor de cobre e olhos congestionados.

Eram temiveis!

Vinham de todos os lados, numa carreira desordenada, fazendo molinetes assustadores com suas lanças enormes. Outros sacavam os curvos alfanges, que brilhavam á luz do sol.

Ouviu-se o estampido de um tiro. Eram elles que ataca-

— "Idiotas!" — praguejou este — "Cães! Vocês querem fogo, não é? Pois, então, lá vae!"

E depois, virando-se para o 1º cabo:

— "Secção! Abrir fogo! 2ª Secção, fogo! 3ª Secção, fogo! Ordenança, toque "cavallaria preparar carga!"

O resultado não se fez esperar. Foi uma saraivada de balas daquellas!

Os projectis choviam de todos os lados. No fragor da luta desencadeada, só se ouvia o matracar das metralhadoras e as vozes metallicas de commando.

Os arabes, tomados de surpresa, lançavam-se dos cavallos ao chão, preparando-se para responder ao ataque com os riiles que traziam. Os mais lentos eram attingidos em pleno galope, soltando gritos de dor.

Os cavallos endiabrados reuniram-se num grupo atrás de um barranco. Já pareciam acostumados com aquillo e aguardavam calmamente a volta dos cavalleiros.

A voz das nossas metralhadoras abafava a dos riiles.

Centenas de arabes viam-se deitados na areia, procurando abrigar-se dos tiros. De repente, ouviu-se um grito:

— "Cavallaria, carregar!"

Emfim!

Chegou a nossa vez!

e carreguei sobre os arabes

Soltámos os nossos cavallos, que já estavam impacientes para entrar em acção, e disparámos como um vendaval contra os beduinos, aos gritos de:

— "Carga! Carga! Ah! vem a briosal! Fugam, covardes, senão te esmagamos com as patas de nossos cavallos. Para a frente! Carga!"

Ah! só vendo! Que debandada, minha gente! Que fuga! Nunca vi homem correr tão depressa! Parecia uma turma de allucinados, fugindo em todas as direcções, caindo a qui, levantando-se mais adiante, largando armas, largando tudo pelo chão.

Eu nunca ri tanto na minha vida. Os beduinos debandavam espavoridos, rumo a cavallhada.

Num relance estavam montados.

Ahi deu-se um facto imprevisito. Quando nós pensavamos que elles continuariam na fuga, voltaram furiosos ao nosso encontro, espumando de raiva e brandindo os aguçados alfanges. Ahi é que a parada foi dura. O meu esquadrão, que ia na ponta do ataque, se viu cercado de beduinos ferozes. E toma espada e toma lança! Eu vi as coisas mal paradas. O companheiro que vinha de meu lado recebeu em pleno peito a lança arremessada furiosamente por um arabe. Vi quando elle

caiu, soltando um urro de dor, enquanto golfadas de sangue jorravam-lhe pela boca.

Outros foram caindo. Um beduino, de pelle queimada pelo sol, se atirou ao meu encontro, esporeando o cavallo que parecia uma fera.

Só tive tempo de erguer a espada, estancando o golpe mortal que elle me desferiu.

Entretanto, com o choque, meu sabre partiu-se em dois e eu me vi desarmado.

O arabe voltou á carga com o rosto afogueado de raiva. Eu me vi perdido.

No momento em que elle ia me cravar o alfange, eu ouvi, porém, um estampido secco e o braço do arabe cair paralyzado, deixando escapular sem forças a arma terrivel que empunhava. Olhei para trás e vi a figura sympathica do cabo Durval, segurando a pistola fumegante.

Elle riu satisfeito e eu agradei.

Esporeei o "Faisca" e arremessei-me, novamente, á luta. Nisto, eu senti um solavanco terrivel e uma nuvem de pó passar pelos meus olhos.

Meu cavallo acabava de ser attingido por uma bala.

Dei uma cambalhota sensacional e fui cair a quatro metros de distancia. Levantei-me de um salto, procurando pôr-me a salvo. Era o momento! Mal eu estava de pé, só tive tempo de dar um salto para trás, evitando a montada de um beduino, que se lançou sobre mim feito uma bala.

Olhei em volta e vi um cavallo solto, correndo como doido, de um lado para outro, em meio da refrega.

Precipitei-me sobre elle e ia já montar quando senti que alguém me agarrava por trás. Procurei desvencilhar-me e não o consegui.

Afinal, calçando o adversario por trás, rolámos os dois pelo chão. Era um arabe! Foi uma luta terrivel!

Elle empunhava uma faca e fazia tudo para enterrá-la em minha garganta. Felizmente, eu era mais forte e consegui desarmá-lo. Dei-lhe um murro e, aproveitando estar elle desacordado, lancei-me sobre o cavallo, tendo antes o cuidado de apanhar uma lança que estava no chão.

Assim armado, mais entusiasmado ainda, arremessei novamente a carga.

Agora, a peleja tinha mudado de figura. Os arabes batiam em franca retirada e nós corriamos em seu encalço, como se aquillo fosse caçada á raposa.

Muitos tombaram atravessados pelas nossas espadas. Os restantes fugiram em desordem.

A luta durara quarenta minutos. Mas que minutos! A nossa cavallhada estava exausta e pingava de suor.

Dado o toque de reunir, registrou-se a baixa de 15 homens. Dois estavam feridos e foram transportados para a barraca de enfermaria, que se armara ali mesmo. Os outros tinham morrido e appareciam aqui e ali, sujando de vermelho o areial sem fim. Havia um desaparecido: era o cabo Durval. Onde estaria elle? Nem foi encontrado entre os mortos nem entre os feridos. Que teria sido feito delle?

Lembrei-me de que elle me salvara a vida e senti um ódio atravessar-me a garganta.

Pobre Durval...

Onde estaria?

Leiam no proximo numero "O cerco", e vejam o que foi feito do cabo Durval!

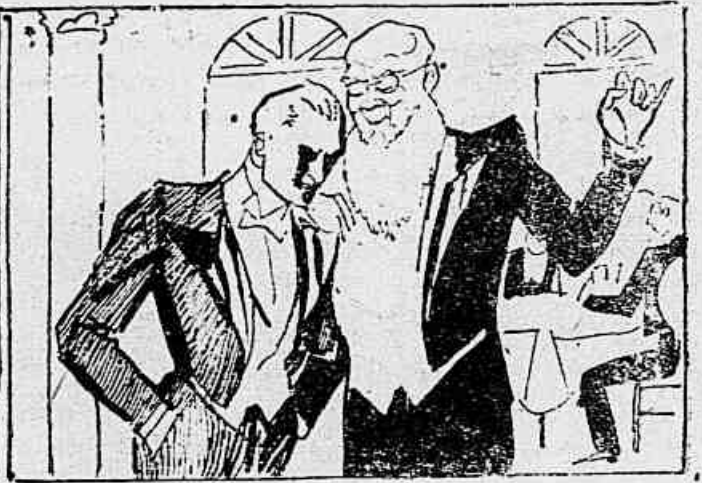
O HOMEM INVISIVEL



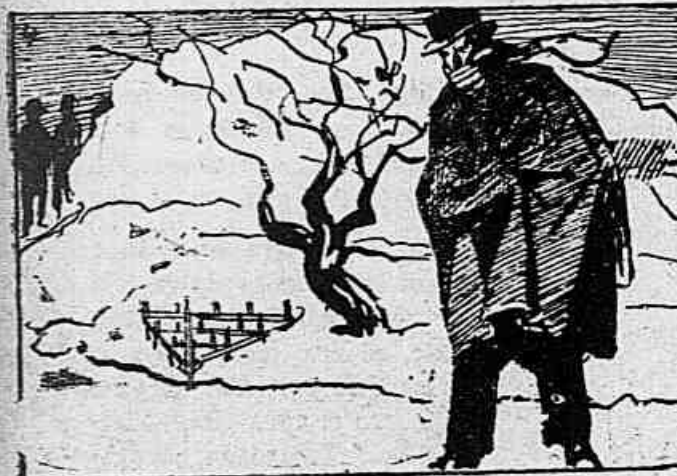
1 — O velho Aristobulo andava mettido em altos estudos scientificos, procurando re-affirmar uma sensacional descoberta que fizera — o producto chimico capaz de tornar o homem invisivel. Passava horas e horas no laboratorio em pesquisas complicadas. Eram aparelhos de todo geito e de todo tamanho!



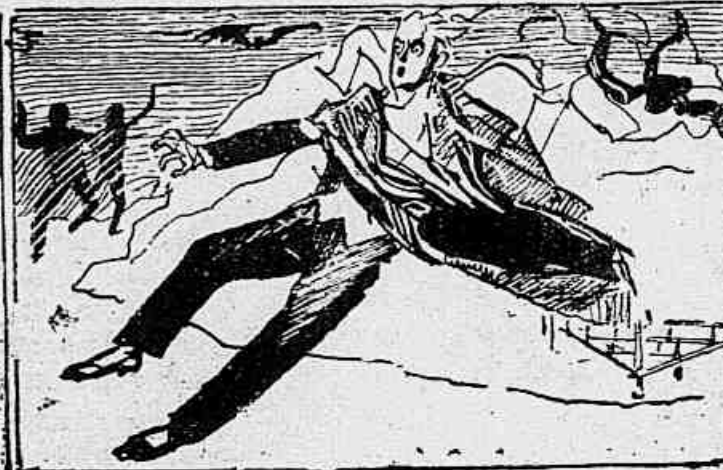
2 — O sobrinho de Aristobulo, em conversa com o conde Junon contara-lhe a historia. O conde mostrou-se profundamente interessando na questão. E o joven sobrinho do sabio nem percebeu que o nobre senhor pretendia obter a formula de tão interessante quão precioso preparado.



3 — Tanto assim que, dois dias depois, elle recebia o convite para ir á uma festa na casa do conde Junon. Ali chegando metten-se logo numa roda de jogo, perdendo sommas fabulosas que elle não poderia pagar. Era o que o conde queria, pois havia preparado essa situação, da qual pretendia tirar proveito.



4 — "Olha, meu amigo, você não precisa pagar esta divida. Basta que você me traga amanhã á noite a chave do cofre em que seu tio guarda a preciosa formula." Combinado o encontro, o rapaz dirigiu-se para o local, com o objecto pedido. Ia todo enrolado num capotão negro.



5 — Acontece, porém, que no caminho a capa ficou presa nos dentes de um arado, retendo o rapaz. Este pensou logo que fosse o tio e levou um formidavel susto. Poz-se a correr! A chave, que estava no bolso, caiu sem que elle desse por isso, revigorando ainda mais as suspeitas de uma sombra invisivel.



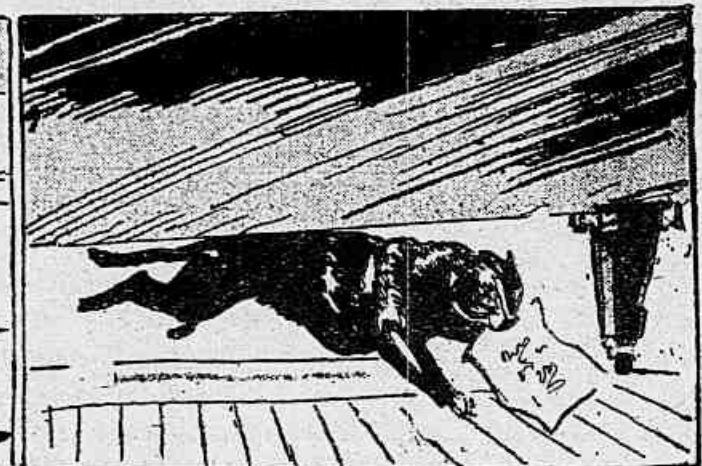
6 — Com os gritos de susto, accorrera ao local o conde Junon e o seu amigo Ricardo. Quando souberam da historia, disseram logo: "Isto foi obra do seu tio. Vae ver que o homem ficou invisivel e veio buscar a chave que você tinha roubado. Não tem importancia; nós vamos preparar outro plano."



7 — No dia seguinte o sobrinho nem tinha geito de olhar para o tio. Esperava a cada instante uma reprehensão violenta pelo facto que ocorrera na noite anterior. O cientista, porém, nada falou. O rapaz ainda ficou mais intrigado.



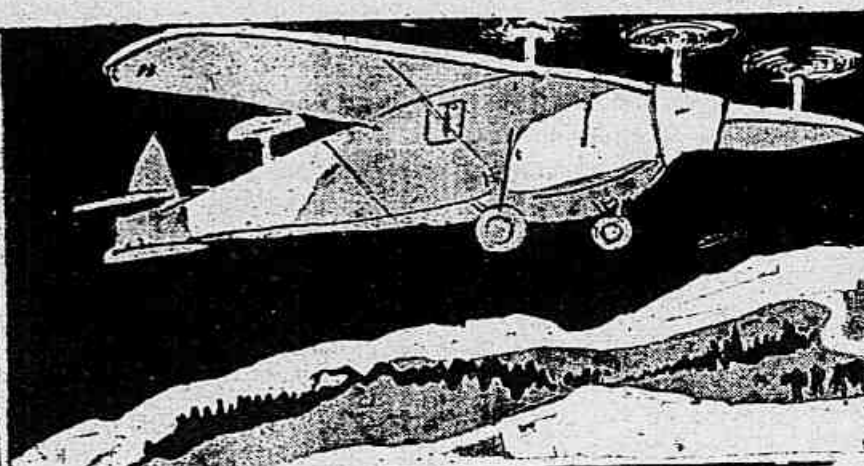
8 — Em todo caso, como elle tinha de pagar aquella divida de jogo, roubou a fórmula do maravilhoso preparado e levou-a ao bar onde já o aguardava o conde Junon. Ora, um gato que estava por traz, viu o papel saindo do bolso e resolveu brincar com elle. Foi a conta!



9 — Dahi a pouco o bichano fugia, levando na boca o plano roubado. O rapaz ainda se assustou mais. Já era a segunda vez que o tio mexia nos seus bolsos, sem que ninguém visse. "Foi elle! Só pôde ter sido elle! Meu tio ficou invisivel! Vejam... vejam até a porta aberta!"



10 — O conde Junon, entretanto, não desanimava. Prepararam novo plano. Desta vez os dois iriam conferenciar acerca do modo mais conveniente de agir, em lugar onde o cientista, mesmo invisivel, não poderia ir sem deixar vestigios, um lugar onde havia neve eterna.



11 — No outro dia tomaram um auto-gyro e rumaram ambos para o local combinado. A viagem transcorreu calma e sem incidentes, apesar do frio fortissimo que fazia. Duas horas depois o aparelho aterrisava num pequenino planalto coberto de neve.

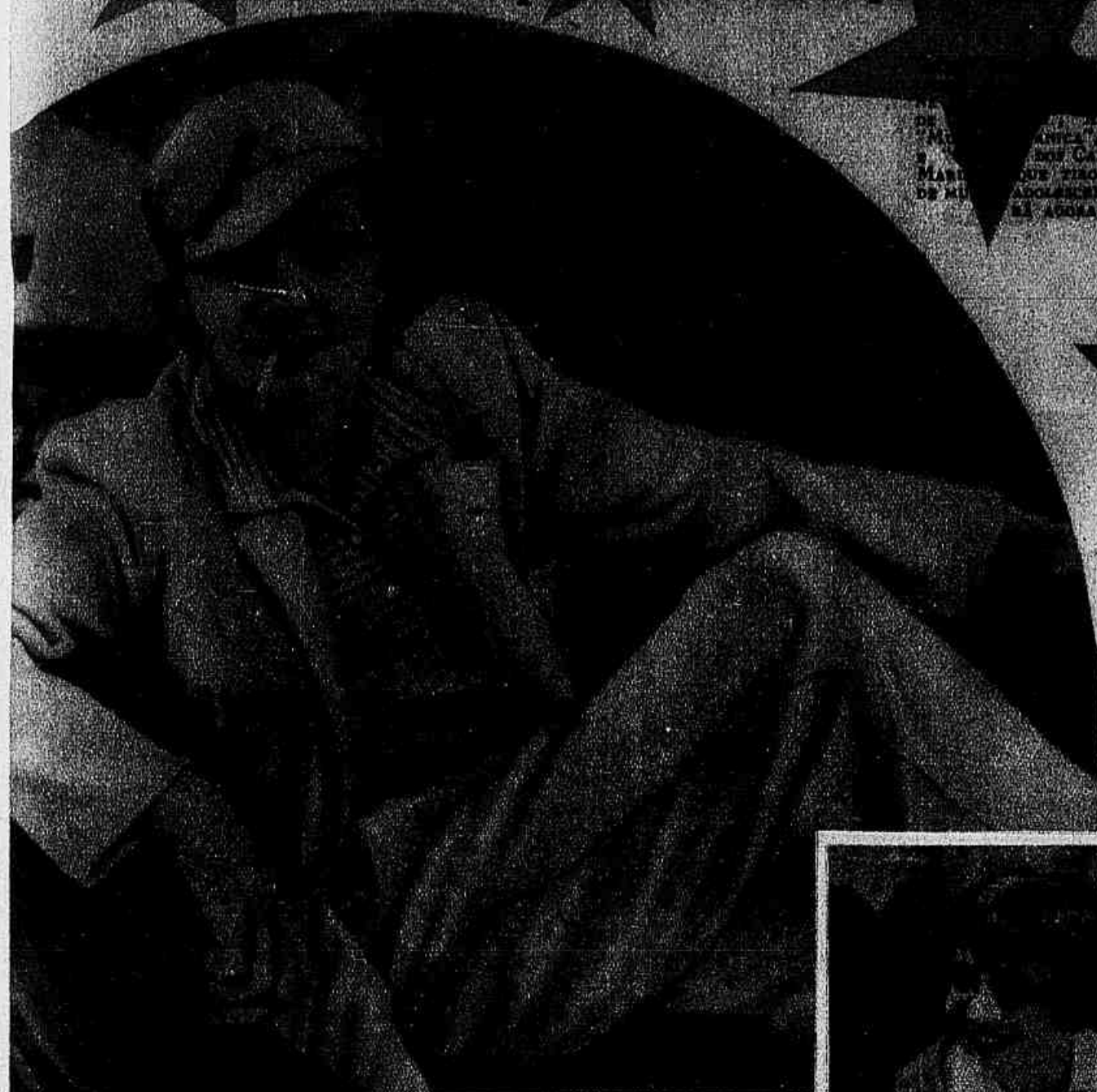


12 — O conde Junon disse: — "Aqui nós podemos estar tranquilos. Se o seu tio vier nós havemos de encontrar os passos na neve e teremos tempo de fugir. Mas elle não virá, bem sei!" Ficaram tão distraidos a conversar que não viram.

SANTOS

25 DE JULHO DE 1937

Porque os artistas que recebem milhões, trajam-se como extras? Estas photos e falas explicam claramente porque Hollywood resolveu controlar a vida privada de suas principais 'estrellas'.

[illegible]

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Index**
 10. **Table of Contents**
 11. **Abstract**
 12. **Summary**
 13. **Key Words**
 14. **Keywords**
 15. **Subject Headings**
 16. **Classification**
 17. **Indexing**
 18. **References**
 19. **Appendix**
 20. **Index**
 21. **Table of Contents**
 22. **Abstract**
 23. **Summary**
 24. **Key Words**
 25. **Keywords**
 26. **Subject Headings**
 27. **Classification**
 28. **Indexing**
 29. **References**
 30. **Appendix**
 31. **Index**
 32. **Table of Contents**
 33. **Abstract**
 34. **Summary**
 35. **Key Words**
 36. **Keywords**
 37. **Subject Headings**
 38. **Classification**
 39. **Indexing**
 40. **References**
 41. **Appendix**
 42. **Index**
 43. **Table of Contents**
 44. **Abstract**
 45. **Summary**
 46. **Key Words**
 47. **Keywords**
 48. **Subject Headings**
 49. **Classification**
 50. **Indexing**
 51. **References**
 52. **Appendix**
 53. **Index**
 54. **Table of Contents**
 55. **Abstract**
 56. **Summary**
 57. **Key Words**
 58. **Keywords**
 59. **Subject Headings**
 60. **Classification**
 61. **Indexing**
 62. **References**
 63. **Appendix**
 64. **Index**
 65. **Table of Contents**
 66. **Abstract**
 67. **Summary**
 68. **Key Words**
 69. **Keywords**
 70. **Subject Headings**
 71. **Classification**
 72. **Indexing**
 73. **References**
 74. **Appendix**
 75. **Index**
 76. **Table of Contents**
 77. **Abstract**
 78. **Summary**
 79. **Key Words**
 80. **Keywords**
 81. **Subject Headings**
 82. **Classification**
 83. **Indexing**
 84. **References**
 85. **Appendix**
 86. **Index**
 87. **Table of Contents**
 88. **Abstract**
 89. **Summary**
 90. **Key Words**
 91. **Keywords**
 92. **Subject Headings**
 93. **Classification**
 94. **Indexing**
 95. **References**
 96. **Appendix**
 97. **Index**
 98. **Table of Contents**
 99. **Abstract**
 100. **Summary**
 101. **Key Words**
 102. **Keywords**
 103. **Subject Headings**
 104. **Classification**
 105. **Indexing**
 106. **References**
 107. **Appendix**
 108. **Index**
 109. **Table of Contents**
 110. **Abstract**
 111. **Summary**
 112. **Key Words**
 113. **Keywords**
 114. **Subject Headings**
 115. **Classification**
 116. **Indexing**
 117. **References**
 118. **Appendix**
 119. **Index**
 120. **Table of Contents**
 121. **Abstract**
 122. **Summary**
 123. **Key Words**
 124. **Keywords**
 125. **Subject Headings**
 126. **Classification**
 127. **Indexing**
 128. **References**
 129. **Appendix**
 130. **Index**
 131. **Table of Contents**
 132. **Abstract**
 133. **Summary**
 134. **Key Words**
 135. **Keywords**
 136. **Subject Headings**
 137. **Classification**
 138. **Indexing**
 139. **References**
 140. **Appendix**
 141. **Index**
 142. **Table of Contents**
 143. **Abstract**
 144. **Summary**
 145. **Key Words**
 146. **Keywords**
 147. **Subject Headings**
 148. **Classification**
 149. **Indexing**
 150. **References**
 151. **Appendix**
 152. **Index**
 153. **Table of Contents**
 154. **Abstract**
 155. **Summary**
 156. **Key Words**
 157. **Keywords**
 158. **Subject Headings**
 159. **Classification**
 160. **Indexing**
 161. **References**
 162. **Appendix**
 163. **Index**
 164. **Table of Contents**
 165. **Abstract**
 166. **Summary**
 167. **Key Words**
 168. **Keywords**
 169. **Subject Headings**
 170. **Classification**
 171. **Indexing**
 172. **References**
 173. **Appendix**
 174. **Index**
 175. **Table of Contents**
 176. **Abstract**
 177. **Summary**
 178. **Key Words**
 179. **Keywords**
 180. **Subject Headings**
 181. **Classification**
 182. **Indexing**
 183. **References**
 184. **Appendix**
 185. **Index**
 186. **Table of Contents**
 187. **Abstract**
 188. **Summary**
 189. **Key Words**
 190. **Keywords**
 191. **Subject Headings**
 192. **Classification**
 193. **Indexing**
 194. **References**
 195. **Appendix**
 196. **Index**
 197. **Table of Contents**
 198. **Abstract**
 199. **Summary**
 200. **Key Words**
 201. **Keywords**
 202. **Subject Headings**
 203. **Classification**
 204. **Indexing**
 205. **References**
 206. **Appendix**
 207. **Index**
 208. **Table of Contents**
 209. **Abstract**
 210. **Summary**
 211. **Key Words**
 212. **Keywords**
 213. **Subject Headings**
 214. **Classification**
 215. **Indexing**
 216. **References**
 217. **Appendix**
 218. **Index**
 219. **Table of Contents**
 220. **Abstract**
 221. **Summary**
 222. **Key Words**
 223. **Keywords**
 224. **Subject Headings**
 225. **Classification**
 226. **Indexing**
 227. **References**
 228. **Appendix**
 229. **Index**
 230. **Table of Contents**
 231. **Abstract**
 232. **Summary**
 233. **Key Words**
 234. **Keywords**
 235. **Subject Headings**
 236. **Classification**
 237. **Indexing**
 238. **References**
 239. **Appendix**
 240. **Index**
 241. **Table of Contents**
 242. **Abstract**
 243. **Summary**
 244. **Key Words**
 245. **Keywords**
 246. **Subject Headings**
 247. **Classification**
 248. **Indexing**
 249. **References**
 250. **Appendix**
 251. **Index**
 252. **Table of Contents**
 253. **Abstract</**

[illegible]

KATHERINE HEPBURN COME! COME! MAR
PODEMOS ADORAR O NOSSO ORIGINAL
AS LEITORAS PODERÃO VER A PRÓXI
MA ESTAC



DU

NO TIREMOS DA PÁGINA TEMOS
CON. DESCOBERTA DE SAMUEL
EM UMA DAS ESPOSAS DE HENRI
UMA DAS PAIXÕES DE D. JUAN AGUIAR
COM ESTA INDUMENTARIA



AQUI TEMO A DOUTORA LOMBARD, COM ALGUNS CARIÓTIPOS, APRESENTANDO DURANTE O EXAMINE DE MAR, PARA UMA CAMARA DE MALHAR, A LEITORA SERIA CAPAZ DE VER O SEU "MAILLO" EM PUBLICO? NUNCA VISTA, FRACAMENTE, COISA MAIS ESPANHOSA...

A heroína desliza suavemente pela monumental escada de mármore do seu palácio, trajando um encantador vestido de verão. Pouco tempo depois aparece com um elegantíssimo "tailleur" na luxuosa casa de moda — à noite, finalmente, deixando à vista suas harmoniosas curvas, surge, tal como se fosse um anjo, vestindo um glorioso traje — "série".

Todas as "fêmeas" têm o mesmo desejo — vestir-se como ela, pararem-se com ela...

A espectadora...
Pra, é luz clara
feitos da forte
uma revista
lheia alguma
tra a...
decepção. Ella não se bonita como
no film. Onde está sua elegancia?
Tudo desapareceu. A menina de antes
apresenta-se como qualquer ou-
tra mulher. Uma blusa toda amare-
lada, olhos pequenos e inexpressivos,
cabellos amassados e, de vãos, sem
calças masculinas...

Que pensará esta valiosa "fan"?
Certamente pensará: Opa, ela
está tão diferente eu. Na tela esta-
va tão artificialmente — "ma-
quillage", gestos, poses estudadas,
etc. — e agora do studio é muito
diferente. Ela tornou-se, como eu, "de
carne e osso" novamente.

Hollywood resolve interferir nesse caso. Porque razão deveria permitir-se que estrelas que recebem milhões de dólares se apresentem como modestas "texturas"? Hollywood já descobriu a desvantagem das vendas nas bilheteiras.

[illegible]

As estrelas devem dar o positivo para evitar o casamento amado por elas. Jámalas, pois, por causa de suas sem que provavelmente as coisas não sejam retidas.

"Vivamos da beleza e da elegância de vocês", disse, referindo-se ao assunto, um famoso produtor cinematographico.



CLAUDETTE COLBERT, COM OS OLHOS ESCUROS, VESTIA COMO QUALQUER RAFAZ DO GYMNASIO. MAS CLAUDETTE SORRI PARA A CAMARA. SAI QUE TEM ADMIRADORES A PROVA DO BOM...

[illegible]

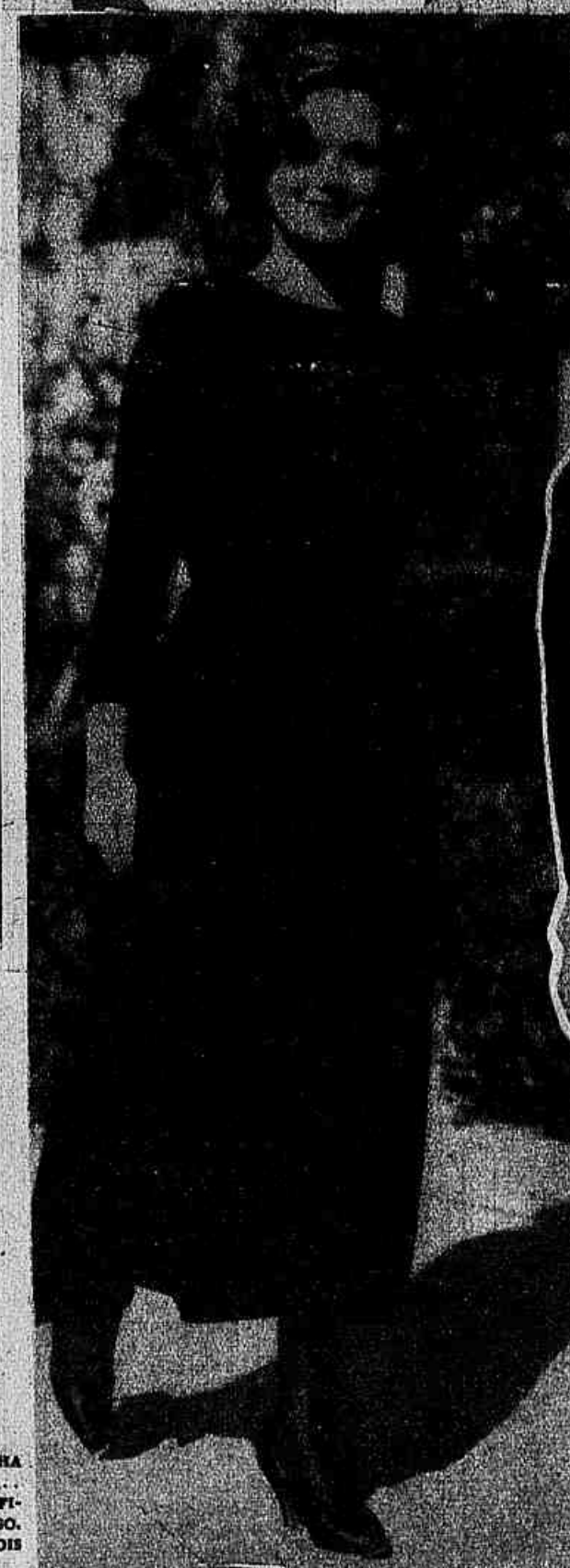
estampamos aqui os nossos parabéns
a razão dessa nova decisão da parte
dos directores e proprietários.

SIMONE SIMONE CONTINUA BONITINHA APEZAR DESTA INDUMENTARIA ALGO... SIMPLES. SUAS MEIAS SÃO POUCO FINAS E O VESTIDO DE CORTE ANTIGO. FOI USADO EM "SETIMO CÉU" NA DOIS MESES

Como mulher misteriosa, enigmática, etérea, ela se apresenta em semelhança com a própria Maria. Nem ao menos tem o mesmo brilho.

E C... com esse "meu" e "meus" e com aquelas roupas mais
lhot" e com uma pessoa, bem mais...
de que eu, a estrela da Paramount... A... que falou, Claudette Co
parece muito satisfeita ao lado...
quasi o mesmo. Miss Cl...

Uma estrela não pode ser natural. Está obrigada a esconder os menores defeitos para não desiludir o seu público.

[illegible]

OLÉ! BOM DIA GRETA GARBO! A "ESTRELA" ESTÁ ZANGADA PORQUE NÃO COSTA DE PHOTOGRAPHS AMADORIS. MAS ELLES SÃO TEIMOSOS. PORQUE UM PHOTO ASSIM VALE ALGUMA COISA.

Copyright 1983
"Danzas Asociados"

As "estrelas" na intimidade

MODAS



NO INVERNO O FELTRO VOLTA A DOMINAR NOS CHAPÉUS. A MATÉRIA MAIS PRÁTICA E CONVENIENTE PARA A MODA DE HOJE, EXTREMAMENTE FANTASISTA, AQUETENDO EM MODOS DE NYMPHES / BERLIN, EM FELTRO NOVO, FRANZOSO, COM UMA PLUMA BRANCA.

PHOTOS N. & I. Dr. Weidler



NÚMEROSAS COMBINAÇÕES DE TÊXTOS ENCONTRAMOS NAS MODAS DE INVERNO DE 1957. SAIAS USAM PALETOS FANTASISTAS, OU VIL-VERSA. AS CORES PREFERIDAS SÃO MARROM, BRUNO, AMARELO E LARANJA. NA PHOTOGRAPHIA DA DIFUSÃO MOSTRA-SE COMBINAÇÃO INTERESSANTE. MODELO LAKSBERGER. BERLIN.

EM BAIXO VEMOS OUTRO CAPOTE DE ÚLTIMA MODA, ESPECIALMENTE DEDICADO ÀS MOÇAS QUE TRABALHAM. SUA GOLA É LARGA E DE CORTE AMPLO. MANGAS E ENFEITES DO BOLSO NUM MESMO TÊXTO. CHAPÉU NO MESMO TÊXTO. LUVAS DE COURO. MODELO DE LAKSBERGER. BERLIN.



É UMA COLHER DE SAUDE

MAGNESIA S. PELLEGRINO

CAPOTES. ESTAMOS JÁ UM POUCO DISTANCIADOS DA ÉPOCA EM QUE OS CAPOTES LEVAVAM PELLES, MESMO NA RUA. PELLES SÓMENTE PARA VESTIDOS "HABILLÉS". EM CIMA TEMOS UM TIPO DE CAPA ESPORTIVA EM CASEMIRA DE PADRÃO FORTE. GRANDE CINTO DE COURO, HAVENDO COURO TAMBÉM COMO ENFRITE NA MANGA. MODELO LAKSBERGER. BERLIN.

OS "TAILLEURS" ADOPTAM PRESENTEMENTE DISTRIBUIÇÃO PRINCIPAL. O CHAMADO "DE ALFALATE" E "DE LINDO MAS CUSTO" E O "TAM COM TUBO". MAS GRACIAS AO P. MAIS VARIADO A ENQUETURA VEMOS UM "TAILLEUR" EM CASEMIRA MARROM DIAGONAL, COM CINTO DO MESMO COURO DA BOLSA. CHAPÉU DE FELTRO. MODELO LAKSBERGER. BERLIN.

Não importa, maninha... CASTORIA, é gostoso!

O bom paladar de um remédio infantil deve ser a sua qualidade predominante. Mas, junto a essa qualidade outra característica se impõe: não irritar o delicado organismo da criança. CASTORIA reúne essas duas coisas: é agradável de paladar e não irrita, mesmo quando usado com frequência. Tornou-se, portanto, o remédio ideal para a petizada desde 6 meses até 11 annos de idade.



Indicado na prisão de ventre, flatulências, azias, indisposições digestivas de qualquer natureza, nervosismo e insônia, irritabilidade e diarréia proveniente de regime alimentar impróprio.

CASTORIA
O REMÉDIO DAS CRIANÇAS

Tenha sempre em casa um vidro de CASTORIA que custa apenas \$5000.

Conselhos de Beleza que toda mulher deve saber.

A perfeição da pelle é indispensável á beleza feminina. Cumpra-lhe pois, cultivar o encanto que a sua cutis possui, tratando-a cuidadosamente com applicações diárias de Cera Mergolized. Cera Mergolized actua de um modo particular: penetra profundamente nos póros, e reduzindo a pelle exterior a partículas infinitamente pequenas, faz apparecer a sua propria cutis, mais jovem, mais aveludada e mais bella que se achava occulta. Cera Mergolized faz um tratamento completo da pelle, eliminando rapidamente as rugas, manchas e todas as imperfeições cutaneas. Ha mais de 25 annos, Cera Mergolized é usada pelas mulheres, que com este methodo simples, mas extraordinariamente efficaç asseguram a belleza e a perfeição da pelle. Experimente tambem Cera Mergolized e veja como é facil a toda mulher conservar ou melhorar o bom aspecto de sua cutis com este processo pratico e infallivel. Cera Mergolized apresenta resultados logo após os 10 primeiros dias de uso.

Uma cor encantadora para suas faces. Carminol, que pôde ser adquirido em pó ou em compoçto é um producto para accentuar o colorido natural do rosto. De compoçto meia e sedosa, Carminol surprehe pela adherencia á cutis durante o dia todo. Carminol é fabricado em cores diversas, para todas as preferencias. Porleç extirpa o pello rapido e agradavelmente. Porleç é agradavelmente perfumado e suave em sua applicação. Deixa a cutis macia e limpa e retarda positivamente o futuro crescimento do pello superfluo. Acha-se á venda em todas as pharmacies e perfumarias.

Cera Mergolized
CONSERVA SUA CUTIS
Bella e Fresca



Ximosa

A TOALHA HYGIENICA de papel. Extingue o lavar

PREÇOS: Pacote com 5: - 25000 — Pacote com 10: - 55800
A VENDA NAS CASAS DE ROUPAS BRANCAS, PHARMACIAS E DROGARIAS — A PEDIDO TELEPHONICO

PARA DEMAIS INFORMAÇÕES OU AMOSTRA GRATIS: EXCLUSIVISTAS PRODUCTOS REUNIDOS — RIO — C. P. 1502 — TELEPHONE 23-1407
REPR. SÃO PAULO — TEL. 5-1669

Não ha Ferida que resista ao uso da Calendula Concreta

A melhor pomada para Feridas, Queimaduras e Ulceras rebeldes

EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

PRISÃO DE VENTRE

MALES DO FÍGADO

ENTEROBIL

PRODUTO BRASILEIRO DOS LABS. RAUL LEITE

DC INVERNO



AQUI TEMOS UM GRACIOSO CONJUNTO EM Lã GINZA, COM VARIAS IDEAS DE DES- PONTO NO PALETO QUE E ADOTADO COM FOLHAS DE FELTRO CINTO DE FELTRO. MODELO DE JOLLES BERLIN

Photos M. & I. COPYRIGHT dos DIARIOS ASSOCIADOS



A'ESQUERDA—UM LINDO CHAPÉU EM FELTRO, DE ALICE JOLLES—BERLIN. A ADA DA FRENTE É LARGA E A POSTERIOR, ESTREITA. AMBAS LEVAM UMA COSTURA NA BORDA. FITA LARGA E CLARA, PARA UM LAÇO NA PARTE SUPERIOR



CHAPÉU DE Lã-CRÉPE GROSSA, MUITO ORIGINAL, COM GRANDE ABA RECOR- TADA E UMA GRANDE PEN- SA ATRAVESADA, E PRESA POR UM LAÇO DO MESMO TECIDO. MODELO DE OTTE- SHEIMER—BERLIN

E Agora... a Mulher Brasileira

Póde Conservar Sua Cutis Lisa e Juvenil

Com Este Sabonete Embellezador de Oleo de Oliva

PALMOLIVE

SIM! Palmolive veio ao Brasil para ficar. Palmolive, o sabonete embellezador mais popular do mundo... o único sabão de toucador famoso que se prepara com os balsamicos oleos de oliva e de palma, que tão bem protegem e suavizam a pelle. Agora, toda a sua cutis póde ser lisa, seductora... de uma beleza sem mácula! Porque, agora, a senhora póde dispensar-lhe o tratamento de beleza Palmolive.

Feito com oleo de oliva e de palma

Oleo de oliva e oleo de palma são os dois preciosos oleos naturais que dão ao Palmolive as suas notaveis qualidades para o embellezamento da cutis. Na sua preparação, estes dois ingredientes são usados abundantemente, porque, para aformosear a pelle, são os oleos mais famosos que o mundo jamais conheceu.

A combinação destes balsamicos oleos, por uma formula secreta, dá ao Palmolive a sua delicada e luxuriante espuma—uma espuma que penetra nos poros da pelle e remove todos os vestigios de suor, terra e cosmeticos. E estes mesmos oleos são os que permitem a espuma do Palmolive suavizar a sua pelle... conserva-a deliciosamente macia e juvenil.

Eis aqui o tratamento que

20,723 especialistas em beleza recommendam

Com ambas mãos cheias da luxuriante espuma do sabonete Palmolive, faça uma massagem no rosto, no pescoço e nos hombros, até que esta balsamica espuma penetre bem nos poros e os limpe completamente. Depois, enxague-se bem e seque-se suavemente. Isso é tudo. Não ha tratamento mais simples nem mais seguro para se conservar a cutis limpa, fresca, irresistivel.

O banho tambem embelleza...

Não ha motivo para que a beleza da cutis termine nos hombros. Ser-lhe-á facilissimo conservar seu corpo tão suave e encantador como seu rosto. Todas as manhãs, banhe-se com Palmolive dos pés á cabeça. Assim, a pelle de todo o seu corpo está sempre macia, viçosa, juvenil.

Rejuvenesça-se enquanto dorme...

À noite, antes de se deitar, lave-se bem com Palmolive. Qualquer impureza que ficar nos poros da pelle, durante a noite, dilata-os-á, produzindo espinhas, cravos e manchas. Mas com o tratamento Palmolive seus poros podem respirar enquanto a senhora dorme... a cutis recupera sua frescura natural e conserva-se sempre lisa e juvenil!

Compre 3 sabonetes agora. Palmolive acha-se á venda na loja onde a senhora compra os seus artigos de toucador.

OS HOMENS ADMIRAM e as mulheres invejam o encanto de uma cutis lisa, juvenil... um encanto que a senhora tambem possuirá se usar no seu rosto e corpo o embellezador Sabonete Palmolive.



EMBELEZA O ROSTO...



EMBELEZA O CORPO...



IMPORTANTE PARA TODAS AS MÃES!

O dr. Leroy Dafoe, tutor das famosas Quintuplas Dionne, diz:

"Ao nascerem, e por algum tempo depois, as Quintuplas foram banhadas com Oleo de Oliva. Quando chegou o momento de começar a banhar-as com agua e sabão, d'entre todos os sabonetes escolheu-se o Palmolive."

Allen Ray Duff

Escolha o sabonete que o dr. Dafoe escolheu, e o seu filhinho terá uma cutis lisa e sadia através dos annos.



YVONNE



EMILIE



CECILE



MARIE



ANNETTE

A ASSOMBROSA HISTORIA DAS QUINTUPLAS DIONNE

As Quintuplas são as meninas mais famosas do mundo, porque e a primeira vez que cinco gêmeas sobrevivem.

O dr. Dafoe é o medico que as salvou, e é que as cuida e protege sempre.

Nasceram dois mezes antes do tempo

As cinco juntas pesavam, ao nascerem, menos de sete kilos.

Aos 18 mezes, cada uma pesava quasi 9 kilos.

E hoje não ha no mundo 5 meninas mais felizes, mais encantadoras que Cecile, Yvonne, Emilie, Annette e Marie Dionne.

NÃO COMMETTA ESTE ERRO!...

Não cometta o erro de aceitar qualquer sabonete verde como se fosse Palmolive. Os resultados que se obtêm com Palmolive são devidos á mistura secreta que se faz dos oleos de oliva e de palma. Não contém gorduras animaes. A cor verde natural do Palmolive é o resultado da mistura de seus dois oleos vegetaes... oleos embellezadores... sem materia corante artificial de especie alguma.



Conserve Essa Cutis Juvenil Que Convida a Acaricial - a!



EM CIMA—UM CHAPÉU DE FELTRO OU Lã-CRÉPE. CHAPEL HATS—BERLIN. EM BAIXO—TRÊS PEÇAS DE Lã-BERBERG, EM Lã MESCLADA. CINTO DE COURO E "SWEATER" DE Lã MAIS CIMA. NOTAR A ECHARPE EM Lã CINZA ESCURO COM PINGOS BRANCOS

A MACHINA DE FALLAR A VERDAD



LIE DETOR, A VICTIMA DO MAJOR GREEN, QUE TAMBEM CONFERIU DIANTE DA "MACHINA DA VERDAD"

Como todas as inventas novas postas ao serviço do departamento científico da polícia, o psicogalvanometro — a machina da verdade — tem se seus adeptos e os seus adversarios. Existe uma grande parte da techni-

versa. Seria facil adiar mais uma vez, até que ficasse definitivamente prova da sua "alta participação no crime". Sua familia, todavia, não pensava agora de mesmo modo. O governador Horner seguiu para Nova York afim de tratar de negocios officiaes, e voltaria exactamente no dia da execução.

Ainda assim, de Joseph resolveu esperar-se na estação. Ouvia permiscado para tratar do assumpto, mais tarde, na residência do governador.

— Bem, exclamou finalmente o governador Horner, deposito uma grande fé na machina da verdade, se seu fim se submeter a esta prova, antes de mais nada, conseguindo provar sua innocencia, não hesitarei em transferir mais uma vez a execução.

Rappaport accediu de boa vontade a proposta.

— Isto provará, disse elle, a minha innocencia.

Um psicogalvanometro foi levado a sala, exactamente ás 11 horas da noite, isto é, uma hora antes da electrocussão.

Um dos maiores psicologos do Estado foi chamado para realizar a prova.

Primeiramente foi amarrado um tubo de borracha em redor do busto do criminoso para registar a respiração. Depois, em cada um dos braços

A CADEIRA ELECTRICA PARA ONDE VÃO TODOS AQUELLES QUE MATAM. A "MACHINA DA VERDAD" TEM INVEZIDO QUE NUNCA SEJAM EXECUTADOS SEM CULPA

Reportagem de FRED MENAGH

enrolou-se nove tubos de borracha, tal como se usa para tomar a pressão arterial, para que fosse registada a reacção da circulação.

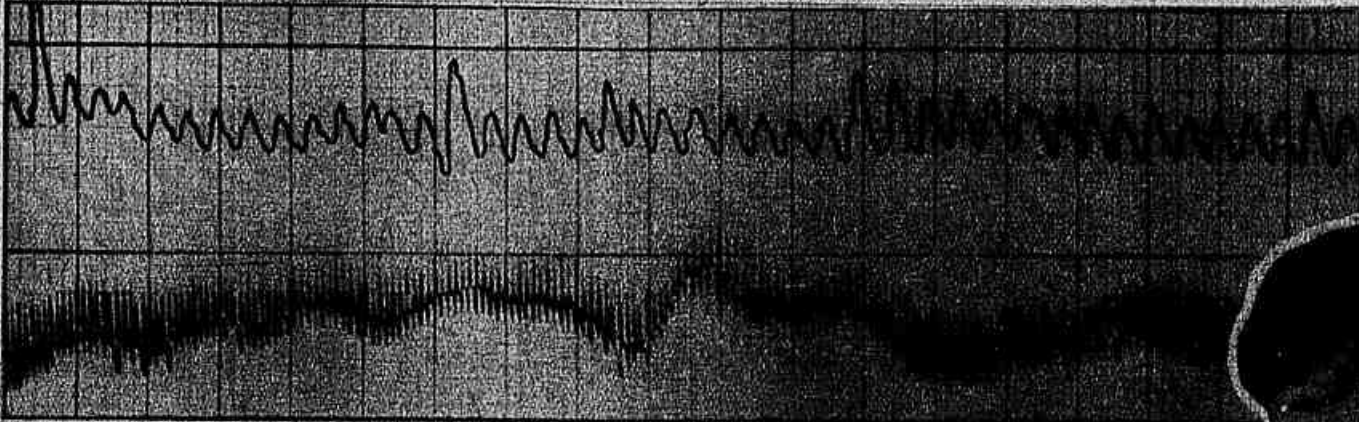
A machina da verdade assemelha-se anteriormente a um radio portátil. Numa tira de papel quadrículado duas agulhas vão anotando as reacções. Uma indica a regularidade da respiração, enquanto que a outra se encarrega da estabilidade do coração.

A indicação da "acção do coração" é a mais importante. O individuo pode regular sua respiração, mas controlar a "acção do coração" é inteiramente impossível.

A theoria baseia-se no seguinte: Quando o individuo foge á verdade deliberadamente, o coração trabalha com mais violencia, apesar de calma que o paciente procura demonstrar.

Apparentemente Rappaport mostrou-se calmo. Só parou de servir quando o psicologo iniciou o interro-

KING FEATURE SYNDICATE "COPYRIGHT DOS DIARIOS ASSOCIADOS"



cos que não acredita na importância e no valor dessa maravilhosa descoberta, mas existe, também, outra, como o governador de Illinois, Henry Horner, que depositou uma grande fé na machina.

Tão grande é a divergencia de opiniões que a machina da verdade não pode ainda ser utilizada legalmente em nenhum Estado da Uniao.

Alguns criminosos, sabedores da fantastica precisão do aparelho, preferem confessar seus crimes antes que sejam submetidos a esta especie de interrogatorio.

O primeiro criminoso, condemnado pelo psicogalvanometro foi Joseph Rappaport, filho de judeus austriacos, e apontado como vendedor clandestino de entorpecentes. Rappaport fôra anteriormente accusado de ter assassinado um agente federal, Max Dent, mas não soube livrar-se da cadeira electrica apresentando atenuações alibi. Novo crime de morte commetido e apertado judeu. Desta vez, porém, os jurados não se convenceram e Rappaport foi condemnado á morte.

Dois horas apenas faltavam para a sua execução quando o governador Horner, atendendo ao apello da familia do assassino, adoe a electrocussão. E assim, sempre contando com os adiantamentos, Joseph viveu mais 11 meses. Cinqs vezes interrogado o governador.

Na vespéra da sexta tentativa Rappaport seria confiante. Convencera o governador da sua innocencia cinco

O RESULTADO QUE A MACHINA DA VERDAD APRESENTOU. A LINHA SUPERIOR INDICA A RESPIRAÇÃO DE RAPPAPORT. OS TRAÇOS ASSIGNALADOS NA PARTE INFERIOR INDICAM A "ACÇÃO DO CORAÇÃO". NOTANDO-SE O "SALTO" QUE CORRESPONDE Á PRINCIPAL PERGUNTA: "VOCÊ MATOU MAX DENT?"



O GOVERNADOR HENRY HORNER, DE ILLINOIS, QUE ADIOU POR CINCO VEZES A EXECUÇÃO DO HABIL JUDEU.

ALLEN HANDEL, DE CHICAGO, SENDO SUBMETTIDO Á MACHINA DA VERDAD. ALLEN DISSE: CHAMAR-SE PETER HOWARD, MAS VERIFICOU-SE QUE ELLE MENTIA



CRIME CLASSIC

O Dr. WILLIAM MOULTON MARSTON, GRANDE PSICOLOGO AMERICANO, EXPERIMENTA UM NOVO TIPO DE PSICOGALVANOMETRO

gritou com todas as suas forças — "Eu sou innocente. Eu sou innocente!"

A machina da verdade acabara, no entanto, com a sua ultima esperança. Aos 12 minutos o medico do presidio pronunciou as palavras de formalidade: "Este homem está morto".



O CRIMINOSO DESPEDE-SE PELA 5.ª VEZ DE SUA PROGENITORA. RAPPAPORT CONSEGUEU ENGANAR TODOS, MENOS O PSICOGALVANOMETRO

O REVERENDO WALTER G. SUMMERS, DA UNIVERSIDADE DE FORDHAM, REALIZA UMA EXPERIENCIA COM UM PSICOGALVANOMETRO DE SUA CONSTRUÇÃO

gatorio. As primeiras perguntas se relacionam com factos sem importância. "Você almooça hoje? Dormiu bem a noite passada? Lou ou torçoes de ontem?" Rappaport responde, dir-

embarçadamente, e as duas agulhas assignalavam um curso normal no papel quadrículado.

Apresentava-se de mais noite, hora em que o judeu devia ser executado. As luzes do presidio apagavam-se rapidamente. Rappaport notou que o nervoso experimentava a corrente electrica, pois, por um instante, diminuiu a illuminação da sua cella. Não se perturbou com isso. Já por cinco vezes se despedira da familia.

A principal pergunta foi então feita repentinamente:

"Você matou Max Dent?" "Não!" — respondeu Rappaport tão calmo quanto das outras vezes.



O psicologo notou que a agulha que assignalava a respiração não abandonara seu curso normal, mas quando o prisioneiro disse "não" o indicador da "acção do coração" saltou violentamente para cima.

Aquillo significava que a acção do coração assignalava de uma fracção de segundo. Rappaport sentiu.

O governador Horner foi immediatamente informado do fracasso do condemnado.

Sentado na cadeira electrica o criminoso continuava a afirmar sua innocencia. Até o seu ultimo momento

SIFILIS DAS CRIANÇAS PEREBAS

LACTARGYL DEPURATIVO E TONICO PODEROSO PRODUTO BRASILEIRO DOS LABS. DAUL LETTE

Satisfação



A satisfação no barbear só é possível com uma lamina superafiada, de aço da melhor tempera. Para seu proveito, use, portanto, a melhor lamina, a legitima.

LAMINA GILLETTE AZUL

TOME? TOME XAROPE OU PASTILHAS QUEIROZ

O PRODUCTO DE CONFIANCA DA ELETRO S/A